



GUIDA E PROGRAMMA

FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL **FILM**
DI **ROMA**

8|17 NOVEMBRE 2013 | OTTAVA EDIZIONE



Fondatori

Roma Capitale
Regione Lazio
Provincia di Roma
Camera di Commercio di Roma
Fondazione Musica per Roma

Collegio dei Fondatori

Giancarlo Cremonesi
Presidente del Collegio
Presidente della Camera di Commercio di Roma
Ignazio Marino
Sindaco di Roma Capitale
Nicola Zingaretti
Presidente della Regione Lazio
Riccardo Carpino
Commissario Straordinario della Provincia di Roma
Aurelio Regina
Presidente della Fondazione Musica per Roma

Consiglio di Amministrazione

Paolo Ferrari, *Presidente*
Leonardo Catarci
Carlo Fuortes
Massimo Ghini
Michele Lo Foco
Andrea Mondello

Collegio dei Revisori dei Conti

Roberto Mengoni, *Presidente*
Massimo Gentile, *Revisore Effettivo*
Giovanni Sapia, *Revisore Effettivo*
Maurizio Branco, *Revisore Supplente*
Marco Buttarelli, *Revisore Supplente*

Direttore Generale

Lamberto Mancini

Paolo Ferrari
Presidente

Lamberto Mancini
Direttore Generale

Marco Müller
Direttore Artistico

Comitato di selezione

Concorso, Fuori Concorso, CinemaXXI, Prospettive Doc Italia
Laura Buffoni
Marie-Pierre Duhamel
Massimo Galimberti
Manlio Gomasca
Sandra Hebron
Giona A. Nazzaro
Mario Sesti

Responsabile Ufficio Cinema

Alessandra Fontemaggi

Consulenti

Chen Zhiheng
Isa Cucinotta
Deepti D'Cunha
Elma Hadzirdezeovic Tataragic
Babak Karimi
Diego Lerer
Paolo Moretti
Aliona Shumakova
Tomita Mikiko

Informazioni utili

Apertura biglietterie

I biglietti del Festival Internazionale del Film di Roma si possono acquistare in prevendita dal 29 ottobre al 7 novembre 2013, e in vendita dall'8 al 17 novembre presso:

• **Biglietteria Centrale dell'Auditorium Parco della Musica** (Viale Pietro de Coubertin, 30) dal 29 ottobre al 7 novembre con orario 11-20 e dall'8 al 17 novembre con orario 8.30 -23.

Nei primi due giorni di prevendita è prevista la distribuzione di numeri elimina code, a partire dalle ore 8 presso il cancello d'ingresso dell'Auditorium Parco della Musica.

• **Punti vendita autorizzati LIS (Lottomatica Italia Servizi):** elenco disponibile su www.listicket.com (solo per l'acquisto dei singoli biglietti).

• **Biglietteria telefonica LIS (servizio a pagamento):** 892 982 (dall'Italia) e (+39) 0260060900 (dall'estero) in funzione dal lunedì al sabato, dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 14 alle ore 18 (solo per l'acquisto dei biglietti singoli). Il 29/10 dalle ore 11.00.

• **On-line attraverso i siti www.romacinemafest.org e www.listicket.com** dal 29 ottobre al giorno precedente l'evento che si intende acquistare (solo per l'acquisto dei biglietti singoli).

Il primo giorno di prevendita (29 ottobre), la vendita dei biglietti inizierà contemporaneamente su tutti i canali alle ore 11.

Nel periodo della prevendita è possibile acquistare un massimo di 4 biglietti per ciascun film.

Durante il Festival, la vendita dei biglietti si effettua anche presso:

• **Biglietteria Villaggio del Cinema** (Viale Pietro de Coubertin) dall'8 al 17 novembre con orario 10 - 23.

• **Biglietteria del Multisala Barberini** (Piazza Barberini 24) il 9 novembre con orario 17 - 23 e dal 10 al 17 novembre con orario 8.30 - 23.

• **Biglietteria del Museo MAXXI** (Via G. Reni 4a) dall'8 al 17 novembre con apertura e chiusura secondo orario proiezioni a pagamento (attiva esclusivamente per la programmazione del Festival presso il Museo MAXXI).

Prezzo dei biglietti

Sala Santa Cecilia	Pomeridiana	€ 8
	Prima serata	€ 25
	Seconda serata	€ 15
Sala Sinopoli	Pomeridiana	€ 10
	Prima serata	€ 15
	Seconda serata	€ 10
Sala Petrassi	Pomeridiana	€ 8
	Serali	€ 10
Teatro Studio	Matinée	€ 5
	Pomeridiane e Serali	€ 8
Studio 3		€ 5
Multisala Barberini	Matinée	€ 5
	Pomeridiane e Serali	€ 9
Museo MAXXI		€ 5
Retrospective		€ 5
Repliche Auditorium	Matinée	€ 5
	Pomeridiane e Serali	€ 8
Alice nella città	Proiezioni entro le ore 15	€ 5
	Proiezioni dalle ore 15	€ 8
	Repliche Studio 3	€ 6

Informazioni utili

Pacchetti

Full sconto del 20% per l'acquisto di 2 biglietti della Selezione Ufficiale Concorso, 2 biglietti della Selezione Ufficiale Fuori Concorso e 2 biglietti a scelta tra le sezioni Prospettive Doc Italia oppure CinemaXXI (totale 6 biglietti).

Light sconto del 25% per l'acquisto di 4 biglietti per 4 diversi film con inizio entro le ore 18.00.

CinemaXXI sconto del 25% per l'acquisto di 2 biglietti per 3 diversi film della sezione CinemaXXI (totale 6 biglietti).

Prospettive sconto del 25% per l'acquisto di 2 biglietti per 3 diversi film della sezione Prospettive Doc Italia (totale 6 biglietti).

Concorso sconto del 20% per l'acquisto di 2 biglietti per 3 diversi film della Selezione Ufficiale Concorso (totale 6 biglietti).

Alice Family per l'acquisto superiore a 3 biglietti per gruppo familiare di Selezione Ufficiale Alice nella città è previsto uno sconto del 15% sul prezzo intero per ciascun biglietto.

Riduzioni e convenzioni

Per chi ha dai 18 ai 26 anni o per chi ha più di 65 anni è previsto uno sconto del 10% sul prezzo intero del biglietto. Si ricorda che le riduzioni per enti o associazioni convenzionate con la Fondazione Cinema per Roma sono applicabili soltanto presso le biglietterie ufficiali del Festival. Non sono previste riduzioni per le proiezioni con tariffa uguale e/o inferiore a € 5 acquistate singolarmente.

Prepagati

I biglietti prepagati delle sale dell'Auditorium saranno disponibili presso la biglietteria del Villaggio del Cinema. I biglietti prepagati delle sale esterne potranno essere ritirati presso le rispettive biglietterie corrispondenti alla sede dell'evento.

Alice nella città

Sezione autonoma e parallela del Festival

La programmazione di Alice nella Città è in vendita con biglietti da € 5 a € 8. I biglietti per le proiezioni aperte al pubblico saranno disponibili secondo le modalità di orario e nei punti vendita e biglietterie del Festival. Eventuali coproduzioni realizzate in collaborazione con il Festival Internazionale del Film di Roma potrebbero subire variazioni di prezzo.

Le scuole ed i gruppi numerosi possono prenotare e rivolgersi direttamente a: scuole@alicenellacitta.com. Il Villaggio Casa Alice è in Piazza Apollodoro 18, angolo Viale de Coubertin.

Disabili sensoriali

Nella ottava edizione del Festival verranno assicurati i servizi di audiodescrizione e sottotitolazione digitale per le persone con disabilità visive o uditive che potranno così fruire oltre che partecipare alle proiezioni di una selezione di film al Multisala Barberini.

Regolamento

L'accesso in sala è consentito tassativamente fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo per tutte le sale. In caso di smarrimento, i biglietti non sono né duplicabili, né rimborsabili.

I biglietti non possono essere sostituiti, a meno che l'evento a cui fanno riferimento non sia stato annullato dalla Fondazione. Tutte le proiezioni, escluse quelle della sezione Alice nella Città, sono sprovviste dei visti di censura quindi vietate ai minori di 18 anni. Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli in italiano ed inglese per i film stranieri e sottotitoli in inglese per i film italiani. Non sono previsti sottotitoli per le retrospettive. Si ricorda che durante i giorni del Festival l'accesso all'interno del Parco della Musica e all'interno degli spazi del Villaggio del Cinema è consentito liberamente. Si ricorda che in Cavea sarà allestito il red carpet che ospiterà stampa e fotografi in area a loro riservata. In sala è obbligatorio tenere telefoni cellulari rigorosamente spenti. E' severamente vietato effettuare riprese audio-video con qualsiasi tipo di apparecchiatura. Nelle sale è in funzione un controllo anti-pirateria. I contravventori saranno allontanati e denunciati per violazione delle norme anti-pirateria.

Info ticket@romacinemafest.org

Info www.romacinemafest.org

Luoghi

Auditorium Parco della Musica

L'Auditorium Parco della Musica sarà anche quest'anno il cuore del Festival.

Sala Santa Cecilia

Sala Sinopoli

Sala Petrassi

Teatro Studio

Studio 3

AuditoriumArte-Spazio Rai Movie

(Incontri- Teche Rai)

Villaggio del Cinema

Di fronte all'Auditorium sorgerà il Villaggio del Cinema, con spazi dedicati ai partner del Festival per attività promozionali e di intrattenimento del pubblico integrate con la manifestazione. L'area food del Villaggio è:

Set

caffetteria, gastronomia, take away, ristorante e wine bar, aperto dall'8 al 17 novembre, dalle 9.00 all'1.00.

Casa Alice - Villaggio Alice

Piazza Apollodoro 18, angolo viale de Coubertin Spazio incontri e bistro libreria a cura della Libreria del Cinema aperto dall'8 al 17 novembre dalle 9.00 all'1.00.

MAXXI via Guido Reni 4/a

Multisala Barberini piazza Barberini 24

Altri punti ristoro

Kiosco Kebab

dalle 8.00 alle 15.00 e dalle 15.30 all'1.00

Bar dell'Auditorium

aperto dalle 8.30 alle 24.00

RED

aperto dalle 8.00 alle 2.00.
Per prenotazioni (+39) 06 80 69 16 30

Trasporti

Linea Cinema

L'ATAC offre un servizio di collegamenti giornalieri tra l'Auditorium Parco della Musica, via Veneto e Piazza Barberini tramite un servizio effettuato con 20 bus alimentati ad energia elettrica.

Le navette viaggiano dalle 8 alle 12 ogni 7 minuti – dalle 12 alle 23 ogni 5 minuti e dalle 23 alle 2 ogni 7 minuti.

Fermate Linea Cinema

Viale Pietro de Coubertin (Auditorium Parco della Musica);
Via Guido Reni (MAXXI); Piazza Mancini; Via Flaminia;
Piazzale Flaminio (Metro A); Viale San Paolo del Brasile;
Via V. Veneto/Via Sardegna; Via V. Veneto/Via Emilia;
Piazza Barberini (Metro A); Via V. Veneto/Via Emilia;
Via V. Veneto/Via Sardegna; Viale San Paolo del Brasile
Piazzale Flaminio (Metro A); Via Flaminia (Villa Giulia);
Viale Pietro de Coubertin (Auditorium Parco della Musica);
Piazza Mancini; Via Guido Reni (MAXXI);
Viale Pietro de Coubertin (Auditorium Parco della Musica)

L' Auditorium Parco della Musica è raggiungibile con i seguenti mezzi pubblici:

Autobus

910 - Capolinea Termini / piazza Mancini (feriale e festivo)
53 - Capolinea p.zza Mancini / p.ta San Giovanni (solo feriale)
217- Capolinea viale XVII Olimpiade / Stazione Termini (feriale e festivo)
Linea M - Capolinea Stazione Termini / viale P. de Coubertin (Auditorium) dalle ore 17 fino al termine dell'ultimo spettacolo. Partenze ogni 15 minuti.

Tram

2- Capolinea piazzale Flaminio / p.zza Mancini, fermata per l'Auditorium: via Flaminia / p.zza Apollodoro (feriale e festivo)

Metropolitana

Metro A fermata Flaminio, poi tram 2

Ferrovie

Roma-Nord, fermata piazza Euclide

Parcheggi

Nell'area dell'Auditorium Parco della Musica, ATAC S.p.A. gestisce due parcheggi: parcheggio coperto (entrata V.le Pilsudski e V.le De Coubertin); parcheggio a raso (entrata V.le De Coubertin, lato Palazzetto dello Sport). Totale: 1.005 posti auto, 26 riservati ai portatori di handicap.

Servizio Disabili

Su prenotazione, servizio di trasporto per persone disabili gestito da Atac, a pagamento per i cittadini non autorizzati a fruirla gratuitamente. Prenotazioni ed info: Centrale Operativa "Bus Abile" 800 469540. La prenotazione va effettuata un giorno lavorativo prima della data in cui si vuole usufruire del servizio: lunedì - venerdì ore 8-13.

I concorsi, i premi e le Giurie

I Premi ufficiali

Sono tre le linee di concorso del Festival (Concorso Internazionale, CinemaXXI e Prospettive Doc Italia).

Il regista, sceneggiatore e produttore James Gray sarà il Presidente della Giuria Internazionale che assegnerà i premi ai film in Concorso, affiancato da sei personalità del mondo del cinema e della cultura.

La Giuria attribuirà il Marc'Aurelio d'Oro per il miglior film, il Premio per la migliore regia, il Premio Speciale della Giuria, il Premio per la migliore interpretazione maschile, il Premio per la migliore interpretazione femminile, il Premio a un giovane attore o attrice emergente, il Premio per il migliore contributo tecnico, il Premio per la migliore sceneggiatura.

A un film in Concorso della Selezione Ufficiale verrà assegnato il Premio del Pubblico BNL per il miglior film, che sarà scelto da tutti gli spettatori, attraverso un sistema di voto elettronico.

Presidente della Giuria di CinemaXXI sarà Larry Clark, vincitore della settima edizione del Festival, a cui si affiancheranno quattro personalità del cinema e della cultura.

La Giuria assegnerà il Premio CinemaXXI per il miglior film, il Premio Speciale della Giuria CinemaXXI, il Premio CinemaXXI Cinema Breve.

Il Premio Prospettive Italia Doc It per il Migliore Documentario Italiano sarà assegnato da Doc/it.

Il premio Camera d'oro Taodue per la migliore opera prima/seconda della Selezione Ufficiale sarà assegnato a un film scelto tra le opere prime e seconde delle tre linee di Concorso della Selezione Ufficiale e del Concorso Alice nella città.

Il Festival consegnerà inoltre il Premio alla Carriera e il Maverick Director Award.

I premi ufficiali del Festival sono realizzati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

I Premi collaterali

Oltre ai premi ufficiali, verranno assegnati una serie di premi collaterali:

il Premio Farfalla d'Oro - Agiscuola

il Premio L.A.R.A. (Libera Associazione Rappresentanza di Artisti) al miglior interprete italiano

il Premio AMC Miglior Montaggio

il Premio AIC Miglior Fotografia

il Premio al Miglior Suono - A.I.T.S.

il Premio Chioma di Berenice al Miglior Trucco

Cinematografico

il Premio Chioma di Berenice alle Migliori Acconciature

Cinematografiche

il Premio Maurizio Poggiali per il Miglior Documentario

il Premio Centenario BNL: #100sec per il futuro.

Legenda

P prima proiezione

R replica

I incontro

Pubb. proiezione aperta al pubblico

Acc. proiezione aperta agli accreditati

Scuole proiezione riservata alle scuole

C in concorso

FC fuori concorso

lm lungometraggio

mm mediometraggio

cm cortometraggio

CONCORSO

FUORI CONCORSO

CINEMAXXI

PROSPETTIVE DOC ITALIA

RETROSPETTIVE - OMAGGI

INCONTRI, RITRATTI, TAVOLE ROTONDE,

MOSTRE, RISONANZE

Premio alla carriera Aleksej Jurevič German

Il Festival Internazionale del Film di Roma consegnerà il Premio alla carriera 2013 ai familiari del grande cineasta russo Aleksej Jurevič German, scomparso nel febbraio di quest'anno.

La straordinaria integrità artistica del cineasta, equivalente a quella di maestri come Terrence Malick e Stanley Kubrick, e l'intervento della censura sovietica, che ha regolarmente bloccato l'uscita dei suoi film, ha limitato la produzione di German a soli cinque lungometraggi. Essi hanno rappresentato e rappresentano oggi un punto di riferimento imprescindibile.

La statura di German ha pochi eguali nel cinema moderno: con Andrej Tarkovskij e Aleksandr Sokurov fa parte di una "trinità russa" che ha rivoluzionato il modo di pensare il cinema.

A seguire la cerimonia di premiazione, sarà proiettato in prima mondiale *Hard to Be a God*, epica opera di fantascienza filosofica tratta dal celebre omonimo romanzo dei fratelli Boris e Arkadi Strugatski.

Il 14 novembre, alle ore 10, al Museo MAXXI, si svolgerà la tavola rotonda, moderata da Aliona Shumakova, "Il coraggio della forma e la forma del coraggio: il cinema di Aleksej Jurevič German", con Andrey Plakhov, Svetlana Karmalita, Alexey German jr, Leonid Yarmolnik e altri.



Hard to Be a God

Aleksej Jurevič German

Russia, 2013, 170'

Cast Leonid Yarmolnik, Yuriy Tsurilo, Natalia Moteva, Dmitriy Vladimirov, Laura Lauri, Aleksandr Ilin

P 13/11 Sala Sinopoli **19:00** € 15 **Pubb.** - **Acc.**

R 17/11 Sala Barberini **11:30** € 5 **Pubb.** - **Acc.**

Il 14 novembre, alle ore 10, al Museo MAXXI, si svolgerà la tavola rotonda "Il coraggio della forma e la forma del coraggio: il cinema di Aleksej Jurevič German" (INGRESSO LIBERO).

Scienziati terrestri sono inviati sul pianeta Arkanar per aiutare la civiltà locale, che si trova nella fase medievale della propria storia, a trovare il modo giusto per progredire. Il compito è difficile: non possono intromettersi con la violenza e in nessun caso possono uccidere. Lo scienziato Rumata cerca di salvare dalla gogna (e dalla morte) gli intellettuali locali e non può evitare di scendere in campo. Come se la questione fosse: cosa faresti al posto di Dio? Tredici anni di lavorazione per il più "eretico" film russo dal più "eretico" dei classici della fantascienza sovietica.

Maverick Director Award Tsui Hark

Tsui Hark riceverà da Olivier Assayas il *Maverick Director Award*. Capofila della Hong Kong New Wave (anni '70), ha dato un contributo fondamentale a quella stagione di rinnovamento estetico e formale. Dai suoi film è scaturita una nuova idea di cinema popolare, intelligentemente spettacolare e perfettamente stilizzato, che ha influenzato il cinema d'azione hollywoodiano. Le sue sono opere in equilibrio tra generi tradizionali e innovazione; celebrano l'azione, affascinando lo spettatore; e anche affrontano i punti nodali dell'identità e della cultura cinese.



Young Detective Dee: Rise of the Sea Dragon 3D

Tsui Hark

Cina, 2013, 134'

Cast: Mark Chao, Feng Shaofeng, Lin Gengxin, Ian Kim, Angelababy, Carina Lau, Chen Kun

P 16/11 Sala Sinopoli **21:00** € 10 Pabb. - Acc.

I A seguire *Masterclass con il regista*

R 17/11 Sala Petrassi **12:00** € 5 Pabb. - Acc.

Il giovane Dee giunge nella capitale imperiale per diventare magistrato. L'imperatrice Wu Zetian ha inviato il capitano delle guardie Yuchi a indagare su un minaccioso mostro marino. Dee e Yuchi si ritrovano a combattere insieme quando la creatura attacca il corteo cerimoniale per il sacrificio della bellissima Yin. Sospettoso del forestiero, Yuchi fa imprigionare Dee, che riesce a fuggire e scopre che le caste più alte della società, tra cui lo stesso imperatore, bevono regolarmente un tè forse velenoso...

Vanity Fair Award for Cinematic Excellence

Il Vanity Fair International Award for Cinematic Excellence, il riconoscimento che premia l'eccellenza di un progetto, verrà assegnato quest'anno a *Dallas Buyers Club*, con questa motivazione: è grazie a storie come questa se lo spettatore si trova di fronte ai propri pregiudizi - la paura davanti al diverso, il disagio davanti al malato - e impara, come dicevano i nativi americani, a camminare nei mocassini di un altro. Il premio sarà consegnato dal direttore di Vanity Fair Italia Luca Dini.



Dallas Buyers Club

Jean-Marc Vallée

USA, 2013, 117'

Cast: Matthew McConaughey, Jennifer Garner, Jared Leto, Denis O'Hare, Steve Zahn

P 09/11 Sala Santa Cecilia **19:30** € 25 Pabb. - Acc.

R 11/11 Sala Barberini 1 **20:00** € 9 Pabb. - Acc.

R 12/11 Sala Petrassi **20:00** € 8 Pabb. - Acc.

1985. Ron, elettricista e cowboy dalla vita sregolata, scopre di essere sieropositivo, ma non accetta la sentenza di morte. La disperata ricerca di cure autorizzate negli Stati Uniti spinge Ron in Messico dove è possibile curarsi con terapie alternative. Da sempre omofobo, Ron trova un improbabile alleato nel transessuale Rayon, anche lui malato di AIDS. Insieme riscoprono la voglia di vivere e sfidano la comunità scientifica contrabbandando i medicinali vietati dalle leggi statunitensi. Un film in bilico tra dramma, denuncia e commedia sentimentale...

Michael Rowe

Manto Acuífero

Jean-Marc Vallée

Dallas Buyers Club

Tayfun Pirselimoglu

I Am Not Him

Paulo Morelli, Pedro Morelli

Entre nós

Spike Jonze

Her

Vitor Gonçalves

A vida invisível

Kiarash Asadzadeh

Acrid

Nils Malmros

Sorrow and Joy

Andrei Gruzniczki

Quod Erat Demonstrandum

Scott Cooper

Out of the Furnace

Mirko Locatelli

I corpi estranei

Jian Cui

Blue Sky Bones

Kiyoshi Kurosawa

Seventh Code

Diego Ayala, Anibal Jofré

Volantin cortao

Guido Lombardi

Take Five

Alberto Fasulo

Tir

Isabel Coixet

Another Me

Takashi Miike

The Mole Song - Undercover Agent Reiji

CON
COR
SO



Manto acuífero

Michael Rowe

Messico, 2013, 85'

Cast Zaili Sofia Macías Galván, Tania Arredondo, Arnoldo Picazzo

P 09/11 Sala Sinopoli **17:00** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 10/11 Teatro Studio **11:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 10/11 Sala Barberini **16:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

R 14/11 Sala barberini **16:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

Caro ha otto anni. I suoi genitori divorziano e lei va vivere con la madre e il patrigno. Nonostante la madre le abbia fatto capire a chiare lettere che non vuole più avere a che fare con il padre, Caro si sente abbandonata e non desidera nient'altro che il genitore ritorni. Giocando in giardino, si rifugia nei pressi del pozzo del cortile dietro casa, un luogo segreto che nutre la sua fervida immaginazione. Così, mentre si allontana sempre più dalla madre, Caro scopre un segreto sul padre. La sua vita non sarà più la stessa.



I Am Not Him

Tayfun Pirselimoglu

Turchia, Grecia, Francia, Germania, 2013, 123'

Cast Ercan Kesal, Maryam Zaree, Riza Akin, Mehmet Avcı, Nihat Alptekin

P 09/11 Sala Sinopoli **22:00** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 10/11 Teatro Studio **09:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 14/11 Sala Barberini **22:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

L'introverso Nihat, impiegato nella mensa di un ospedale, è turbato da Ayşe, una misteriosa donna assunta da poco come lavapiatti. Le inequivocabili attenzioni della donna nei suoi confronti provocano imbarazzo e nervosismo in Nihat. A dispetto delle voci che circolano su suo marito, del quale si dice sia stato condannato a molti anni di carcere, Nihat accetta, benché riluttante, un invito a cena a casa di Ayşe. È l'inizio di una relazione strana e pericolosa. Quando Nihat scopre una foto del marito della donna e si rende conto di somigliargli in maniera inquietante, la loro relazione diventa ancora più morbosa.



Entre nós

Paulo Morelli, Pedro Morelli

Brasile, 2013, 100'

Cast Caio Blat, Carolina Dieckmann, Maria Ribeiro, Paulo Vilhena, Martha Nowill, Julio Andrade, Lee Taylor

P 10/11 Sala Sinopoli **17:00** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 11/11 Teatro Studio **09:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 13/11 Sala Barberini **22:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

Isolati dal resto del mondo in una magnifica tenuta di campagna, un gruppo di giovani amici decide di scrivere delle lettere indirizzandole a se stessi e seppellirle con la promessa di rileggerle dieci anni dopo. Il giorno stesso, però, in un tragico incidente automobilistico, uno di loro perde la vita. Ognuno prende in seguito strade diverse e tutti si perdono completamente di vista. Dieci anni dopo, un nuovo incontro riporterà alla luce vecchie passioni, nuove frustrazioni e un oscuro segreto sepolto nel passato...



Her

Spike Jonze

Stati Uniti, 2013, 120'

Cast Joaquin Phoenix, Amy Adams, Rooney Mara, Olivia Wilde, Scarlett Johansson

P 10/11 Sala Santa Cecilia **19:30** € 25 *Pubb. - Acc.*

R 11/11 Sala Petrassi **20:00** € 8 *Pubb. - Acc.*

R 12/11 Sala Barberini **20:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

I Incontro pubblico con Spike Jonze

11/11 Sala Petrassi **18:00** € 8 *Pubb. - Acc.*

Los Angeles, in un futuro non troppo lontano. Theodore, un ragazzo solitario dal cuore spezzato che si guadagna da vivere scrivendo lettere "personali" per gli altri, acquista un sistema informatico di nuova generazione progettato per soddisfare tutte le esigenze dell'utente. Il nome della voce del sistema operativo è Samantha, che si dimostra sensibile, profonda e divertente. Il rapporto di Theodore e Samantha crescerà e l'amicizia si trasformerà in amore ma... Una commedia sentimentale sul nostro futuro metropolitano.



A vida invisível

Vítor Gonçalves

Portogallo, 2013, 140'

Cast Filipe Duarte, Maria João Pinho, João Perry, Pedro Lamesas, Susana Arrais

P 10/11 Sala Sinopoli **22:00** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 11/11 Teatro Studio **11:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 12/11 Sala Barberini **16:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

È notte fonda e Hugo, un impiegato statale, siede sui gradini del Ministero in cui lavora. Non ha il coraggio di tornare a casa e non riesce a togliersi dalla mente le immagini di un misterioso film in 8mm che ha ritrovato in casa del defunto Antonio. Ricorda quindi il giorno in cui Antonio, suo superiore al Ministero, gli rivelò che stava per morire. Hugo ha sempre creduto che Antonio volesse in realtà confidargli qualcosa che lo riguardava direttamente. Spinto dal desiderio di comprendere questo segreto inconfessato, rispolvera ricordi sepolti da tempo. E ripensa all'ultima volta che ha visto Adriana, la donna che amava...



Acrid

Kiarash Asadizadeh

Iran, 2013, 94'

Cast Roya Javidnia, Ehsan Amani, Pantea Panahiha, Saber Abar, Shabnam Moghadami, Mahsa Alafar, Mahana Noormohammadi, Sadaf Ahmadi, Nawal Sharifi

P 11/11 Sala Sinopoli **17:00** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 12/11 Teatro Studio **09:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 13/11 Sala Barberini **18:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

Soheila e Jalal sono una coppia di mezza età. La loro relazione è messa a dura prova dal comportamento irresponsabile di Jalal. Azar è la segretaria dello studio medico di Jalal, anche lei in crisi con il marito Khosro, dal quale ha avuto due figli. Khosro lavora in una scuola guida come istruttore e frequenta Simin, una delle sue allieve, più grande di lui di due anni e docente all'università. I corsi di chimica di Simin sono seguiti da Mahsa, indecisa sul futuro della relazione con il suo fidanzato. Ma le contraddizioni non tarderanno a esplodere...



Sorrow and Joy

Nils Malmros

Danimarca, 2013, 107'

Cast Jakob Cedergren, Helle Fagralid, Nicolas Bro, Ida Dwingen

P 11/11 Sala Sinopoli **22:00** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 12/11 Teatro Studio **11:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 13/11 Sala Barberini **1 20:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

Inverno, 1984. Il regista Johannes torna a casa e trova ad attenderlo una tragedia inspiegabile. Sua moglie Signe, una donna fragile, ha ucciso Maria, la figlia neonata di nove mesi. Costretto dagli eventi a non perdere la testa per proteggere Signe dalla condanna che l'attende, prova a restituire la vita, convinto che in realtà sia innocente. Se c'è un vero responsabile, è lui, con la sua ossessione per la carriera cinematografica. Per comprendere l'accaduto ripercorriamo la loro storia: Johannes e Signe, perduto innamorate; lei troppo gelosa del suo lavoro di cineasta e delle attrici con cui lui lavora; lui incapace di comprendere le sue richieste d'aiuto...



Quod Erat Demonstrandum

Andrei Gruzniczki

Romania, 2013, 105'

Cast Ofelia Popii, Sorin Leoveanu, Florin Piersic Jr., Virgil Ogășanu, Tora Vasilescu, Marc Titieni, Dorian Boguță, Alina Berzunțeanu, Lucian Ifrim, George Alexandru, Ada Zamfira

P 12/11 Sala Sinopoli **17:00** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 13/11 Teatro Studio **09:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 15/11 Sala Barberini **1 16:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

1984, Romania. Un matematico decide di pubblicare un articolo su una rivista edita da una facoltà statunitense senza chiedere il permesso alle autorità. S'innescano così una catena di tradimenti che non risparmia nessuno. Chi è la talpa? *Le vite degli altri* al tempo della Securitate di Ceausescu, raccontate in un thriller implacabile come un teorema.



Out of the Furnace

Scott Cooper

Stati Uniti, 2013, 110'

Cast Christian Bale, Casey Affleck, Woody Harrelson, Forest Whitaker, Zoë Saldaña, Sam Shepard, Willem Dafoe

P 12/11 Sala Santa Cecilia **19:30** € 25 *Pubb. - Acc.*

R 15/11 Sala Pettrassi **19:30** € 8 *Pubb. - Acc.*

R 16/11 Sala Barberini **1 20:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

(Preceduta dal corto *Castello Cavalcanti*)

I Incontro pubblico con Christian Bale, Casey Affleck
12/11 Sala Pettrassi **17:30** € 8 *Pubb. - Acc. (da confermare)*

Russell Baze non fa una vita facile. Di giorno, operaio senza nessuna prospettiva di futuro nell'acciaieria locale; di notte si prende cura del padre malato terminale. Suo fratello Rodney, reduce da una missione in Iraq, resta coinvolto nel giro di una delle più brutali organizzazioni criminali del nord est degli Stati Uniti che organizza incontri clandestini di lotta. Quando Rodney scompare misteriosamente, di fronte all'incapacità della polizia di fornire delle risposte credibili, Russell, che non ha niente da perdere, decide di mettersi personalmente alla ricerca del fratello, rischiando la vita pur di scoprire che fine abbia fatto.



I corpi estranei

Mirko Locatelli

Italia, 2013, 101'

Cast Filippo Timi, Jaouher Brahim, Gabriel De Glaudi, Tijey De Glaudi, Dragos Toma, Naim Chalbi, El Farouk Abd Alla

P 12/11 Sala Sinopoli **22:00** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 13/11 Teatro Studio **11:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 14/11 Sala Barberini **1 20:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

Antonio è solo a Milano con il suo bambino, Pietro, affetto da una grave malattia. Sono giunti al nord per cercare uno spiraglio di salvezza. Jaber, quindici anni, vive a Milano con un gruppo di connazionali: è migrato in Europa da poco, in fuga dal Nord Africa e dagli scontri della primavera araba. L'ospedale è una città nella città dove entrambi sono costretti a sostare. Antonio per guarire Pietro, Jaber per assistere il suo amico Youssef. La malattia è l'occasione per un incontro fra due anime sole e impaurite, due "corpi estranei" alle prese con il dolore.



Blue Sky Bones

Cui Jian

Cina, 2013, 101'

Cast Zhao Youliang, Ni Hongjie, Yin Fang, Huang Xuan, Huang Huan, Guo Jinglin, Lei Han, Tao Ye

P 13/11 Sala Sinopoli **16:30** € 10 *Pubb. - Acc.*

Abbinato al corto *CineMAXXI Magician Party and Dead Crow*

R 14/11 Teatro Studio **11:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 16/11 Sala Barberini **1 16:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

La storia di una famiglia che si dipana come una canzone: "Mia madre è uno schianto, mio padre una spia e io sono un hacker". La Madre, la donna più bella della Rivoluzione Culturale, è condannata ai lavori in campagna a causa di una canzone intitolata "La stagione perduta". Qui conosce un uomo e lo sposa. Dalla loro unione nasce un figlio, Zhong Hua. Quando però la donna scopre che il marito è una spia, gli spara, lo abbandona e trova rifugio in un altro paese. Grazie all'amico Fu Song, l'uomo riesce a evitare un'inchiesta politica. Con il tempo, però, la ferita si trasforma in un tumore e l'uomo decide di rivelare la sua identità a Zhong Hua...



Seventh Code

Kiyoshi Kurosawa

Giappone, 2013, 60'

Cast Atsuko Maeda, Ryohei Suzuki, Aissy, Hiroshi Yamamoto

P 13/11 Sala Sinopoli **22:30** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 14/11 Teatro Studio **09:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 16/11 Sala Barberini **1 18:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

Sempre abbinato al corto *CineMAXXI Beautiful New Bay Area Project*

Vladivostok, Russia. Akiko arriva da Tokyo per incontrare l'imprenditore Matsunaga, perché non riesce a dimenticarlo da quando le è capitato di cenare con lui. Finalmente lo ritrova, ma Matsunaga si limita a raccomandarle di non fidarsi di nessuno in terra straniera e poi scompare. Akiko ricomincia a cercarlo. Sarà davvero l'amore a muovere Akiko? Iniziano le peripezie di un film d'azione e spionaggio industriale...



Volantin cortao

Diego Ayala, Anibal Jofré

Cile, 2013, 77'

Cast Loreto Velasquez, René Miranda, Victor Montero, Alejandro Lafuente, Isaac Arriagada, Isis Kraushaar

P 14/11 Sala Sinopoli **17:00** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 15/11 Teatro Studio **09:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 15/11 Sala Barberini **1 18:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

Paulina ha 21 anni, è un'assistente sociale tirocinante in un istituto di riabilitazione per adolescenti. Qui incontra Manuel, giovane criminale, con il quale inizia un rapporto di amicizia che la porta a mettere in discussione la sua professione e la coinvolge sempre più (anche sentimentalmente). Comincia così a vivere una nuova vita, libera dalle convenzioni e dalla routine, girando per le strade di Santiago, in un mondo che non le appartiene. Sarà una discesa agli inferi o un percorso personalissimo di liberazione?



Take Five

Guido Lombardi

Italia, 2013, 100'

Cast Peppe Lanzetta, Salvatore Striano, Salvatore Ruocco, Carmine Paternoster, Gaetano Di Vaio, Antonio Pennarella, Antonio Buonomo, Gianfranco Gallo, Esther Elisha

P 14/11 Sala Sinopoli **22:30** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 15/11 Teatro Studio **11:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 16/11 Sala Barberini **1 22:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

Gaetano è un rapinatore che ha scontato diversi anni di carcere. Ora fa il ricettatore. Peppe detto 'O Sciomèn è una leggenda del quartiere, rapinatore a sua volta, appena uscito da Poggioreale. È depresso. Ruocco è un pugile, costretto agli incontri clandestini dopo aver spaccato una sedia in testa a un arbitro corrotto. Sasà è un fotografo di matrimoni con il vizio delle rapine in banca. Carmine è un semplice operaio del Comune di Napoli, addetto alle fogne, che conosce a menadito. Ha il vizio del gioco. Una mattina si ritrova nel caveau della Banca Partenope a causa di una perdita alla rete fognaria. E gli viene un'idea...



Tir

Alberto Fasulo

Italia, Croazia, 2013, 85'

Cast Branko Završšan, Lučka Počkja, Marijan Šestak

P 15/11 Sala Sinopoli **17:00** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 16/11 Teatro Studio **09:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 17/11 Sala Barberini **1 18:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

Da qualche mese Branko è diventato camionista. Una scelta più che comprensibile dato che adesso guadagna tre volte tanto rispetto al suo stipendio d'insegnante di prima. Eppure tutto ha un prezzo, anche se non sempre quantificabile in denaro. Da piccoli ci dicevano: "il lavoro nobilita l'uomo". Ma qui sembra diventato vero il contrario: è Branko, con la sua efficienza, la sua ostinazione, la sua buona volontà, a nobilitare un lavoro sempre più alienante, assurdo, schiavizzante. Un film on the road per le strade d'Europa.



Another Me

Isabel Coixet

Spagna, Gran Bretagna, 2013, 86'

Cast Sophie Turner, Rhys Ifans, Claire Forlani, Gregg Sulkin, Leonor Watling, Jonathan Rhys Meyers, Geraldine Chaplin

P 15/11 Sala Sinopoli **19:00** € 15 *Pubb. - Acc.*

R 17/11 Teatro Studio **17:00** € 8 *Pubb. - Acc.*

R 17/11 Sala Barberini **1 20:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

Fay, una teenager come tante, con problemi simili alla maggior parte delle sue coetanee, scopre che nella sua esistenza c'è qualcosa che non va. La sua routine quotidiana, apparentemente monotona ma tranquilla, inizia lentamente ad andare a rotoli quando un sospetto disturbante s'insinua in lei. Un misterioso "doppio", una ragazza identica a lei, la perseguita, tentando di rubarle non solo l'identità ma anche la vita.



The Mole Song - Undercover Agent Reiji

Takashi Miike

Giappone, 2013, 132'

Cast Toma Ikuta, Shinichi Tsutsumi, Riisa Naka, Takayuki Yamada, Takashi Okamura, Yusuke Kamiji, Mitsuru Fukikoshi, Kenichi Endou, Sarutoki Minagawa, Ren Ohsugi, Koichi Iwaki

P 15/11 Sala Sinopoli **22:00** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 16/11 Teatro Studio **11:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 17/11 Sala Barberini **1 22:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

La recluta Reiji Kikukawa si diploma con il punteggio più basso di tutti i tempi. Un giorno, Reiji è convocato da Sakami, Capo della Polizia che lo licenzia per condotta disonorevole. In realtà gli affida l'incarico di infiltrarsi in un'organizzazione criminale e arrestare il potente Shuho Todoroki, boss della Sukiya-kai, il clan yakuza più potente della zona del Kanto. Reiji riesce a diventare il pupillo di Masaya Hiura, il capo della banda Akogi, alleata della Sukiya-kai. Le lotte di potere all'interno della Sukiya-kai e i conflitti con gli acerrimi rivali di Hachinosu-kai, che mirano al controllo del Giappone, trascinano Reiji in una serie di situazioni surreali al limite della follia.

Giovanni Veronesi
L'ultima ruota del carro

Gordon Chan, Lawrence Lau,
Teddy Robin Kwan
Tales From the Dark (A)

Simon Yam, Chi Ngai Lee, Fruit Chan
Tales From the Dark (B)

Joon-ho Bong
Snowpiercer

Nicolas Vanier
Belle et Sébastien

Davide Ferrario
La luna su Torino

Álex de la Iglesia
Las brujas de Zugarramurdi

Angelo Bozzolini
Il carattere italiano

Juan José Campanella
Metegol

Fedor Bondarchuk
Stalingrad 3D

Marco Simon Puccioni
Come il vento

Manetti Bros.
Song'e Napule

Antonio Morabito
Il venditore di medicine

Carlo Carlei
Romeo and Juliet

Cosimo Alemà
La Santa

Alessio Cremonini
Border

Jean-Paul Salomé
Je fais le mort

Eli Roth
The Green Inferno

Marc Turtletaub
Gods Behaving Badly

Nicolas Bary
Au bonheur des ogres

Francis Lawrence
**Hunger Games - La ragazza
di fuoco**

Julie Bertucelli
La cour de Babel

Takashi Miike
Blue Planet Brothers

Benny Chan
The White Storm



L'ultima ruota del carro

Giovanni Veronesi

Italia, 2013, 113'

Cast Elio Germano, Alessandra Mastronardi, Ricky Memphis,
Sergio Rubini, Virginia Raffaele, Alessandro Haber

P 8/11 Sala Santa Cecilia **19:00** € 25 *Pubb. - Acc.*

R 9/11 Sala Sinopoli **14:30** € 8 *Pubb. - Acc.*

R 9/11 Sala Barberini 1 **20:15** € 9 *Pubb. - Acc.*

R 10/11 Sala Barberini 1 **11:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

Film d'apertura

Ernesto è un uomo semplice che tenta di seguire le proprie ambizioni senza però mai perdere i valori veri della vita. Tappezziere, cuoco d'asilo, traslocatore, autista, comparsa del cinema. Insieme a lui e al suo migliore amico Giacinto riviviamo le fasi cruciali della storia del nostro Paese dagli anni '70 ad oggi. Con uno sguardo sempre attento e ironico sui vizi e le virtù dell'Italia e degli italiani, Giovanni Veronesi ci regala una nuova commedia corale incentrata sulle vicissitudini normali e al contempo eccezionali di un eroe dei nostri tempi.



Tales From the Dark (A)

Gordon Chan, Lawrence Lau, Teddy Robin Kwan

Hong Kong, 2013, 87'

Cast Ka Tung Lam, Fala Chen, Kelvin Kwan, Teddy Robin Kwan

P 8/11 Sala Pettrasi **17:00** € 8 *Pubb. - Acc.*

R 9/11 Teatro Barberini 1 **22:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

Film a episodi. **Pillow** (regia di Gordon Chan). Affranta per la scomparsa del suo ragazzo, Yee inizia a soffrire d'insonnia. Un giorno scova un cuscino "medicamentoso" in un negozio di biancheria. Ma quali sono davvero le sue proprietà? **Hide and Seek** (regia di Lawrence Lau). Una scuola abbandonata sta per essere abbattuta. Alcuni ex alunni decidono di visitare il posto prima che scompaia per sempre. Ignorano che loro non sono i soli a essere legati al ricordo della scuola... **Black Umbrella** (regia di Teddy Robin Kwan). Il male si presenta sotto forme inattese. Lam è un uomo di mezza età, elegante, che cammina da solo nella notte della Festa dei Fantasma Affamati e non ama più la sua città...



Tales From the Dark (B)

Simon Yam, Chi Ngai Lee, Fruit Chan

Hong Kong, 2013, 112'

Cast Kelly Chen, Tony Leung Ka Fai, Simon Yam, Cherry Ngan,
Shaw Yin Yin

P 8/11 Sala Pettrasi **22:30** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 9/11 Sala Barberini 1 **18:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

Film a episodi. **Stolen Goods** (regia di Simon Yam). Quando si accorge che la rata dell'affitto della sua minuscola stanza è scaduta, Kwan decide di rubare le urne dei morti, sperando che i loro eredi paghino per riaverle... **A Word in the Palm** (regia di Chi Ngai Lee). Il veggente Ho, famoso per il suo terzo occhio, riceve una coppia sposata. Lei è incinta e sospetta di essere posseduta. Riluttante a occuparsi della cosa, Ho delega il caso alla collega Lan che fa un'inquietante scoperta... **Jing Zhe** (regia di Fruit Chan). Chu, esperta di Da Siu Yan (esorcismo), riceve da una una giovane e graziosa ragazza la richiesta di maledire quattro individui di cui non conosce il nome...



Snowpiercer

Joon-ho Bong

Corea del Sud, 2013, 126'

Cast Chris Evans, Tilda Swinton, Ed Harris, Alison Pill, Jamie Bell, John Hurt, Octavia Spencer, Kang-ho Song

P 8/11 Sala Santa Cecilia **22:30** € 15 *Pubb. - Acc.*

R 10/11 Sala Barberini **1 20:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

I Incontro pubblico con John Hurt

9/11 Sala Petrassi **16:00** € 8 *Pubb. - Acc.*

2031. Dopo il fallimento di un esperimento per porre fine al riscaldamento globale, una vera e propria nuova era glaciale stermina tutti gli abitanti del pianeta a eccezione dei viaggiatori che si trovano sullo Snowpiercer, un treno ad alta velocità che fa il giro del mondo e che trae energia da un motore in moto perpetuo. Il treno è un microcosmo della società umana diviso in classi sociali: i più poveri vivono nelle ultime carrozze, i ricchi nei vagoni anteriori. La convivenza e i delicati equilibri fra le classi sfociano, inevitabilmente, in lotte e rivoluzioni.



Belle et Sébastien

Nicolas Vanier

Francia, 2013, 98'

Cast Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Margaux Châtelier, Dimitri Storage, Andreas Pietschmann, Urbain Cancelier, Mehdi

P 9/11 Sala Santa Cecilia **16:30** € 8 *Pubb. - Acc.*

in collaborazione con



Durante la seconda guerra mondiale, il piccolo orfano Sébastien stringe un'amicizia indistruttibile con Belle, un gigantesco esemplare di cane dei Pirenei che vive nei boschi intorno al paese. Maltrattato dal suo precedente padrone che lo picchiava senza pietà, l'animale si è rifugiato fra le montagne aggredendo le pecore dei pastori per nutrirsi. Per questo motivo, gli abitanti del villaggio organizzano una battuta di caccia per stanare Belle. Sébastien si ritroverà quindi a difendere la sua amica, dolce e delicata nonostante l'aspetto minaccioso, dai cacciatori che vogliono ucciderla.



La luna su Torino

Davide Ferrario

Italia, 2013, 90'

Cast Walter Leonardi, Manuela Parodi, Eugenio Franceschini, Daria Pascal Attolini, Aldo Ottobri, Benedetta Perego

P 9/11 Sala Sinopoli **19:00** € 15 *Pubb. - Acc.*

R 10/11 Sala Barberini **1 22:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

R 14/11 Sala Barberini **1 09:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

Torino, la città sul 45°parallelo, a metà strada tra il Polo Nord e l'Equatore. Ugo, quarantenne, non ha mai combinato niente di serio, potendo contare sull'eredità ricevuta da adolescente. Ma i soldi stanno finendo e lui ha cominciato a subaffittare la villa in collina dove vive. I suoi inquilini sono Maria, 26 anni, impiegata, e Dario, ventenne, studente che sbarca il lunario lavorando in un singolare bioparco. Ugo è innamorato di Maria, lei, invece, è attratta da uno dei suoi clienti, Guido, sul quale però ha messo gli occhi anche la sua collega Eugenia. La situazione precipita quando l'ipoteca che pende sulla casa sta per scadere e i tre rischiano di ritrovarsi per strada...



Las brujas de Zugarramurdi

Álex de la Iglesia

Spagna, 2013, 110'

Cast Javier Botet, Mario Casas, Carmen Maura, Hugo Silva, Pascal Areces

P 9/11 Sala Santa Cecilia **22:30** € 15 *Pubb. - Acc.*

R 11/11 Sala Sinopoli **14:30** € 8 *Pubb. - Acc.*

R 11/11 Sala Barberini **1 22:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

I Incontro pubblico con Álex de la Iglesia

10/11 Teatro Studio **17:30** € 8 *Pubb. - Acc.*

Nel tentativo di dare finalmente una svolta alle loro miserabili esistenze e di sfuggire alle loro insopportabili mogli, José, padre disperato, e i suoi amici rubano ben 25.000 fedeli nuziali da un monte dei pegni. Mal gliene incoglie, perché si ritrovano ben presto con un intero covo di streghe assatanate alle calcagna, fermamente intenzionate a prendersi sia gli anelli che le loro anime. Il ritorno scatenato e beffardo di uno dei protagonisti del cinema di genere contemporaneo (Premio Speciale della Giuria a Venezia 2010).



Il carattere italiano

Angelo Bozzolini

Germania, 2013, 100'

P 10/11 Sala Santa Cecilia **11:30** € 8 *Pubb. - Acc.*

Evento speciale in collaborazione con l'Accademia di Santa Cecilia

La storia di una delle orchestre più blasonate del mondo, arricchita da materiali di repertorio dei grandi direttori che negli ultimi trent'anni hanno occupato il podio più prestigioso di Roma. Oggi quella postazione è di Sir Antonio Pappano, un angloamericano di origini beneventane che a Roma, sul podio dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, ha ritrovato una parte essenziale delle sue origini italiane. Entriamo in un mondo lontano dallo sguardo dei media. Come si diventa musicista classico? Quali sforzi quotidiani richiede questa professione?



Metegol

Juan José Campanella

Argentina, 2013, 105'

P 10/11 Sala Santa Cecilia **16:45** € 8 *Pubb. - Acc.*

in collaborazione con



Amadeo, ragazzo timido ma di talento, vede i giocatori del calcio ballare magicamente per aiutarlo a salvare il suo villaggio e riconquistare il suo amore d'infanzia. Con l'aiuto di prodigiosi calciatori, Amadeo dovrà affrontare la più terribile rivale sul campo di calcio: la Champ, guidata dal carismatico Ala Destra. I giocatori del calcio ballare e Amadeo intraprenderanno una grande avventura insieme, come una vera squadra, per riconquistare la dignità che la Champ ha rubato loro.



Stalingrad 3D

Fedor Bondarchuk

Russia, 2013, 135'

Cast Petr Fedorov, Thomas Kretschmann, Sergey Bondarchuk, Maria Smolnikova, Yanina Studilina, Andrey Smolyakov, Dmitry Lysenkov, Alexey Barabash, Oleg Volk, Heiner Lauterbach

P 10/11 Sala Sinopoli **19:00** € 15 *Pubb. - Acc.*

R 17/11 Sala Petrassi **09:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

1942. L'esercito sovietico progetta di lanciare un contrattacco alle truppe naziste che occupano la metà di Stalingrado. L'operazione non ottiene il successo sperato. Alcuni soldati si rifugiano in un'abitazione sulle rive del Volga. Qui trovano una ragazza che si è rifiutata di fuggire quando sono arrivati i tedeschi...
Il più emozionante kolossal bellico del cinema post-URSS (la prima superproduzione russa girata in 3D e firmata da un promettente regista-attore, figlio d'arte - il padre era il regista del celebre *Guerra e pace*).



Come il vento

Marco Simon Puccioni

Italia, 2013, 110'

Cast Valeria Golino, Chiara Caselli, Filippo Timi, Francesco Scianna, Marcello Mazzarella

P 10/11 Sala Petrassi **20:00** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 11/11 Sala Barberini 1 **11:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 15/11 Sala Barberini 1 **09:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

Ispirato alla vita di Armida Miserere, è un ritratto personale di una delle prime donne a dirigere un carcere nel secolo scorso. Dalla metà degli anni Ottanta sino ai primi del Duemila, Armida si è trovata in prima linea negli istituti di pena più difficili a stretto contatto con la criminalità organizzata in perenne guerra con lo stato. Carceriera e vittima al tempo stesso, mette alla prova la sua umanità mentre combatte con il resto del mondo per trovare verità e giustizia per sé e per gli altri.



Song'e Napule

Manetti Bros.

Italia, 2013, 114'

Cast Alessandro Roja, Giampaolo Morelli, Serena Rossi, Paolo Sassanelli, Carlo Buccicrosso, Peppe Servillo, Antonio Pennarella, Juliet Esey Joseph, Antonello Cossia, Ciro Petrone

P 10/11 Sala Santa Cecilia **22:30** € 15 *Pubb. - Acc.*

R 12/11 Sala Sinopoli **14:30** € 8 *Pubb. - Acc.*

R 15/11 Sala Barberini 1 **11:45** € 5 *Pubb. - Acc.*

Napoli, oggi. Paco, diploma al conservatorio, è un pianista raffinato ma disoccupato. Sua madre trova una raccomandazione per farlo entrare in polizia. La totale inettitudine al mestiere lo relega in un deposito giudiziario. Il commissario Cammarota, però, mastino dell'anticrimine, gli ordina di infiltrarsi nel complesso di Lollo Love, cantante neomelodico ingaggiato per il matrimonio di Antonietta Stornaienco, figlia del boss di Somma Vesuviana. Gira voce, infatti, che alle nozze potrebbe partecipare anche O' Fantasma, killer senza volto che Cammarota bracca da anni. A Paco non poteva capitare di peggio: rischiare la vita in prima linea, suonare musica che gli fa schifo, vestito come un cafone. Sarà la svolta della sua vita.



Il venditore di medicine

Antonio Morabito

Italia, Svizzera. 2013, 105'

Cast Claudio Santamaria, Isabella Ferrari, Marco Travaglio, Evita Ciri, Roberto De Francesco, Ignazio Oliva, Giorgio Gobbi, Vincenzo Tanassi, Leonardo Nigro, Ippolito Chiarello, Alessia Barela

P 11/11 Sala Sinopoli **19:00** € 15 *Pubb. - Acc.*

R 12/11 Sala Barberini 1 **11:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 16/11 Sala Barberini 1 **11:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

Bruno è un informatore medico. La sua azienda, la Zafer, sta vivendo un momento difficile. Pur di non perdere il suo posto di lavoro, Bruno è disposto a corrompere medici, a ingannare colleghi, a tradire la fiducia delle persone a lui più vicine. Bruno è l'ultimo anello nella catena del "comparaggio", una pratica illegale che la Zafer, come molte altre case farmaceutiche, attua per convincere i medici a prescrivere i propri farmaci. E se alcuni dottori si rifiutano di prestarsi a questo gioco, molti di loro non si sottraggono affatto. Bruno, apparentemente mostruoso, non è altro che il risultato della società che lo circonda: ne incarna le contraddizioni, l'ansia, la corruzione, l'impunità.



Romeo and Juliet

Carlo Carlei

Gran Bretagna, 2013, 118'

Cast Douglas Booth, Hailee Steinfeld, Damian Lewis, Paul Giamatti, Laura Morante, Stellan Skarsgård, Thomas Arana, Kodi Smit-McPhee, Natascha McElhone

P 11/11 Sala Santa Cecilia **19:30** € 25 *Pubb. - Acc.*

R 15/11 Sala Barberini 1 **20:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

Una nuova versione cinematografica della tragedia di William Shakespeare, scritta da Julian Fellowes, lo sceneggiatore di *Gosford Park* di Robert Altman. A interpretare i protagonisti della più grande storia d'amore infelice di tutti i tempi, sono chiamati i giovani Douglas Booth (protagonista della miniserie dickensiana *Grandi speranze*) e Hailee Steinfeld (*Il Grinta*), accompagnati da grandi nomi internazionali come: Paul Giamatti nei panni di Frate Lorenzo, Laura Morante in quelli di Madonna Montecchi, e lo svedese Stellan Skarsgård nella parte di Escalus.



La Santa

Cosimo Alemà

Italia, 2013, 90'

Cast Massimiliano Gallo, Francesco Siciliano, Gianluca Di Genaro, Michael Schermi, Marianna Di Martino, Lidia Vitale

P 11/11 Sala Santa Cecilia **22:30** € 15 *Pubb. - Acc.*

R 12/11 Sala Barberini 1 **18:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

R 13/11 Sala Barberini 1 **11:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 16/11 Sala Barberini 1 **09:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

In un paesino del sud Italia sospeso nel tempo e nello spazio arrivano quattro forestieri all'inseguimento di un disperato sogno di riscatto dalle loro esistenze. Dante, Gianni, Agostino e Diego sono quattro balordi intenzionati a rubare la statua della Santa del paese. Ma in una comunità in cui religione e feroce superstizione convivono in un equilibrio precario, le reazioni possono essere imprevedibili, e molto violente. È troppo tardi quando i quattro si accorgono di aver commesso l'errore più grande della loro vita...



Border

Alessio Cremonini

Italia, 2013, 95'

Cast Wasim Abo Azan, Sara El Debuch, Dana Keilani, Abdul Ahmed, Sami Haddad, Jamal El Zohbi

P 12/11 Sala Santa Cecilia **17:00** € 8 Pubb. - Acc.

R 14/11 Sala Barberini **11:30** € 5 Pubb. - Acc.

R 17/11 Sala Barberini **09:30** € 5 Pubb. - Acc.

Fatima e Aya, due giovani sorelle profondamente religiose, scoprono che il marito di Fatima ha deciso di lasciare le forze armate siriane e unirsi all'Esercito Siriano Libero, una scelta che mette in pericolo le loro vite. Le due donne sono costrette, infatti, a fuggire immediatamente dal paese e affidare la loro salvezza a degli sconosciuti le cui intenzioni nei loro confronti non sono affatto chiare. Con solo il minimo necessario per sopravvivere, le due sorelle s'imbarcano in un viaggio pieno di pericoli e scoperte dirette clandestinamente in Turchia.



Je fais le mort

Jean-Paul Salomé

Francia, 2013, 104'

Cast François Damiens, Géraldine Nakache, Lucien Jean-Baptiste, Anne Le Ny, Nanou Garcia, Corentin Lobet, Judith Henry

P 12/11 Sala Sinopoli **19:15** € 15 Pubb. - Acc.

R 14/11 Sala Barberini **18:00** € 9 Pubb. - Acc.

Il quarantenne Jean, un attore disoccupato in continua lotta per affermarsi, ha ormai toccato il fondo. Nonostante sia disposto a fare qualunque lavoro, non riesce a sbarcare il lunario. All'ufficio di collocamento, il suo consulente gli propone un'offerta di lavoro davvero bizzarra: aiutare la polizia a ricostruire le scene dei crimini interpretando la parte del... morto. L'ossessione di Jean per i particolari colpisce gli ispettori e gli permette di conquistare una posizione di rilievo e delicata nell'indagine che riguarda una serie di omicidi avvenuti a Megève, una nota località sciistica...



The Green Inferno

Eli Roth

Stati Uniti, 2013, 103'

Cast Lorenza Izzo, Ariel Levy, Aaron Burns, Kirby Bliss Blanton, Daryl Sabara, Sky Ferreira, Magdalena Apanowicz, Nicolás Martínez, Ignacia Allamand, Richard Burgi

P 12/11 Sala Santa Cecilia **22:30** € 15 Pubb. - Acc.

R 15/11 Sala Barberini **22:30** € 9 Pubb. - Acc.

I Tavola rotonda con Eli Roth
15/11 MAXXI 10:00 € 5 Pubb. - Acc.

Justine e i suoi amici idealisti arrivano in Perù per impedire la distruzione di una parte della giungla che comprometterebbe la vita di una tribù locale. Le loro buone intenzioni finiscono quando la tribù in questione decide di imprigionare e trasformare i visitatori nel loro pranzo. Sarà un olocausto per il gruppo di giovani? Chi riuscirà a salvarsi? Un film che segna il ritorno del cannibal-movie all'italiana...



Gods Behaving Badly

Marc Turtletaub

Stati Uniti, 2013, 90'

Cast Alicia Silverstone, Ebon Moss-Bachrach, Sharon Stone, Christopher Walken, John Turturro, Edie Falco, Oliver Platt, Rosie Perez, Nelsan Ellis, Will Swenson, Henry Zebrowski, Gideon Glick

P 13/11 Sala Santa Cecilia **19:30** € 25 Pubb. - Acc.

R 17/11 Sala Barberini **16:00** € 9 Pubb. - Acc.

Tratto dal fortunato romanzo omonimo scritto da Marie Phillips. La relazione tra Kate e Neil è ostacolata da una causa soprannaturale: l'imperitura ostilità che divide ancora gli antichi dei greci. Ritiratisi a vivere in esilio a Manhattan, dotati solo di un'ombra sbiadita del loro antico potere, gli dei dell'Olimpo si nascondono allo sguardo dell'umanità in una villetta, trascorrendo il tempo fra schermaglie e liti. Quando Apollo s'innamora perdutamente di Kate, Neil deve riconquistarla e salvare anche la razza umana dalla minaccia dell'estinzione...



Au bonheur des ogres

Nicolas Bary

Francia, 2013, 92'

Cast Raphaël Personnaz, Bérénice Bejo, Émir Kusturica, Guillaume De Tonquédec, Thierry Neuvic e con la straordinaria partecipazione di Isabelle Huppert

P 13/11 Sala Petrassi **20:00** € 10 Pubb. - Acc.

R 15/11 Sala Petrassi **17:00** € 8 Pubb. - Acc.

Primo adattamento dalla saga di Monsieur Malaussène firmata da Daniel Pennac. Per Benjamin Malaussène, capro espatriato di professione presso un grande centro commerciale, la vita non è mai noiosa. Quando iniziano a verificarsi dei misteriosi incidenti ovunque lui si trovi nel grande magazzino, è costretto a scoprire perché, come e soprattutto chi vuole incastrarlo. Con la collaborazione di zia Julia, un'intrepida giornalista, si mette sulle tracce dei suoi ignoti persecutori...



Hunger Games - La ragazza di fuoco

Francis Lawrence

Stati Uniti, N/A, 146'

Cast Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth, Josh Hutcherson, Woody Harrelson, Elizabeth Banks, Lenny Kravitz, Philip Seymour Hoffman, Jeffrey Wright, Stanley Tucci, Donald Sutherland

P 14/11 Sala Sinopoli **19:00** € 15 Pubb. - Acc.

R 14/11 Sala Petrassi **19:15** € 8 Pubb. - Acc.

R 15/11 Sala Sinopoli **14:00** € 8 Pubb. - Acc.

Dopo aver vinto la 74esima edizione degli Hunger Games, Katniss Everdeen torna a casa incolume assieme al suo compagno, il Tributo Peeta Mellark. Vincere però significa cambiare vita e abbandonare i familiari e gli amici più intimi, per intraprendere il giro dei distretti, il cosiddetto Tour della Vittoria. Lungo la strada, Katniss avverte che la ribellione è latente, ma Capitol City riesce ancora a conservare il controllo, mentre il Presidente Snow prepara la 75esima edizione dei giochi, l'Edizione della Memoria, una gara che potrebbe cambiare per sempre le sorti della nazione di Panem.



La cour de Babel

Julie Bertuccelli

Francia, 2013, 89'

P 16/11 Sala Petrassi **11:30 € 5 Scuole - Pubb. - Acc.**

R 16/11 Studio 3 **19:30 € 6 Pubb. - Acc.**

in collaborazione con



Sono appena giunti in Francia. Sono irlandesi, serbi, brasiliani, tunisini, cinesi o senegalesi. Questi ragazzi di età compresa fra gli 11 e i 16 anni si ritrovano tutti al primo giorno di lezione in una scuola media parigina per imparare il francese. La regista li segue, durante tutto l'anno scolastico, alle prese con le difficoltà che comporta l'apprendimento di una nuova lingua. In quest'arena multiculturale osserviamo l'innocenza, l'entusiasmo e le inquietudini di questi adolescenti, colti nel pieno dell'inizio di una nuova vita. Quest'osservazione sfida ogni preconcetto nei confronti della scuola, dell'adolescenza, della religione e dell'integrazione consegnandoci un messaggio di speranza.



Blue Planet Brothers

Takashi Miike

Giappone, 2013, 60'

Cast Issei Okihara, Satoshi Judai, Hiroaki Harada

P 16/11 Teatro Studio **17:00 € 8 Pubb. - Acc.**

Una misteriosa storia in dieci episodi, tutti in bilico tra commedia dell'assurdo, fantascienza e fantasy. La storia di un incontro, che fa nascere un trio tra i più surreali: un samurai dell'era feudale che tiene banco nella capitale, un alieno in visita dal pianeta Cygnus, un folletto (buono o cattivo?). Le loro vicende si intrecciano le une con le altre nei più diversi ambienti della capitale giapponese.



The White Storm

Benny Chan

Cina, Hong Kong, 2013, 140'

Cast Louis Koo, Nick Cheung, Sean LAU, Yuan Quan, Lo Hoi Pang

P 17/11 Sala Sinopoli **19:00 € 15 Pubb. - Acc.**

R 17/11 Studio 3 **19:30 € 5 Pubb. - Acc.**

Film di chiusura

Tre amici per la pelle: Tim è un ambizioso ispettore capo della sezione narcotici; Chao è un poliziotto che agisce sotto copertura; Wai è il fedele subalterno di Tim. Una nuova missione metterà a rischio il loro legame fraterno. Il boss Hak Tsai sta per portare a termine il più grande affare della sua carriera con il "signore della droga" Eight-Faced Buddha. Tim è convinto che la cattura di Buddha possa essere una svolta la sua carriera, mentre Chao, alla sua ultima missione, accetta con riluttanza di lasciare Hong Kong. Wai, invece, dopo una delusione d'amore, vuole recuperare fiducia in se stesso. Nel corso della missione, i tre sono costretti a mettere in gioco la loro amicizia. Il primo poliziesco "internazionale" del cinema cinese, la più grande produzione del 2013.

CONCORSO

LUNGOMETRAGGI

Vincenzo Marra
L'amministratore

Alexandre Rockwell
Little Feet

Gonçalo Tocha
A mãe e o mar

Kamal Swaroop
Rangbhoomi

Antoine d'Agata
Atlas

Jonathan Demme
Fear of Falling

Aliona Polunina
Nepal Forever

Elisabetta Sgarbi
Racconti d'amore

Joaquim Pinto, Nuno Leonel
O Novo Testamento de Jesus Cristo segundo João

Vincent Dieutre
Orlando ferito - Roland Blessé

ZimmerFrei
Hometown | Mutonia

Christophe Cognet
Parce que j'étais peintre

Gustavo Fontán
El Rostro

Andrey Silvestrov, Yury Leiderman
Birmingham Ornament 2

Tariq Teguia
Zanj Revolution

CORTOMETRAGGI E MEDIOMETRAGGI

Anouk De Clercq
Thing

MyBossWas
Riverbero

Yonfan
Lü

Jesse McLean
Just Like Us

Salomé Lamas
Theatrum Orbis Terrarum

Teboho Edkins
Gangster Backstage

Roe Rosen
The Buried Alive Videos

Ronny Trocker
Gli immacolati

Arash T. Riahi
That Has Been Bothering Me the Whole Time

Prantik Basu
Makara

Enzo Cei
Nato prematuro

Sun Xun
Magician Party and Dead Crow

Kiyoshi Kurosawa
Beautiful New Bay Area Project

Siegfried A. Fruhauf
Still Dissolution

Olivier Zabat
Silent Minutes

Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis
Belva nera

Xavier Christiaens
Au-delà des icebergs

Harald Hund
In the Woods

Gabriel Abrantes
Ennui ennui

Jan Soldat
The Incomplete

FUORI CONCORSO

LUNGOMETRAGGI

Luca Trevisani
Glaucocamaleo

Marco Martins, Michelangelo Pistoletto
Twenty-One-Twelve the Day the World Didn't End

Kamal Swaroop
I Am Door by Door

Amit Dutta
The Seventh Walk

CORTOMETRAGGI E MEDIOMETRAGGI

Riccardo Giacconi
Chi ha lottato con l'angelo resta fosforescente

Elisabetta Sgarbi
Quando i tedeschi non sapevano nuotare

Lois Patiño
La imagen arde

Jean-Claude Ruggirello
Fade

Mingchun Gong
Skywalker

Laila Pakalnina
The Chimney

Yuri Ancarani
Ricordi per moderni

Nicolas Pereda
El Palacio

CINE
MAXXI
CONCORSO
FUORI CONCORSO



L'amministratore

Vincenzo Marra

Italia, 2013, 79'

Cast Umberto Montella, Ilaria Montella, Bruno Altamura, Erika Luongo

P 8/11 Sala Sinopoli **21:30** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 10/11 Sala Barberini **14:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

R 13/11 Sala Barberini **16:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

R 13/11 Teatro Studio **22:30** € 8 *Pubb. - Acc.*

Film d'apertura

Le giornate di Umberto Montella, amministratore di numerosi condomini a Napoli. Con la sua famiglia al lavoro nel proprio studio, le riunioni, gli incontri e i problemi quotidiani di piccola e grande portata. L'eterogenea platea di clienti ci racconta l'Italia di questi giorni. L'amministratore è un Caronte che ci traghetta nelle varie anime della città, nei condomini dei ricchi e dei poveri, dove spesso lo scontro con il proprio vicino diventa la valvola di sfogo per tirare avanti.

Thing

Anouk De Clercq

Belgio, 2013, 18'

Un architetto parla di una città. L'ha davvero costruita? Le immagini sono un tentativo di dare una forma alle sue parole. Un nuovo capitolo della ricerca di Anouk De Clercq sulla creazione digitale di universi possibili, attraverso sciami di pixel bianchi e una forte percezione di tridimensionalità.

Glaucocamaleo

Luca Trevisani

Italia, 2013, 75'

Cast Kary Mullis, Michele Di Stefano, Alessandro Ricci

in collaborazione con 

L'acqua ci mostra lo stato delle cose, ci mostra che nulla è immutabile, che il fluire del tempo e l'angoscia degli eventi ci costringono ad aprirci al mondo. L'acqua non è mai singola, è plurale. È un'infinita serie di forme, relazioni e contenuti. Luca Trevisani è un artista visivo, tra i più vitali ed eclettici della scena contemporanea italiana. Finalista del Premio Italia 2012, torna al MAXXI con *Glaucocamaleo*, il suo primo film.

P 9/11 MAXXI **17:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 10/11 MAXXI **22:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

Riverbero

MyBossWas

Italia, 2013, 14'

Riverbero è girato all'interno della camera riverberante dell'Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica (lo spazio in cui si misura l'assorbimento acustico). MyBossWas, collettivo di artisti basato a Torino, entra in uno dei luoghi di passaggio obbligati per la maggior parte degli oggetti della nostra quotidianità. Uno strumento di misurazione si trasforma in uno strumento musicale e inizia un dialogo tra il misticismo dello spazio e la freddezza matematica del suo "sacerdote".

Chi ha lottato con l'angelo resta fosforescente

Riccardo Giacconi

Italia, 2013, 19'

Con Maria Luisa Spaziani

La poetessa Maria Luisa Spaziani vive a Roma da più di quarant'anni. Il poema-romanzo *Giovanna d'Arco* (1990) è una delle sue opere più sperimentali. Una peculiarità del libro è l'invenzione di un linguaggio parlato dall'angelo. L'angelo è, per lei, la poesia. Con le sue parole: "Nessun sentiero inganna, nessun presagio mente. Chi ha lottato con l'angelo resta fosforescente". È come se, per chi ha frequentato la poesia, le cose e le persone avessero un'aureola intorno. Diventano fosforescenti.

P 9/11 MAXXI **20:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 10/11 MAXXI **14:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

Abbinati al Lungo Prospettive Doc Italia *Ho fatto una barca di soldi*

Lü

Yonfan

Hong Kong, 2013, 11'

Cast Lin Weilin, Zhejiang Kunqu

Lü è il ritmo delle regole del gioco, del potere che corrompe, dei desideri che generano avidità, delle impercettibili tracce degli uccelli tra le montagne infinite. Un'esplorazione dei ritmi e delle figure dell'Opera di Kunshan, seguendo il suo più grande interprete contemporaneo Lin Weilin.

Little Feet

Alexandre Rockwell

Stati Uniti, Francia, 2013, 64'

Cast Lana Rockwell, Nico Rockwell, Rene Cuante

Lana ha sette anni e si occupa di suo fratello Nico che ne ha quattro. Il loro passatempo preferito è guardare i loro pesciolini rossi nuotare nell'acquario. Una mattina, mentre si preparano per la scuola, Nico scopre che uno dei pesci galleggia a pancia in su. Decidono di tributargli un funerale acquatico. Il nuovo film risolutamente "indie" di uno dei capofila del rinnovamento del cinema americano.

P 9/11 Sala Petrassi **22:30** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 10/11 Sala Barberini **18:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

Just Like Us

Jesse McLean

Stati Uniti, 2013, 15'

La media-artist Jesse McLean osserva le celebrità in un paesaggio familiare di magazzini e parcheggi. In fondo i divi sono proprio come noi.

Theatrum Orbis Terrarum

Salomé Lamas

Portogallo, 2013, 26'

Il "Teatro del mondo" del 1570 è considerato il primo vero atlante moderno. Uno film d'esplorazione, un viaggio sensoriale, una vertigine storica. Un film d'avventure.

Gangster Backstage

Teboho Edkins

Francia, Sud Africa, 2013, 38'

Teboho Edkins (*Gangster Project*), prosegue la sua ricerca "para-documentaria" sul mondo dei gangster sudafricani. Toni confidenziali, storie che lasciano senza parole, esperimenti di messa in scena. Sullo sfondo una violenza spietata.

The Buried Alive Videos

Roe Rosen

Israele, 2013, 35'

Il nuovissimo lavoro di Roe Rosen, tra i più sorprendenti e radicali artisti contemporanei israeliani. Un'antologia di video prodotta da un collettivo immaginario di ex-sovietici.

P 10/11 MAXXI **17:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 11/11 MAXXI **22:30** € 5 *Pubb. - Acc.*



A mãe e o mar

Gonçalo Tocha

Portogallo, 2013, 97'

P 10/11 MAXXI **20:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 11/11 MAXXI **14:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

Alla ricerca di un mito reale e perduto sulla spiaggia di Vila Chã, cerchiamo le donne di mare chiamate "pescadeiras", in uno dei pochi luoghi al mondo con donne timoniere. Ma dove sono? E dove sono le 120 barche da pesca artigianali? Rimangono 8 barche e una sola pescatrice. In una terra di coraggiosa gente di mare, esplose sullo schermo la passione della pesca, la passione del mare.





Rangbhoomi

Kamal Swaroop

India, 2013, 80'

Cast Anita Kanwar, Gopi Desai, Lalit Tiwari, Aditya Lakhia

P 10/11 Sala Petrassi **22:30** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 12/11 Teatro Studio **22:00** € 8 *Pubb. - Acc.*

Kamal Swaroop vuole ricostruire la vita del primo cineasta indiano, Dadasaheb Phalke, a Benares, dopo che quest'ultimo si era ritirato dal mondo del cinema per dedicarsi al teatro. Durante la permanenza a Benares, Phalke scrisse *Rangbhoomi*, un'opera semi-autobiografica che è il punto di partenza della ricerca. Ambientato nei paesaggi visivamente emozionanti dell'antica città di Benares, il film intreccia il coinvolgimento personale di Kamal Swaroop nella storia, percorso e opera di Phalke, utilizzando suono e immagini a contrasto, opponendoli fra loro in chiave a-realista.

Gli immacolati

Ronny Trocker

Francia, 2013, 13'

Dicembre 2011. Un ragazzo torna a casa, come tutte le sere. Davanti casa trova la sorella in lacrime. La ragazza gli dice di essere stata violentata e la tensione inizia a montare. Immagini di sintesi, come le psicosi xenofobe.

That Has Been Bothering Me the Whole Time

Arash T. Riahi

Austria, 2013, 10'

Un corpo di donna. Drappeggi. Una religione o ancora una tradizione. Una corda. Braccia e gambe. Pelle. Ruvida morbidezza. Sforamenti. Una spettacolare danza tragica e forse una via di fuga.

Atlas

Antoine d'Agata

Francia, 2013, 77'

Con Antoine d'Agata

Atlas è il diario autobiografico di un uomo senza legami, reduce da un lungo viaggio, collezionista d'immagini ebbre, frammenti sparsi di un'identità atomizzata come i territori che percorre. Antoine d'Agata, fotografo "estremo" dell'agenzia Magnum, si immerge in prima persona nella stranezza dei segni, dei luoghi, dei linguaggi insondabili. Non c'è Dio o indulgenza nelle sue notti, ma l'accettazione che non v'è altro che la carne.

P 11/11 MAXXI **17:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 12/11 MAXXI **22:30** € 5 *Pubb. - Acc.*



Twenty-One-Twelve The Day the World Didn't End

Marco Martins, Michelangelo Pistoletto

Portogallo, 2013, 126'

in collaborazione con



P 11/11 MAXXI **19:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 12/11 MAXXI **14:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

Il film riflette sulla crisi che stiamo attraversando e sul ruolo dell'arte come catalizzatore delle trasformazioni all'interno della società. La storia si svolge durante il giorno più breve dell'anno: il 20 dicembre 2012. Secondo il calendario Maya, il 21 sarebbe stato l'ultimo giorno del mondo. Nonostante l'inesattezza della profezia, questa data ha segnato un evento storico. Il film, girato in città come Lisbona, Tokyo, Mumbai, Biella e Trás dos Montes, segue la routine quotidiana di 12 personaggi. Quando il giorno giunge al termine, un'epoca sta per concludersi e cresce la necessità di un cambiamento. L'alba di una nuova speranza è nata, e con essa l'opportunità di reinventarci.

Makara

Prantik Basu

India, 2013, 20'

Cast Baba June, Sadoo Mama, Damla, Sunil, Parvati Limbaji Suryavanshi, Jamuna Chatole

Una carcassa di coccodrillo ripescata da un lago artificiale nel cuore di una metropoli provoca fugaci incontri fra persone con percorsi esistenziali molto diversi fra loro.

Quando i tedeschi non sapevano nuotare

Elisabetta Sgarbi

Italia, 2013, 55'

La Resistenza nel Basso Ferrarese e nel Polesine è poco conosciuta, ma anche la pianura ha avuto i suoi martiri ed eroi, ferite e memorie. Raccogliendo episodi e testimonianze di chi vi ha fatto parte, si è cercato di ricostruire le tracce e le storie di quei mesi decisivi.

P 11/11 Teatro Studio **22:00** € 8 *Pubb. - Acc.*

R 16/11 Teatro Studio **22:30** € 8 *Pubb. - Acc.*



Fear of Falling

Jonathan Demme

Stati Uniti, 2013, 126'

Cast Andre Gregory, Wallace Shawn, Lisa Joyce, Julie Hagerty, Larry Pine, Emily Cass McDonnell, Jeff Biehl

I Jonathan Demme **10/11** Sala Petrassi **16:00** € 8 *Pubb. - Acc.*

P 11/11 Sala Petrassi **22:30** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 12/11 Sala Barberini **1 22:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

L'idea di *Fear of Falling* nasce da una produzione teatrale, messa in scena solo pochissime volte per gli amici più fidati, dell'attore, regista e sceneggiatore André Gregory, basata sul dramma *Il costruttore Solness* di Henrik Ibsen, tradotto e adattato dall'attore e commediografo Wallace Shawn. La storia di un celebre architetto sempre più prigioniero delle sue fantasie è ora un film: l'apice di un lungo e appassionato processo creativo, intimo e affascinante, che ha coinvolto Shawn e Gregory per quattordici anni.

La imagen arde

Lois Patiño

Spagna, 2013, 30'

Lois Patiño disseziona i movimenti di un incendio, scompone le forme effimere del fuoco, le trasforma con il suono. La imagen arde inizia come una riflessione sulla nostra percezione e diventa un intenso gioco delle parti, tra le immagini e lo spettatore. Guardiamo il fuoco e il fuoco ricambia lo sguardo.

Fade

Jean-Claude Ruggirello

Francia, 2013, 55'

Fade è un film di internet found footage. Sequenze di tramonti filmate da autori sconosciuti. Jean-Claude Ruggirello le unisce in un unico, fluido, piano sequenza, "attraversato" da una sola e multiforme linea d'orizzonte. Un infinito e ipnotico tramonto.

P 12/11 MAXXI **17:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

Una sessione che trasforma l'Auditorium del MAXXI in uno spazio installativo temporaneo, con opere che invitano lo spettatore a determinare la durata dell'esperienza.

Skywalker

Gong Mingchun

Cina, 2013, 11'

Con Sun Xun

Un film sull'artista cinese contemporaneo Sun Xun, ispirato al suo progetto di realizzare un film d'animazione in 3D durante i tre mesi di attività creativa alla ShangArt Gallery.

Nepal Forever

Aliona Polunina

Russia, 2013, 90'

Due politici comunisti russi, membri del consiglio comunale di San Pietroburgo, uomini dalle ampie vedute nonché convinti leninisti sono preoccupati per le sorti del comunismo mondiale. Per uno strano capriccio del Fato, la loro incessante attività inizia a espandersi ben oltre i confini della natia San Pietroburgo e della Federazione russa. Tuttavia, il futuro del comunismo internazionale resta poco chiaro. Ciò che invece è chiaro è che nel mondo moderno tutto funziona alla rovescia. Una commedia documentaria.

P 12/11 MAXXI **20:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 13/11 MAXXI **14:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

Nato prematuro

Enzo Cei

Italia, 2013, 21'

Il percorso assistenziale cui è sottoposto i bambini nati prematuri in un moderno reparto di Neonatologia. Il rapporto tra il neonato e l'ambiente medico-infermieristico di accoglienza: macchine, terapie, esami, il pianto, la fame, il peso, il tempo, dentro quel misto di potenza, fragilità, miracolo e mistero che è la vita.

Racconti d'amore

Elisabetta Sgarbi

Italia, 2013, 75'

Cast Michela Cescon, Andrea Renzi, Ivana Pantaleo, Laura Morante, Sabrina Colle, Tony Laudadio, Anna Oliviero, Toni Servillo, Elena Radonicich, Rosalinda Celentano, Anna Oliviero, Maurizio Giberti

Quattro storie d'amore. Due partigiani, amanti, traditi da una delatrice, ripensati e ricordati dalla loro figlia, molti anni dopo. Un fuggiasco, portato in salvo da due staffette, attraversa i canali del Delta. Micol Finzi Contini che ripercorre le vie della sua infanzia a Ferrara, torna nel cimitero ebraico, nella sua casa. Fantasma che riappare nelle parole di Giorgio Bassani. Un pescatore di Pila cade nella rete della sua illusione. Convinto che la donna più bella del villaggio, sposata, sia pronta, finalmente a cadere nelle sue braccia. Le nebbie, i canali e gli spazi d'acqua, Ferrara, la pianura: sacche di tempo incontaminato, teatro di fantasmi amorosi e di desideri sospesi tra la vita e la morte.

P 12/11 Sala Pettrassi **22:30** €10 *Pubb. - Acc.*

R 13/11 MAXXI **22:30** €5 *Pubb. - Acc.*

Magician Party and Dead Crow

Sun Xun

Cina, 2013, 9' - 3D

P 13/11 Sala Sinopoli **16.30** €10 *Pubb. - Acc.*

Abbinato al lungo in concorso Blue Sky Bones

L'antico universo è diverso da quello attuale. Le divinità vivevano nel nostro mondo e i pianeti degli dei una volta erano vicinissimi alla Terra. Le divinità risiedono negli esseri e nei fenomeni naturali. I faraoni defunti sono qui, con tutte le divinità! Perciò i primi monumenti realizzati dagli esseri umani per commemorare le divinità sono anche le più grandi tombe. Un film di animazione in 3D.

Beautiful New Bay Area Project

Kiyoshi Kurosawa

Giappone, 2013, 29'

Cast Mao Mita, Tasuku Emoto, Jinsei Morishita

P 13/11 Sala Sinopoli **22.30** €10 *Pubb. - Acc.*

R 14/11 Teatro Studio **09:00** €5 *Pubb. - Acc.*

R 16/11 Sala Barberini **1 18:00** €9 *Pubb. - Acc.*

Abbinato al lungo in concorso Seventh Code

Amano, il presidente di un'azienda di progettazione urbana, incontra una bella portuale di nome Takako. Amano si innamora a prima vista di Takako, che però non lo ricambia. Frustrato dall'atteggiamento freddo di lei, Amano la deruba. Takako, decisa a riprendersi ciò che le appartiene, sgomina le guardie del corpo di Amano e...



O Novo Testamento de Jesus Cristo segundo João

Joaquim Pinto, Nuno Leonel

Portogallo, 2013, 128'

Cast Luis Miguel Cintra

P 13/11 MAXXI **17:00** €5 *Pubb. - Acc.*

R 14/11 MAXXI **22:30** €5 *Pubb. - Acc.*

Il Vangelo secondo Giovanni letto da Luis Miguel Cintra, un attore portoghese fra i più prominenti. Il film, girato in esterni, dall'alba al tramonto, coglie una personalissima esperienza di Gesù, che si materializza nella grana della voce, nell'espressione, nel controllo, nel ritmo, nel respiro dell'attore stesso.

Il nuovo film di uno dei personaggi chiave del Nuovo Cinema portoghese, Premio Speciale della Giuria a Locarno 2013 con *E Agora? Lembra-me*.

Still Dissolution

Siegfried A. Fruhauf

Austria, 2013, 3'

I media, limitati nella capacità di catturare il presente, evidenziano piuttosto il fatto che esiste un passato.

Silent Minutes

Olivier Zabat

Francia, 2013, 13'

Cast Colin Bryce

Un atleta ha un infarto durante una gara, che viene interrotta. Un'altra sospensione è in atto nella stanza di un albergo.

Belva nera

Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis

Italia, 2013, 35'

Con Ercole Colnago, Tony Scarf, Enzo Arcioni, Giovanni Morichelli, Ugo Farnetti, Bruno Di Giovanni, Eccelsio Cassanelli, Renato Sterpa, Orso Pietrini, Liana Colnago

Ercolino, vecchio cowboy che spara facile, ha visto una pantera nera. Tony Scarf, esperto di pantere metropolitane, ne ha catturata una.

Au-delà des icebergs

Xavier Christiaens

Belgio, 2013, 59'

Cast Gaspard Ryelandt, Sandrine Blaise, Akina Christiaens

L'attonita poesia Iniji di Henri Michaux è il punto di partenza del film: "Non più, Iniji / Sfinge, sfere, segni falsi / ostacoli sulla strada di Iniji..."

P 13/11 MAXXI **20:00** €5 *Pubb. - Acc.*

R 14/11 MAXXI **14:30** €5 *Pubb. - Acc.*



Orlando ferito - Roland blessé

Vincent Dieutre

Francia, 2013, 121'

Cast Fleur Albert, Paola La Rosa, Sandeh Veet, Rosaria Esposito, Gigi Malaroda, Massimo Milani, Emilio Perna, Giuseppe Provinzano, Paolo Francesco Gannalia, Martina Cardella, Collectif Askavusa, Salvatore Borsellino

P 13/11 Sala Pettrassi **22:30** € 10 *Pubb. - Acc.*

R 14/11 Teatro Studio **22:00** € 8 *Pubb. - Acc.*

Nel ripristino di un piccolo teatro di Palermo le marionette piangono il proprio destino. Nell'era del turismo di massa e dei siti patrimonio dell'umanità nessuno sembra ascoltare più i pupi. La verità è che le cose in Europa non potrebbero andare peggio. Nel 1975 Pier Paolo Pasolini annunciava la scomparsa delle lucciole e l'imminente trionfo del castello di menzogne. Quarant'anni dopo, un regista francese giunge per la prima volta in Sicilia, in cerca di una nuova speranza politica.

In the Woods

Harald Hund

Austria, 2013, 3'

Cast Stephanie Cumming, Christoph Theussl

Attraversando una foresta, un uomo incontra una figura enigmatica che gli appare come un prodotto della sua fantasia. L'uomo stesso potrebbe essere un'illusione.



Ennuï ennuï

Gabriel Abrantes

Francia, 2013, 32'

Cast Laetitia Dosch, Esther Garrel, Edith Scob, Omid Mamood Shah

Una commedia intrisa di umor nero sul conflitto militare afghano messa in scena come una comica del muto. L'ambasciatrice francese conduce con la figlia un'assurda e complicata negoziazione in un campo nomadi Kuchi per il disarmo della tribù.

Hometown | Mutonia

ZimmerFrei

Italia, 2013, 69'

Con gli abitanti di Mutonia e la Mutoid Waste Company

Mutonia è una città in trasformazione nata con lo spirito anarchico, dissacrante e sperimentatore dei traveller e cyber punk che l'hanno fondata. Originale luogo dell'abitare, fatto di rottami assemblati e veicoli trasformati in casa, esposto al rischio di sparizione.

P 14/11 MAXXI **17:00** € 5 Pubblica. - Acc.

R 15/11 MAXXI **22:30** € 5 Pubblica. - Acc.

I Am Door By Door

Kamal Swaroop

India, 1988, 101'

Cast Anita Kanwar, Gopi Desai, Manish Gupta, Aditya Lakhia, Lakshminarayan Shastri, Lalit Tiwari

Versione restaurata - 100 Years of Indian Cinema

P 14/11 MAXXI **20:00** € 5 Pubblica. - Acc.

R 15/11 MAXXI **14:30** € 5 Pubblica. - Acc.

Mentre Om monta in bicicletta con una sforciciata, il paesaggio (Pushkar-Ajmer) risuona di voci caratteristiche. Le invettive di suo padre contro il mondo, la sorella "sfrontata" e il suo dolce corteggiatore, gli occhi indagatori di un'attrice fuori controllo, l'uomo d'affari locale che tenta di proteggere i diamanti che ha trafugato... la rivolta dei girini. Il regista affronta la paura, la bella energia adolescenziale - per far vibrare gioiosamente i paesaggi della sua infanzia, scoprire e mescolare la politica con la mitologia, la technomusic con l'Alchimia.



Parce que j'étais peintre

Christophe Cognet

Francia, 2013, 105'

Cast Yehuda Bacon, José Fosty, Walter Spitzer, Samuel Willenberg, Kristina Zaorska

P 14/11 Sala Pettrassi **22:30** € 10 Pubblica. - Acc.

R 15/11 Teatro Studio **22:00** € 8 Pubblica. - Acc.

Un'indagine senza precedenti sulle opere d'arte create segretamente nei campi di sterminio nazisti. Dialogando con i pochi artisti sopravvissuti e con i loro curatori si evocano le emozioni e l'emarginazione, le firme, lo stile o l'anonimato, così come la rappresentazione dell'orrore e dello sterminio. Il film è forse soprattutto una lunga carrellata su disegni consunti e dipinti custoditi nelle collezioni in Francia, Germania, Israele, Polonia, Repubblica Ceca, Belgio e Svizzera.

El rostro

Gustavo Fontán

Argentina, 2013, 64'

Cast Gustavo Hennekens, María Del Huerto Ghiggi, Héctor Maldonado, Pedro Gabas

Un uomo in una piccola imbarcazione raggiunge un'isola sul fiume Paraná. Si dirige verso un luogo dove c'era una casa o un piccolo villaggio. Ora non c'è più nulla. Solo impercettibili tracce di qualcosa di vecchio e perduto: il posto dov'era nato. La sua presenza permette alle cose in quel luogo abbandonato di materializzarsi: capanne e tavoli, animali e canoe. Presto altri arriveranno sull'isola per preparare una festa: moglie, padre, amici, bambini. Questo è un incontro tra l'Uomo e i suoi cari. Con i morti, gli uccelli, la musica del fiume e il suo dolore.

The Incomplete

Jan Soldat

Germania, 2013, 48'

Cast Klaus Johannes Wolf

-Puoi parlarci di te? -

-Omosessuale di Odenwald... o Gollum... o Klaus!

60 anni... omosessuale... schiavo!-

Un documentario su Klaus Johannes Wolf, che vive come uno schiavo. Legato al suo letto, racconta della sua scelta di essere uno schiavo, parla dei suoi genitori e di cosa significa essere nudo. Alla fine abbandona tutto per andare in un campo di schiavi, per perfezionare la sua esistenza da schiavo e diventare un servo perfetto.

P 15/11 MAXXI **17:00** € 5 Pubblica. - Acc.

R 16/11 MAXXI **22:30** € 5 Pubblica. - Acc.



Birmingham Ornament 2

Andrey Silvestrov, Yury Leiderman

Russia, 2013, 89'

Cast Mikhail Efremov, Shinichi Watabe, Pradumna Chatterjee, Alik Ligaliu, Sergey Migovich, Valery Gorin, Pavel Fartukov

P 15/11 MAXXI **20:00** € 5 Pubblica. - Acc.

R 17/11 MAXXI **12:00** € 5 Pubblica. - Acc.

Come mai un coro georgiano intona un canto tradizionale citando a sorpresa la morte di Saddam Hussein? I protagonisti, colti di sorpresa, ne discutono "in diretta". Si passa poi ai samurai sulla riva dell'oceano, ai poeti Mandelstam, Kliuev e Gorodezky a Mosca degli anni Trenta e a un pittore russo che ritrae Putin a pesca. Quadri di ordinaria surrealtà per raccontare il rapporto con il potere dell'artista. La "parte seconda" di un film che aveva fatto sensazione a Venezia Orizzonti 2011.



Zanj Revolution

Tariq Tegua

Algeria, Francia, Libano, Qatar, 2013, 137'

Cast Fethi Ghares, Diana Sabri, Ahmed Hafez, Wassim Mohamed Ajawi

P 15/11 Sala Pettrassi **22:00** € 10 Pubblica. - Acc.

R 16/11 Teatro Studio **19:30** € 8 Pubblica. - Acc.

Un giornalista algerino, mentre segue i conflitti interni nel sud dell'Algeria, ritrova casualmente le tracce delle antiche e dimenticate rivolte contro il califfato degli Abbasidi, avvenute in Iraq tra l'VIII e il IX secolo. L'utopia della rivoluzione pan-araba lo conduce a Beirut, la città che un tempo era il simbolo delle speranze e delle lotte di tutto il mondo arabo. Un film che unisce Godard e gli MC5, le teorie di Franz Fanon e il noir di Jacques Tourneur. Il ritorno del meno riconciliato (e più preamato) tra i nuovi cineasti maghrebini dopo i due bellissimi film "veneziani" *Roma invece di te* e *Inland*.

The Chimney

Laila Pakalnina

Lettonia, 2013, 53'

"C'era una volta un camino. Vicino al camino, tre case. Nelle tre case, sette ragazze. Tutte bionde". Così descrive Laila Pakalnina, vincitrice l'anno scorso con *Picas* del Premio Speciale della Giuria CineMAXXI, il suo nuovo lavoro. Un fiaba incantata, raccontata con la grazia di Rossellini e il senso del fantastico dei fratelli Lumière.

Ricordi per moderni

Yuri Ancarani

Italia, 2009, 60'

Una serie di 13 video realizzati fra il 2000 e il 2009 per la prima volta presentati insieme. A partire dalle pagine "musicali" di Pier Vittorio Tondelli, Ancarani traccia un percorso sui cambiamenti che hanno segnato la Riviera Romagnola negli ultimi decenni, tra immigrazione, industria del petrolchimico e paesaggi ancestrali.

P 16/11 MAXXI 17:00 € 5 Pubb. - Acc.

R 17/11 MAXXI 14:00 € 5 Pubb. - Acc.

El palacio

Nicolas Pereda

Messico, 2013, 33'

El palacio è un documentario che segue la vita quotidiana di diciassette donne che vivono insieme in un ampio appartamento per ragioni affettive ed economiche. Si aiutano tra loro arrangiandosi nei lavori più vari. Molte diventano baby-sitter, collaboratrici domestiche e badanti private per anziani.

The Seventh Walk

Amit Dutta

India, 2013, 70'

Cast Paramjit Singh, Shiwali, Subhi Devi

Film di chiusura

Mentre vaga per la foresta, un pittore scorge una misteriosa impronta e ode una melodia che lo spinge ad addentrarsi nella natura, alla ricerca dell'origine di quei suoni, nella speranza che possano guidarlo nella sua ricerca interiore. Mentre peregrina, si riposa sotto un albero e nel sogno vede se stesso camminare, dipingere e rocce che sfidano la gravità. Una bambina solca la strada del cielo per recargli frutta e latte. Le stagioni cambiano e gli anni scorrono via. Infine si sveglia e s'inoltra nel paesaggio composto dai suoi stessi dipinti dove potrebbe infine attenderlo l'oggetto del suo cercare.

P 16/11 MAXXI 20:00 € 5 Pubb. - Acc.

R 17/11 MAXXI 10:00 € 5 Pubb. - Acc.

CONCORSO

Marco Santarelli

Lettera al Presidente

Giovanni Donfrancesco

The Stone River

Romano Montesarchio

Ritratti abusivi

Ermanno Cavazzoni

Vacanze al mare

Valentina Pedicini

Dal profondo

Paolo Carboni, Marco Antonio Pani

**Capo e croce,
le ragioni dei pastori**

Elisa Amoruso

Fuoristrada

FUORI CONCORSO

Dario Acocella

Ho fatto una barca di soldi

Roberto Naccari, Stefano Bisulli

L'altro Fellini

PROSPE
DOC
ITALIA
TTIVE



Lettera al Presidente

Marco Santarelli

Italia, 2013, 69'

P 9/11 Sala Petrassi **17:30** € 8 *Pubb. - Acc.*

R 11/11 Sala Barberini **1 14:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

Film d'apertura

Lungo i viali della residenza del Capo dello Stato, tre uomini stanno seguendo una guida che racconta la storia dei giardini. Chi sono questi tre signori? Per scoprirlo dobbiamo fare un passo indietro. È il 1969. Da Tortoreto, un piccolo paese dell'Abruzzo, tre ragazzini, sulla scia dell'euforia collettiva scatenata dallo sbarco sulla Luna degli Americani, scrivono e firmano una lettera al Presidente della Repubblica Giuseppe Saragat, chiedendo che li aiuti a raggiungere Marte. Quella richiesta la ritroviamo ora nei locali dove l'archivio della Presidenza conserva le migliaia di istanze e lettere che i cittadini italiani hanno indirizzato ai loro presidenti.



Ho fatto una barca di soldi

Dario Acocella

Italia, 2013, 63'

Con Fausto Delle Chiaie

P 9/11 MAXXI **21:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

R 10/11 MAXXI **14:30** € 5 *Pubb. - Acc.*

Abbinato ai corti CinemaXXI Chi ha lottato con l'angelo resta fosforescente e Riverbero.

Un viaggio lungo un giorno, ventiquattro ore con l'artista Fausto Delle Chiaie, ironico dissacratore, pioniere della Street Art e fondatore del Manifesto Infrazionista. Un uomo dallo sguardo acceso, barba folta e che, alla soglia dei suoi settanta anni, ha un'unica missione davanti a sé: far conoscere l'arte contemporanea a tutti quelli che mai metteranno piede in un museo. Dopo un lungo peregrinare all'estero, Fausto si stabilisce a Roma, un carrello della spesa è il suo Atelier e Piazza Augusto Imperatore il suo spazio espositivo. Qui, da oltre quarant'anni affina la sua arte più raffinata: massaggiare il muscolo atrofizzato della sensibilità collettiva. Un viaggio che mescola l'uomo all'artista e l'artista all'uomo.



The Stone River

Giovanni Donfrancesco

Italia, Francia, 2013, 88'

P 10/11 Sala Petrassi **17:30** € 8 *Pubb. - Acc.*

R 11/11 Sala Barberini **1 18:00** € 9 *Pubb. - Acc.*

Un anziano scultore vaga nel cimitero di Hope, interrogando le tombe dei lavoratori della pietra che all'inizio del '900 partendo da Carrara e da mezza Europa giunsero a Barre, nel Vermont, dove si aprivano le più grandi cave di granito del mondo. Un viaggio metafisico nel presente della provincia americana, in cui i vivi prestano voce e corpo ai fantasmi dei loro avi. Un affresco sorprendente che ritrae l'epopea tragica di un'intera comunità impegnata nella perenne e titanica lotta contro la pietra, fra drammatiche battaglie sociali e morti bianche, fra lo splendore dell'arte scultorea e l'utopia anarchica, fra speranza e tragedia.



L'altro Fellini

Roberto Naccari, Stefano Bisulli

Italia, 2013, 68'

Con Francesca Fabbri Fellini, Rita Fellini, Moraldo Rossi, Tullio Kezich, Vittorio De Seta, Anna Orso, Giuliano Sorgini, Enis Togni, Nando Orfei, Lina Chelo, Gianfranco Angelucci, Antonello Geleng

P 10/11 Teatro Studio **21:30** € 8 *Pubb. - Acc.*

R 17/11 Sala Barberini **1 14:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

Federico Fellini è il cineasta più conosciuto del mondo. Quello che di Federico pochi sanno è che aveva un fratello, Riccardo, anche lui regista. Quello che nessuno sa e su cui non si era mai indagato è il complicato rapporto che li ha uniti e divisi, per tutta la vita. Una storia che svela aspetti sconosciuti e inaspettati del carattere di Federico facendo emergere di fatto un altro Fellini.



Ritratti abusivi

Romano Montesarchio

Italia, 2013, 70'

Con Claudia Conte, Pasquale Patierno, Salvatore Palomba, Vincenzo Marotta, Ciro Salessi, Carmine Migliaccio, Costantino Migliaccio, Caterina Cerchia, Lello Cerchia, Nello Formisano

P 11/11 Teatro Studio **17:00** € 8 *Pubb. - Acc.*

R 12/11 Sala Barberini **1 14:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

Rinchiusi da oltre dieci anni in un luogo infinitamente degradato e senza tempo, gli abitanti abusivi del Parco Saraceno badano alla propria vita tra miserie e illegalità, sospesi tra violenze quotidiane e il sogno di una vita normale. Il destino del Parco, però, è segnato. Tra qualche anno sarà abbattuto per far posto a un enorme porto turistico, simbolo del rilancio del territorio. Un ritratto corale e grottesco composto dai volti e dalle parole degli abitanti che segue le vicende e l'umanità di questa comunità estrema e dimenticata.



Vacanze al mare

Ermanno Cavazzoni

Italia, 2013, 60'

P 12/11 Teatro Studio **17:00** € 8 *Pubb. - Acc.*

R 13/11 Sala Barberini **1 14:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

Dall'incontro tra le immagini dell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia e la penna di Ermanno Cavazzoni nasce questa stravagante storia delle vacanze estive degli Italiani. Giocando sul fraintendimento, l'errore e l'ovvietà, Cavazzoni racconta un secolo di villeggiature al mare attraverso la lente straniata del reperto, offrendoci un ritratto dell'umanità balneare comico e irresistibile.



Dal profondo

Valentina Pedicini

Italia, 2013, 72'

P 13/11 Teatro Studio **17:00** € 8 *Pubb. - Acc.*

R 14/11 Sala Barberini **14:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

Dove si finisce quando si muore? Sottoterra, ci hanno insegnato. *Dal profondo* ribalta le prospettive mostrando come 500 metri sotto il livello del mare si nasconda, invece, la vita. Una lunga notte senza fine. Un lavoro secolare che è orgoglio, maledizione. Chilometri di gallerie. Buio. Uomini neri. Una donna. Patrizia, unica minatrice in Italia, dialoga con un padre morto, un ricordo mai sepolto. 150 minatori, gli ultimi, pronti a dare guerra al mondo "di sopra" per scongiurare una chiusura ormai imminente. Un'esperienza unica per chi ha filmato e chi quel mondo "capovolto" l'ha costruito. E una preghiera che, dedicata ai morti, ai vivi chiede ascolto: "De profundis, clamavi ad te, o Domine..."



Capo e croce, le ragioni dei pastori

Paolo Carboni, Marco Antonio Pani

Italia, 2013, 104'

Con Giovanni Masia, Felice Floris, Dino Piroddi, Priamo Cottu, Tore Concas, Giovanni Duras, Maria Barca

P 14/11 Teatro Studio **17:00** € 8 *Pubb. - Acc.*

R 15/11 Sala Barberini **14:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

Nel giugno del 2010 migliaia di pastori provenienti da ogni parte della Sardegna si riuniscono nel Movimento Pastori Sardi per dar luogo a una protesta clamorosa. Durante una lunga estate i pastori invadono porti, aeroporti, strade, inondano le vie di Cagliari, occupano il palazzo della Regione per cercare di ottenere dignità e un giusto prezzo per il loro prodotto principale: il latte. Questo film, però, non è la cronaca di quegli eventi, ma un viaggio inedito, attraverso le ragioni dei pastori e la loro realtà quotidiana, alla ricerca delle origini della protesta. Una storia di lavoro, giustizia e dignità.



Fuoristrada

Elisa Amoruso

Italia, 2013, 66'

Con Giuseppe Della Pelle, Marianna Dadiloveanu, Daniele Acciobanidei

P 15/11 Teatro Studio **17:00** € 8 *Pubb. - Acc.*

R 16/11 Sala Barberini **14:30** € 9 *Pubb. - Acc.*

Pino è un meccanico e anche un campione di rally. Un giorno decide di diventare donna e di chiamarsi Beatrice. Sulla strada sterrata della sua trasformazione, incontra Marianna, una donna romena che accetta la sua natura. S'innamorano e decidono di sposarsi, entrambe vestite da sposa. Pino/Beatrice è sia moglie che marito, sia padre che madre per il figlio di Marianna, che decide di adottare. La storia di un amore che unisce una famiglia non convenzionale, in un paese troppo convenzionale.

CONCORSO

Cazando luciérnagas, Roberto Flores Prieto

P 8/11 Sala Sinopoli **14:30** 5€

En solitaire, Christophe Offenstein

P 9/11 Sala Santa Cecilia **11:30** 5€

R 9/11 Teatro Studio **21:30** 8€

Juliette, Pierre Godeau

P 10/11 Sala Sinopoli **15:00** 5€

R 10/11 Studio 3 **19:30** 6€

Se chiudo gli occhi non sono più qui, Vittorio Moroni

P 11/11 Sala Santa Cecilia **16:30** 5€

Sitting next to zoe, Ivana Lalović

P 11/11 Sala Santa Cecilia **14:30** 5€

R 12/11 Studio 3 **19:30** 6€

Heart of a Lion, Dome Karukoski

P 13/11 Sala Sinopoli **14:30** 5€

R 14/11 Studio 3 **19:30** 6€

Il sud è niente, Fabio Mollo

P 13/11 Sala Santa Cecilia **16:30** 8€

Run, boy, run, Pepe Danquart

P 13/11 Studio 3 **19:30** 6€

Uvanga, M. H. Cousineau, M. Piujuq Ivalu

P 14/11 Sala Sinopoli **14:30** 5€

Nobody owns me, Kjell - Åke Andersson

P 15/11 Studio 3 **19:30** 6€

The disciple, Ulrika Bengts

P 15/11 Studio 3 **22:00** 6€

FUORI CONCORSO

Il mondo fino in fondo, Alessandro Lunardelli

P 08/11 Sala Sinopoli **17:00** 8€

R 15/11 Studio 3 **15:30** 6€

Belle & Sébastien, Nicolas Vanier

P 9/11 Sala Santa Cecilia **16:30** 8€

La cour de Babel, Julie Bertucelli

P 16/11 Sala Petrassi **11:30** 5€

R 16/11 Studio 3 **19:30** 6€

EVENTI SPECIALI

Marina, Stijn Coninx

9/11 Sala Santa Cecilia **14:00** 5€

Who is Dayani Cristal?, Marc Silver e Gael García Bernal

10/11 Sala Santa Cecilia **14:30** 5€

Metegol, Juan José Campanella

10/11 Sala Santa Cecilia **16:45** 8€

OMAGGIO A HIROKAZU KORE-EDA

I wish, Hirokazu Kore-Eda

16/11 Sala Petrassi **09:00** 5€

ALICE
NELLA
CITTÀ

INCONTRI

RITRATTI DI CINEMA

John Hurt

Jonathan Demme

Álex de la Iglesia

Wes Anderson, Roman Coppola

Checco Zalone

Spike Jonze Cinechat

In collaborazione con



Walter Fasano, Luca Guadagnino
Bertolucci on Bertolucci - Director's Cut

Raffaele Verzillo
Massimo - Il mio cinema secondo me

Ferdinando Cito Filomarino
L'inganno

Fabio Poggiali
Giorgio Albertazzi: un maestro
Rossella Falk: gli occhi più occhi di così



John Hurt

9/11 Sala Petrassi **16:00** € 8 *Pubb. - Acc.*



Jonathan Demme

10/11 Sala Petrassi **16:00** € 8 *Pubb. - Acc.*



Álex de la Iglesia

10/11 Teatro Studio **17:30** € 8 *Pubb. - Acc.*



Spike Jonze

11/11 Sala Petrassi **18:00** € 8 *Pubb. - Acc.*

Si ringrazia l'Ambasciata USA a Roma



nella foto Wes Anderson

Wes Anderson, Roman Coppola

13/11 Sala Petrassi **17:30 € 8 Pabb. - Acc.**

All'incontro seguirà la proiezione del cortometraggio



Castello Cavalcanti

Wes Anderson

Usa, 2013, Colore, 8" Cast Jason Schwartzman, Giada Colagrande

Castello Cavalcanti è una cittadina italiana sulla costa.

Jed Cavalcanti era il più grande pilota di macchine da corsa dei suoi giorni. Il film ha luogo durante il noto percorso rally Molte Miglia, in una tarda serata di settembre del 1955.



Checco Zalone

14/11 Sala Petrassi **17:00 € 8 Pabb. - Acc.**



Bertolucci on Bertolucci - Director's Cut

Walter Fasano, Luca Guadagnino

Italia, 2013, 120'

Con Bernardo Bertolucci

17/11 MAXXI **16:30 € 5 Pabb. - Acc.**

Sinossi Un film-saggio: il racconto in prima persona singolare del maestro Bernardo Bertolucci. Un percorso esplorativo in tre lingue (italiano, inglese e francese) per conoscere l'identità di un autentico e straordinario "metteur en scène".

In due anni di lavorazione, Walter Fasano e Luca Guadagnino hanno scavato con pazienza e passione in oltre trecento ore di materiale da archivi di tutto il mondo.

Massimo - Il mio cinema secondo me

Raffaele Verzillo

Italia, 2013, 55'

Produzione Verdiana Bixio per Publispei

In collaborazione con Rai Cinema

Sinossi Nell'anno in cui Massimo Troisi avrebbe compiuto sessant'anni, il Festival presenta un documentario dedicato al volto più intimo del Troisi regista. Il documentario di Raffaele Verzillo insegue Massimo regista e produttore, vivo oggi sui set di allora, restituendo al pubblico frammenti di riprese, inedite istantanee e interviste ai tanti compagni di viaggio (Lello Arena, Francesca Neri, Massimo Bonetti, Maria Grazia Cucinotta).

L'inganno

Ferdinando Cito Filomarino

Italia, 2013, 38'

Sinossi Gruppo di famiglia in un interno di Luchino Visconti viene raccontato e analizzato dalla sua genesi alla sua vita attraverso i suoi collaboratori, altri cineasti e critici e rari materiali di repertorio.

Questo film naturalmente Viscontiano, ma stranamente ambientato in epoca contemporanea, racchiude la visione del maestro alla fine della sua vita.

17/11 MAXXI **19:00 € 5 Pabb. - Acc.**

Giorgio Albertazzi: un maestro

Fabio Poggiali

Italia, 2013, 45'

Con Giorgio Albertazzi, Fabio Poggiali

Sinossi Giorgio Albertazzi è considerato da molti il più grande attore italiano vivente, che ha spaziato tra teatro, televisione, cinema, in una prestigiosa carriera. Nel ritratto a lui dedicato, in occasione dei suoi 90 anni, il Maestro Albertazzi evidenzia la sua Poetica e ci delizia con le sue raffinate e storiche interpretazioni.

Rossella Falk: gli occhi più occhi di così

Fabio Poggiali

Italia, 2012, 45'

Con Rossella Falk, Fabio Poggiali, Giorgio Albertazzi e materiale di repertorio: interviste a Romolo Valli, Giorgio De Lullo, Paolo Stoppa, Giuseppe Patroni Griffi

Sinossi Ritratto di Rossella Falk (1926-2013), fondatrice e protagonista della più importante compagnia teatrale italiana dal dopoguerra a oggi: "La Compagnia dei Giovani", che per venti anni rappresentò nel mondo il nostro Paese.

L'attrice romana è stata diretta dai più importanti registi italiani, tra i quali Luchino Visconti e Federico Fellini in 8½.

17/11 MAXXI **21:00 € 5 Pabb. - Acc.**

Ercole alla conquista degli schermi

Tra il 1957 e il 1965 in Italia si girano quasi duecento film ambientati nell'antichità (più o meno) greco-romana. Gli eroi sono Ercole, Maciste, Ursus, Sansone. Sono film che costano poco e vengono girati in fretta, ma hanno grande successo un po' in tutto il mondo, a volte più dei grandi kolossal prodotti dagli americani e interpretati dagli attori più famosi. Un trionfo del gusto camp e, soprattutto, una vera e propria miniera di curiosità. Gli attori più famosi sono i Mister Universo come Steve Reeves, ma a vario titolo lavorano nel genere registi come Michelangelo Antonioni, Carlo Lizzani, Giuliano Montaldo, Francesco Maselli e attori come Gian Maria Volontè, Enrico Maria Salerno, Michel Piccoli, Virna Lisi, Raffaella Carrà. Fra i protagonisti dei "Peplum" anche **Giuliano Gemma**, interprete di *Arrivano i Titani*. **L'attore recentemente scomparso sarà ricordato sabato 9 novembre alle ore 17** nel Teatro Studio con la proiezione del documentario di sua figlia Vera Gemma *Giuliano Gemma, un italiano nel mondo*.

Domenica 10 novembre alle ore 10 al Museo MAXXI incontro con alcuni dei protagonisti di questa stagione del cinema italiano: Mimmo Palmara, Chelo Alonso, Alan Steel, Kirk Morris, Helene Chanel, Alberto De Martino, Mario Caiano, Gianfranco Parolini, Umberto Lenzi, Ruggero Deodato, Sofia Scandurra. In questa occasione i curatori della retrospettiva Steve Della Casa e Marco Giusti presenteranno il volume *Il grande libro di Ercole* edito dal Centro Sperimentale di Cinematografia in collaborazione con Edizioni Sabinae.



Le fatiche di Ercole

Pietro Francisci *Italia, 1958, 102'*
9/11 Teatro Studio **11:30** 5€ *Pubb. - Acc.*
10/11 Teatro Studio **23:00** 5€ *Pubb. - Acc.*

Nel segno di Roma

Guido Brignone
 Michelangelo Antonioni
Italia - Francia - Germania Ovest, 1958, 99'
10/11 Teatro Studio **14:30** 5€ *Pubb. - Acc.*

La vendetta di Ercole

Vittorio Cottafavi *Italia - Francia, 1960, 95'*
17/11 Teatro Studio **14:30** 5€ *Pubb. - Acc.*

Ercole al centro della terra

Mario Bava *Italia, 1961, 91'*
9/11 MAXXI **22:30** 5€ *Pubb. - Acc.*

Ursus

Carlo Campogalliani *Italia, 1961, 95'*
11/11 Teatro Studio **14:30** 5€ *Pubb. - Acc.*

Arrivano i Titani

Duccio Tessari *Italia, Francia, 1962, 106'*
9/11 Teatro Studio **14:30** 5€ *Pubb. - Acc.*

Maciste all'inferno

Riccardo Freda *Italia, 1962, 90'*
12/11 Teatro Studio **14:30** 5€ *Pubb. - Acc.*

Le gladiatrici

Antonio Leonviola *Italia, 1963, 90'*
13/11 Teatro Studio **14:30** 5€ *Pubb. - Acc.*

Roma contro Roma

Giuseppe Vari *Italia, 1963, 110'*
14/11 Teatro Studio **14:30** 5€ *Pubb. - Acc.*

I giganti di Roma

Antonio Margheriti
Italia - Francia, 1964, 95'
16/11 Teatro Studio **14:30** 5€ *Pubb. - Acc.*

La vendetta di Spartacus

Michele Lupo *Italia, 1964, 98'*
15/11 Teatro Studio **14:30** 5€ *Pubb. - Acc.*

A cura di Steve Della Casa, Marco Giusti
Organizzato da CSC - Cineteca Nazionale
Si ringrazia Cristaldi Film, Spaghetti Pictures Italia, Quadrifoglio srl, Movietime, Compagnia Leone Cinematografica srl

Claudio Gora, regista e attore



Claudio Gora (1913-1998), nome d'arte di Emilio Giordana, è stato uno dei grandi caratteristi del nostro cinema, specializzato in personaggi di indimenticabili "cattivi": dal commendatore di *Una vita difficile* al fidanzato di Catherine Spaak nel *Sorpasso*, da *Un maledetto imbroglio* a *La donna della domenica*. Ma Gora è anche un regista dimenticato e da riscoprire. Nel 100mo anniversario della nascita di Gora, il CSC-Cineteca Nazionale presenta al Festival Internazionale del Film di Roma i 9 film da lui diretti. Negli stessi giorni, il Cinema Trevi programmerà i titoli più significativi di Gora attore. In anteprima mondiale verrà mostrato il restauro di *La contessa azzurra* (1960). CSC-Cineteca Nazionale e Rubbettino Editore pubblicano nell'occasione il volume *Claudio Gora, regista e attore*.

A cura di Emiliano Morreale
Organizzato da CSC-Cineteca Nazionale
Si ringrazia Cineteca del Friuli, Ripley's Film, Graziano Marraffa, Famiglia Giordana, Surf Film

La contessa azzurra

Italia, 1960, 106'
9/11 MAXXI **14:30** 5 € *Pubb. - Acc.*

Il cielo è rosso

Italia, 1950, 98'
10/11 Studio 3 **17:30** 5 € *Pubb. - Acc.*

Febbre di vivere

Italia, 1953, 93'
11/11 Studio 3 **17:30** 5 € *Pubb. - Acc.*

L'incantevole nemica

Italia, 1953, 86'
12/11 Studio 3 **17:30** 3 - 5 €

La grande ombra

Italia, 1957, 94'
13/11 ore **17:30** Studio 3-5 € *Pubb. - Acc.*

Tormento d'amore

Claudio Gora, Leonardo Bercovici
Italia - Spagna, 1958, 92'
14/11 Studio 3 **17:30** 5 € *Pubb. - Acc.*

Tre straniere a Roma

Italia, 1958, 103'
15/11 Studio 3 **17:30** 5 € *Pubb. - Acc.*

L'odio è il mio dio

Italia, Rep. Federale Tedesca, 1969, 120'
16/11 Studio 3 **17:30** 5 € *Pubb. - Acc.*

Rosina Fumo viene in città...

Italia, 1972, 96'
17/11 Studio 3 **17:30** 5 € *Pubb. - Acc.*

Anna Magnani

Luchino Visconti
Italia, 1953, 21' (episodio di *Siamo donne*) Il più romano tra i film di "Nannarella": un infinito litigio con un tassista.
Restauro a cura di CSC-Cineteca Nazionale, Ripley's Film *in collaborazione con* Marzi. Laboratorio RBC (Roma).

La proiezione sarà seguita da



Germania anno zero

Roberto Rossellini
Italia - Germania - Francia, 1948, 75'
 Cast E. Moeschke, E. Pittschau, I. Hinz, F. Krüger, E. Günhe, B. Reckwell, A. Manys, H. Sangen, H. Blänkner, B. Hintz

8/11 MAXXI **20:00** € 5 *Pubb. - Acc.*

In una Berlino ridotta in macerie dopo la caduta del Terzo Reich, il piccolo Edmund si aggira in cerca di cibo per sostenere la famiglia: il padre malato, il fratello disertore, la sorella costretta alla prostituzione. La vita trascorre sempre più inutile e triste, finché Edmund ritrova un suo vecchio maestro dai pericolosi rigurgiti nazisti.
Restauro a cura di CSC-Cineteca Nazionale, Luce -Cinecittà, Fondazione Cineteca di Bologna, Coproduction Office *Laboratorio* Immagine Ritrovata (Bologna)



Le tentazioni del dottor Antonio

Federico Fellini (episodio da Boccaccio '70)

Italia - Francia, 1962, 60'

Cast Peppino De Filippo, Anita Ekberg, Antonio Acqua, Eleonora Nagy, Dante Maggio, Donatella Della Nora

9/11 Sala Pettrassi 20:00 € 5 Pubb. - Acc.

Nel ventennale della scomparsa di Federico Fellini, il CSC-Cineteca Nazionale propone il restauro digitale del celebre episodio del film collettivo *Boccaccio '70*. Nato da un soggetto di Zavattini, il film riuniva quattro tra i migliori registi italiani - oltre a Fellini, Monicelli, Visconti e De Sica - per una sorta di pamphlet contro la censura e il moralismo.

Restauro digitale a 2k a cura di CSC-Cineteca Nazionale
Con il contributo di Dolce&Gabbana
In collaborazione con Surf Film, Videodue srl
Laboratorio Deluxe (Roma)

La proiezione verrà preceduta da

Federico degli spiriti

Antonello Sarno
Italia, 2013, 20'



Il processo di Verona

Carlo Lizzani

Italia - Francia, 1963, 100'

Cast Silvana Mangano, Frank Wolff, Françoise Prévost, Vivi Gioi, Claudio Gora, Giorgio De Lullo

13/11 Teatro Studio 19:30 € 5 Pubb. - Acc.

All'indomani della scomparsa di Carlo Lizzani, il CSC-Cineteca Nazionale ripropone uno dei suoi film più celebri e ammirati, *Il processo di Verona*, uscito per la prima volta cinquant'anni fa. Uno dei film più intensi e profondi sul fascismo, un dramma dai toni elisabettiani sul crepuscolo della dittatura, la messa in scena credibile e allucinata di una tragedia del potere.

Il film racconta la vicenda del processo di Verona dal punto di vista di Edda, moglie del principale imputato del processo, Galeazzo Ciano, genero di Benito Mussolini, che viene condannato a morte e fucilato.

A cura di CSC-Cineteca Nazionale



Nella città l'inferno

Renato Castellani

Italia - Francia, 1958, 110'

Cast Anna Magnani, Giulietta Masina, Cristina Gajoni, Renato Salvatori, Saro Urzi, Umberto Spadaro, Alberto Sordi, Anita Durante

15/11 Teatro Studio 19:30 € 5 Pubb. - Acc.

La proiezione di *Nella città l'inferno* (1958), promossa in collaborazione da CSC-Cineteca Nazionale e da RTI-Gruppo Mediaset, è un doppio omaggio, ad Anna Magnani nel quarantennale della scomparsa, e al regista Renato Castellani nell'anniversario della nascita.

Il film racconta una galleria di donne in un carcere romano: Egle, prostituta incallita; Lina, servetta spaurita accusata ingiustamente; Marietta, ragazzina già pentita e innamorata di un ragazzo che vede dalla finestra.

A cura di CSC-Cineteca Nazionale e RTI-Gruppo Mediaset

TAVOLE ROTONDE

Il cinema di genere in Italia tra ieri e oggi

Tavola rotonda per riflettere a 360 gradi sul cinema di genere in Italia. Disprezzato dalla critica colta, è tornato prepotentemente alla ribalta grazie all'entusiasmo di un pugno di agguerriti critici che lo hanno studiato e ne hanno tessuto le lodi incuranti degli strali dei benpensanti. Intervengono: Enzo G. Castellari, Umberto Lenzi, Sergio Martino, Mario Caiano, Marcello Avallone, Alberto De Martino, Ruggero Deodato, Eli Roth, Manetti Bros., Cosimo Alemà.

La tavola rotonda sarà seguita dalla proiezione di

I Tarantiniani

Steve Della Casa, Maurizio Tedesco
Italia, 2013, 59'

Nonostante saggi, libri e convegni solo l'incondizionata dichiarazione d'amore di un regista del calibro di Quentin Tarantino, ha finalmente restituito un po' del lustro perduto ai grandi eroi-artigiani del nostro cinema di genere. *I Tarantiniani* sono i registi dimenticati di ieri diventati i maestri di oggi. Autori i cui film sono studiati e amati, ristampati in continuazione in dvd e in blu-ray e che non cessano di ispirare sempre nuove generazioni di cinefili.

15/11 MAXXI 10:00 € 5 Pubb. - Acc.

La proiezione di *I Tarantiniani* sarà replicata
16/11 Studio 3 16:00 € 5 Pubb. - Acc.

I volti del documentario

Il Cinema Documentario si sta imponendo in Italia come la forma più innovativa di cinema indipendente, il Leone D'Oro a *Sacro Gra* lo dimostra. Non a caso Rosi ha dedicato il premio a tutti i documentaristi. Questa vittoria è una conquista di tutti coloro che da sempre lavorano per fare e far conoscere il documentario italiano.

Nonostante questo, pochi sanno che in Italia vengono prodotti quasi 200 film documentari all'anno, la cui qualità va costantemente crescendo. Questi film utilizzano spesso poetiche raffinate e personali e sono girati con stili e modalità produttive molto diverse tra loro. Doc/it, 100 autori e l'Università Roma Tre propongono un incontro di approfondimento e dibattito tra il pubblico ed una rosa di registi rappresentativi, in cui si affronteranno i diversi "Volto del documentario" italiano, prendendo spunto dalla proiezione dal film *Segni particolari: documentarista* di Christian Carmosino e Vito Zagarrò, un ritratto appassionato, disilluso e possibilmente (auto)ironico di una generazione di cineasti che ha deciso di solcare le strade impervie del cinema del reale.

La tavola rotonda sarà seguita dalla proiezione di

Segni particolari: documentarista

Christian Carmosino, Vito Zagarrò
Italia, 2013, 62'

Produzione Centro Produzione Audiovisivi - Università Roma Tre, Mostra Internazionale del Nuovo Cinema - Pesaro

16/11 Auditorium MAXXI 9:30 Ingresso libero

Moviextra

Il grande cinema italiano attraverso la televisione

Anche per questa ottava edizione, Rai Movie è partner del Festival e gestirà le attività dello spazio AuditoriumArte, ospitando in una sala di proiezione appositamente allestita, Moviextra, la trasmissione di Rai Movie, giunta alla sua seconda stagione, che racconta il grande cinema italiano attraverso la televisione recuperando materiali provenienti, soprattutto, dalle Teche Rai: un progetto che, alle soglie del 2014, acquista un valore speciale per i festeggiamenti dei primi 60 anni della Rai. In occasione del ventennale della scomparsa di Federico Fellini, Moviextra produrrà per il Festival *Felliniana*, un progetto, a lui dedicato, articolato in 9 programmi di 2 ore ciascuno, dall'8 al 16 novembre, presentato per l'occasione da una serie di interventi inediti di Ettore Scola, che integra materiali rari e documentari.

Presso AuditoriumArte, si svolgeranno anche una serie di incontri aperti al pubblico, fra cui quelli organizzati dall'Associazione Montaggio Cinematografico dedicati alle tecniche di montaggio dei film, che vedranno protagonisti registi e montatori: Carlotta Cristiani e Leonardo Di Costanzo per il montaggio di *L'intervallo* sabato 9 alle ore 13:30; Benni Atria e Daniele Vicari per il montaggio di *Diaz* domenica 10 alle ore 13:30.

www.moviextra.rai.it

AuditoriumArte

8-16 novembre ore 15:00-19:00



La migliore offerta

8-13 novembre Foyer Santa Cecilia

Un inno all'amore di Giuseppe Tornatore per la sua opera *La migliore offerta*. Una fiaba nera, una principessa da salvare, un cavaliere traditore, un tesoro nascosto. Geoffrey Rush indossa le vesti, e i guanti, di Virgil Olman, un ricco battitore d'asta, collezionista, affascinato dal volto di centinaia di donne ritratte dalle mani di artisti dal valore inestimabile. Un uomo tanto chiuso e diffidente quanto eccentrico che, inaspettatamente, si innamora di una donna, reale, concreta e misteriosa che gli ruberà anche l'anima: Claire Ibbetson. Di quei volti, nascosti e protetti non casualmente da un'intera parete di guanti, centotrenta diventano una mostra a scopo benefico. Nel foyer Santa Cecilia dell'Auditorium del Parco della Musica, vengono esposti al pubblico i quadri utilizzati durante le riprese del film. La mostra, su progetto ideato da Giorgio Restelli, è promossa da Mediafriends e Fondazione Cinema per Roma, con il contributo di Paco Cinematografica; le opere esposte saranno offerte a fronte di donazioni. Il ricavato contribuirà a finanziare i progetti in favore dell'infanzia di CIAI Onlus.

A cura di MocArt Gallery



Massimo regista

8-17 novembre Foyer Sinopoli

La mostra presenta alcune tra le più significative fotografie di Massimo Troisi regista, scattate sui set, selezionate dall'archivio di Mario Tursi. Le immagini di Massimo regista mettono a nudo il ricordo dell'animo partenopeo, tra speranza e disincanto, solarità e melancolia, rigore e improvvisazione.

Photo Courtesy Archivio Mario Tursi
A cura di Maria Letizia Bixio



Ritratto di Anna

8-17 novembre Foyer Pettrassi

A quarant'anni dalla morte di Anna Magnani, avvenuta il 26 settembre 1973, la Fondazione Ente dello Spettacolo in collaborazione con il CSC - Cineteca Nazionale presenta la mostra *Ritratto di Anna*, un omaggio alla straordinaria interprete di capolavori come *Roma città aperta* (1945), *L'onorevole Angelina* (1947), *Bellissima* (1951), *La rosa tatuata* (1955), film che le valse l'Oscar e *Mamma Roma* (1962). Un tributo all'icona della romanità, all'attrice che nella storia del cinema ha più di ogni altra incarnato lo spirito della città eterna. La mostra fotografica racconta, tracciandone un ritratto complesso e controverso, una delle più interessanti personalità dello show business italiano del Novecento, la cui storia si intreccia con quella della società e dei suoi cambiamenti.

A cura di Fondazione Ente dello Spettacolo
CSC - Cineteca Nazionale

Galleria Vezzoli foto Musacchio Ianniello Napolitano, courtesy Fondazione MAXXI



MAXXI - Cinema e Arte

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
via Guido Reni, 4/A - via Masaccio 6, 00196 Roma
www.fondazionemaxxi.it

Martedì-mercoledì-venerdì-domenica 11:00/19:00
Sabato 11:00/22:00 - chiuso lunedì
Info +39 06 3201954 / +39 06 32810

Diceva Fellini che il cinema è arte figurativa in movimento. Queste parole racchiudono il senso della collaborazione tra il MAXXI e il Festival internazionale del Film di Roma, che nel 2013 si rinnova e si amplia. Per tutta la durata del Festival, il museo ospita la linea di programma CinemaXXI. Gli spettatori possono inoltre approfittare per visitare il Museo usufruendo del biglietto ridotto e le mostre in corso. A partire dalla ironica e geniale Galleria Vezzoli (fino al 23 novembre), a cura di Anna Mattiolo, con i video delle star hollywoodiane e le sculture classiche in uno straordinario allestimento che trasforma il MAXXI in una galleria tardo ottocentesca. Ancora cinema con *The Cast*, a cura di Giulia Ferracci, dove Clemens von Wedemeyer, artista apprezzatissimo all'ultima edizione di Documenta, fa rivivere con i suoi video ad altissima tecnologia, i calchi e le sculture, i fasti e la decadenza di Cinecittà e le sue suggestioni (fino al 26 gennaio 2014).

Rai Radio 2 in diretta dal Festival

Radio 2, partner ufficiale del Festival Internazionale del Film di Roma, si trasferisce all'Auditorium durante la manifestazione. Dall'8 al 16 novembre la rete schiera la sua squadra (fra gli altri Max Giusti, Luca Barbarossa, Lillo&Greg, Antonello Dose, Marco Presta) per oltre sette ore di diretta al giorno in onda dal pullman vetrina, posizionato all'ingresso dell'Auditorium.

Villaggio del Cinema 8-16 novembre

Il Morandini 2014

La nuova edizione del Dizionario dei film sarà presentata durante il Festival Internazionale del Film di Roma. La bibbia dei cinefili di Laura, Luisa e Morando Morandini si evolve e diventa "Dizionario dei film e delle serie televisive", ospitando dall'edizione 2014 non più solo titoli cinematografici ma anche fiction, telefilm, sitcom per la tv. per info sulla data: www.romacinemafest.org

Spazio BNL

Associazione Bambino Gesù Onlus

Chirico: Segno, Cinema e Colore

Mostra Personale di Natino Chirico dal titolo "Chirico: Segno, Cinema e Colore" dedicata al mondo del cinema attraverso 60 opere: disegni, dipinti, sculture e un video dal quale traspare la dedizione personale dell'artista su questo tema. A cura di Miriam Castelnuovo e l'Associazione Bambino Gesù Onlus.

8-13 novembre 10:00 -19:00 (Ingresso libero)
Spazio Eventi Tirso - Via Tirso, 14

Bellissime

Icone di ieri nella Roma di oggi

La mostra, promossa da Unindustria e curata da Stefano Dominella, in collaborazione con Danila Bonito, racconta attraverso 25 fotografie come negli anni Cinquanta la moda italiana si impose nel mondo grazie al fascino di bellezze intramontabili quali Audrey Hepburn, Ingrid Bergman, Silvana Mangano, Elizabeth Taylor, solo per citarne alcune. Immagini di ieri tratte dai più importanti archivi di moda e cinematografici, reinterpretate in chiave contemporanea dal fotografo Antonio Barrella in un mash-up onirico nei luoghi simbolo della Città Eterna. Per info: eventi@un-industria.it - Tel. 06 84499250/336 pressofficedominella@gmail.com - Tel. 06 42884963

7 novembre - 8 dicembre

lun.- dom. 15:00 -19:00 (Ingresso Libero)

Casa del Cinema

Largo Marcello Mastroianni, 1

Carlo Rambaldi, una vita straordinaria

Presentazione del libro "Carlo Rambaldi, una vita straordinaria" di Victor Rambaldi. Proiezione dell'omonimo documentario e serata con: Dario Argento, Alberto Crespi, Emiliano Morreale, Christian Uva.

16 novembre 18:00 (Ingresso libero)

Libreria Notebook (Auditorium Parco della Musica)

Cinema e sogni

“La malattia nell’immaginario: workshop cinema e sogni” si svolgerà all’Istituto Roberto Rossellini, Via della Vasca Navale 58, nei giorni 8 (ore 21-23,30) e 9 Novembre (ore 9-13). Verrà proiettato il documentario *Vivere Ancora* (Luisa Morandini). Parteciperà al social dreaming anche la regista.

8 novembre 21:00 -23:30

9 novembre 9:00 -13:00

Istituto Cine - TV “R. Rossellini”

Via della Vasca Navale, 58

Doppiaggio nel cinema

Bulzoni editore presenta Cinemaespanso e il Doppiaggio nel cinema. Il cinema come territorio sensibile a una molteplicità di forme e sostanze dell’espressione.

A seguire 2 libri unici: “Il doppiaggio nel cinema italiano” e “Il doppiaggio nel cinema di Hollywood”.

15 novembre 17:30

Libreria Notebook

Auditorium Parco della Musica

www.bulzoni.it

Conversazioni Video

La Casa dell’Architettura presenta “Conversazioni Video” rassegna internazionale di documentari sull’architettura e sul suo rapporto con arte, cinema, teatro, musica e danza, a cura di Art Doc Festival, per mostrare al pubblico le migliori e più recenti realizzazioni documentaristiche prodotte nel mondo sul tema.

8 -15 novembre 18:30 (Ingresso libero)

Casa dell’Architettura - P.zza Manfredo Fanti, 47

www.artdocfestival.com

www.casadellarchitettura.it

Premio Internazionale “La Chioma di Berenice” 15ª edizione

La CNA affiancata da SOGECOS con il “Premio Chioma di Berenice” dal 1998 premiano, il miglior Truccatore, Acconciatore, Costumista, Scenografo, Creatore di Effetti speciali e Colonne sonore.

16 novembre 20:30 (Evento ad invito)

Roma Eventi - Via Alibert, 5

www.premioberenice.org

Sanpietrino d’oro Marguttiano

L’Ass. Diletta Vittoria conferirà il premio Sanpietrino d’Oro Marguttiano a Stefano De Sando. La giuria dei Marguttiani, professionisti dello spettacolo e Stefano Reali (Sanpietrino d’oro 2012), dedicano il premio al regista Nanni Loy.

14 novembre 18:00 (Ingresso a invito)

Il Margutta RistorArte - Via Margutta, 118

TELETHON: una serata di gala a favore della ricerca per la cura delle malattie genetiche

Per info: galatelethon@tizianarocca.it

Tel. 06 39746222 - 39746185

Telethon sarà al Festival Internazionale del Film di Roma con un gala dinner all’Open Colonna che coinvolgerà importanti nomi dello spettacolo e del cinema a favore della ricerca sulle malattie genetiche. Dal 1990, Telethon ha raggiunto importanti risultati, ma ancora molto c’è da fare per dare risposte ai pazienti di tutto il mondo.

13 novembre (Ingresso a invito)

Open Colonna/Palazzo delle Esposizioni

Scalinata Via Milano, 9/A

Programma proiezioni

8 -17 novembre 2013

Le sale

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Viale Pietro de Coubertin, 30

Sala Santa Cecilia

Sala Sinopoli

Sala Petrassi

Teatro Studio

Studio3

MAXXI

Museo nazionale delle Arti del XXI secolo

Via Guido Reni, 4/a

Multisala Barberini

Piazza Barberini, 24



	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA							
AUDITORIUM SALA SINOPOLI			11:00 Planes 3D Klay Hall USA, 2013	€ 5 Scuole Acc. 100'		14:30 Cazando luciérnagas Roberto Flores Prieto CO, 2013	€ 5 Pubbl. Acc. 100'
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO							
AUDITORIUM STUDIO 3							
MAXXI							
CINEMA BARBERINI SALA 1							

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
				19:00 Cerimonia d'apertura L'ultima ruota del carro Giovanni Veronesi IT, 2013	€ 25 Pubbl. Acc. 113'			22:30 Snowpiercer Joon-ho Bong ROK, 2013
		17:00 Il mondo fino in fondo Alessandro Lunardelli IT, 2013	€ 8 Pubbl. Acc. 95'			21:30 L'amministratore Vincenzo Marra IT, 2013	€ 10 Pubbl. Acc. 79'	
		17:00 Tales From the Dark (A) Gordon Chan, Lawrence Lau, Teddy Robin Kwan, HK, 2013	€ 8 Pubbl. Acc. 87'					22:30 Tales From the Dark (B) Simon Yam, Fruit Chan, Chi Ngai Lee HK, 2013
					20:00 Anna Magnani (Ep. Siamo donne) Luchino Visconti, IT, 1953	€ 5 Pubbl. Acc. 25'		
					Germania anno zero R. Rossellini, IT/F/D, 1948	73'		

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA				11:30 En Solitaire Christophe Offenstein F, 2013 96'	€ 5 Scuole Pubb. Acc.	14:00 Marina Stijn Coninx B/IT, 2013 110'	€ 5 Pubb. Acc.
AUDITORIUM SALA SINOPOLI						14:30 L'ultima ruota del carro Giovanni Veronesi IT, 2013 113'	€ 8 Pubb. Acc.
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO						14:30 Arrivano i Titani Duccio Tessari IT/F, 1962 120'	€ 5 Pubb. Acc.
AUDITORIUM STUDIO 3				11:30 Le fatiche di Ercole Pietro Francisci IT, 1958 103'	€ 5 Pubb. Acc.		
MAXXI						14:30 La contessa azzurra Claudio Gora IT, 1960 105'	€ 5 Pubb. Acc.
CINEMA BARBERINI SALA 1							

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
		16:30 Belle et Sébastien Nicolas Vanier F, 2013 98'	€ 8 Pubb. Acc.		19:30 Vanity Fair Award Dallas Buyers Club Jean-Marc Vallée, USA, 2013 117'	€ 25 Pubb. Acc.		22:30 Las brujas de Zugarramurdi Álex de la Iglesia E, 2013 112'
		17:00 Manto acuífero Michael Rowe MEX, 2013 79'	€ 10 Pubb. Acc.	19:00 La luna su Torino Davide Ferrario IT, 2013 90'	€ 15 Pubb. Acc.		22:00 I Am Not Him Tayfun Pirselimoglu TR/GR/F/D, 2013 123'	€ 10 Pubb. Acc.
	16:00 Incontro con John Hurt € 8 Pubb. Acc.		17:30 Lettera al Presidente Marco Santarelli IT, 2013 69'	€ 8 Pubb. Acc.	20:00 Federico degli spiriti Antonello Sarno, IT, 2013 Le tentazioni del dottor Antonio (Ep. Boccaccio 70) Federico Fellini, IT, 2013 20' 60'	€ 5 Pubb. Acc.	22:30 Lü Yonfan, HK, 2013 Little Feet A. Rockwell, USA/F, 2013 11' 64'	€ 10 Pubb. Acc.
		17:00 Giuliano Gemma. Un italiano nel mondo Vera Gemma IT, 2013 83'	€ 5 Pubb. Acc.			21:30 En solitaire Christophe Offenstein F, 2013 96'	€ 8 Pubb. Acc.	
		17:00 Thing Anouk De Clercq, B, 2013 Glaucocamaleo Luca Trevisani, IT, 2013 18' 75'	€ 5 Pubb. Acc.		20:00 Riverbero MyBossWas Chi ha lottato... R. Giacconi 21:00 Ho fatto una barca di soldi Dario Acocella, IT, 2013 14' 18' 63'	€ 5 Pubb. Acc.		22:30 Ercole al centro della terra Mario Bava IT, 1961 91'
			18:00 Tales From the Dark (B) Simon Yam, Fruit Chan, Chi Ngai Lee HK, 2013 112'	€ 9 Pubb. Acc.		20:15 L'ultima ruota del carro Giovanni Veronesi IT, 2013 113'	€ 9 Pubb. Acc.	22:30 Tales From the Dark (A) Gordon Chan, Lawrence Lau Teddy Robin Kwan HK, 2013 87'

10 NOVEMBRE DOMENICA

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA				11:30 Il carattere italiano Angelo Bozzolini D, 2013 100'	€ 8 Pubbl. Acc.		14:30 Who Is Dayani Cristal? Marc Silver, Gael García Bernal MEX, 2013 84'	€ 5 Pubbl. Acc.
AUDITORIUM SALA SINOPOLI							15:00 Juliette Pierre Godeau F, 2013 81'	€ 5 Pubbl. Acc.
AUDITORIUM SALA PETRASSI								
AUDITORIUM TEATRO STUDIO	09:00 R I Am Not Him Tayfun Pirselimoglu TR/GR/F/D, 2013 123'	€ 5 Pubbl. Acc.		11:30 R Manto acuífero Michael Rowe MEX, 2013 79'	€ 5 Pubbl. Acc.		14:30 Nel segno di Roma Guido Brignone, Michelangelo Antonioni IT/F/RFT, 1958 93'	€ 5 Pubbl. Acc.
AUDITORIUM STUDIO 3								
MAXXI		10:00 Tavola rotonda Peplum Ingresso libero					14:30 G Riverbero MyBossWas 14' Chi ha lottato... R. Giacconi 18' Ho fatto una barca di soldi Dario Acocella, IT, 2013 63'	€ 5 Pubbl. Acc.
CINEMA BARBERINI SALA 1				11:30 R L'ultima ruota del carro Giovanni Veronesi IT, 2013 113'	€ 5 Pubbl. Acc.		14:30 R L'amministratore Vincenzo Marra IT, 2013 79'	€ 9 Pubbl. Acc.

CONCORSO	FUORI CONCORSO	CINEMAXXI	PROSPETTIVE DOC ITALIA	RETROSPETTIVA	ALICE NELLA CITTÀ	INCONTRI	RITRATTI DI CINEMA	TAVOLE ROTONDE			
	16:45 Metegol 3D Juan José Campanella RA, 2013 106'	€ 8 Pubbl. Acc.			19:30 Her Spike Jonze USA, 2013 120'	€ 25 Pubbl. Acc.		22:30 Songé Napule Manetti Bros IT, 2013 114'	€ 15 Pubbl. Acc.		
	17:00 Entre nós Paulo Morelli, Pedro Morelli BR, 2013 100'	€ 10 Pubbl. Acc.		19:00 Stalingrad 3D Fedor Bondarchuk RUS, 2013 135'	€ 15 Pubbl. Acc.		22:00 A vida invisível Vitor Gonçalves P, 2013 99'	€ 10 Pubbl. Acc.			
16:00 Incontro con Jonathan Demme	€ 8 Pubbl. Acc.		17:30 The Stone River Giovanni Donfrancesco F/IT, 2013 88'	€ 8 Pubbl. Acc.		20:00 Come il vento Marco Simon Puccioni IT, 2013 110'	€ 10 Pubbl. Acc.		22:30 Rangbhoomi Kamal Swaroop IND, 2013 80'	€ 10 Pubbl. Acc.	
			17:30 Incontro con Álex de la Iglesia € 8 Pubbl. Acc.				21:30 L'altro Fellini Roberto Naccari, Stefano Bisulli IT, 2013 68'	€ 8 Pubbl. Acc.		23:00 Le fatiche di Ercole Pietro Francisci IT, 1958 103'	€ 5 Pubbl. Acc.
			17:30 Il cielo è rosso Claudio Gora IT, 1950 98'	€ 5 Pubbl. Acc.		19:30 R Juliette Pierre Godeau F, 2013 81'	€ 6 Pubbl. Acc.				
			17:00 Just Like Us , Jesse McLean 15' Theatrum orbis terrarum , Salomé Lamas 26' Gangster Backstage , Teboho Edkins 38' The Buried Alive Videos , Roe Rosen 35'	€ 5 Pubbl. Acc.		20:00 A mãe e o mar Gonçalo Tocha P, 2013 97'	€ 5 Pubbl. Acc.		22:30 R Thing Anouk De Clercq, B, 2013 18' Glaucocamaleão Luca Trevisani, IT, 2013 75'	€ 5 Pubbl. Acc.	
16:00 R Manto acuífero Michael Rowe MEX, 2013 79'	€ 9 Pubbl. Acc.		18:00 R Lü Yonfan, HK, 2013 11' Little Feet A. Rockwell, USA/F, 2013 64'	€ 9 Pubbl. Acc.		20:00 R Snowpiercer Joon-ho Bong ROK, 2013 126'	€ 9 Pubbl. Acc.		22:30 R La luna su Torino Davide Ferrario IT, 2013 90'	€ 9 Pubbl. Acc.	

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA			11:00 € 5 Scuole Acc. My Mommy Is in America And She Met Buffalo Bill Marc Boreal, Thibaut Chatel F, 2013 75'			14:30 € 5 Pubbl. Acc. Sitting Next to Zoe Ivana Lalović CH, 2013 88'	
AUDITORIUM SALA SINOPOLI			11:00 € 5 Scuole Acc. Se chiudo gli occhi non sono più qui Vittorio Moroni IT, 2013 110'			14:30 € 8 Pubbl. Acc. Las brujas de Zugarramurdi Álex de la Iglesia E, 2013 112'	
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO	09:00 € 5 Pubbl. Acc. Entre nós Paulo Morelli, Pedro Morelli BR, 2013 100'		11:30 € 5 Pubbl. Acc. A vida invisível Vitor Gonçalves P, 2013 99'			14:30 € 5 Pubbl. Acc. Ursus Carlo Campogalliani IT, 1961 93'	
AUDITORIUM STUDIO 3							
MAXXI						14:30 € 5 Pubbl. Acc. A mãe e o mar Gonçalo Tocha P, 2013 97'	
CINEMA BARBERINI SALA 1			11:30 € 5 Pubbl. Acc. Come il vento Marco Simon Puccioni IT, 2013 110'			14:30 € 9 Pubbl. Acc. Lettera al Presidente Marco Santarelli IT, 2013 69'	

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
	16:30 € 8 Pubbl. Acc. Se chiudo gli occhi non sono più qui Vittorio Moroni IT, 2013 110'				19:30 € 25 Pubbl. Acc. Romeo and Juliet Carlo Carlei UK, 2013 118'			22:30 € 15 Pubbl. Acc. La Santa Cosimo Alemà IT, 2013 90'
		17:00 € 10 Pubbl. Acc. Acrid Kiarash Asadzadeh IR, 2013 94'		19:00 € 15 Pubbl. Acc. Il venditore di medicine Antonio Morabito IT/CH, 2013 105'			22:00 € 10 Pubbl. Acc. Sorrow and Joy Nils Malmros DK, 2013 107'	
			18:00 € 8 Pubbl. Acc. Incontro con Spike Jonze		20:00 € 8 Pubbl. Acc. Her Spike Jonze USA, 2013 120'			22:30 € 10 Pubbl. Acc. Fear of Falling Jonathan Demme USA, 2013 126'
		17:00 € 8 Pubbl. Acc. Ritratti abusivi Romano Montesarchio IT, 2013 70'					22:00 € 8 Pubbl. Acc. Makara Prantik Basu, IND, 2013 20' Quando i tedeschi non sapevano nuotare Elisabetta Sgarbi, IT, 2013 55'	
			17:30 € 5 Pubbl. Acc. Febbre di vivere Claudio Gora IT, 1953 110'					
		17:00 € 5 Pubbl. Acc. Gli Immacolati , R. Trocker 13' That has been... A. T. Riahi 10' Atlas Antoine d'Agata, F, 2013 75'			19:30 € 5 Pubbl. Acc. Twenty-One-Twelve The Day The World Didn't End Marco Martins, Michelangelo Pistoletto P, 2013 126'			22:30 € 5 Pubbl. Acc. Just Like Us 15' Theatrum orbis terrarum 26' Gangster Backstage 38' The Buried Alive Videos 35'
	16:00 € 9 Pubbl. Acc. Federico degli spiriti Antonello Sarno, IT, 2013 20' Le tentazioni del dottor Antonio Federico Fellini, IT, 1962 60'		18:00 € 9 Pubbl. Acc. The Stone River Giovanni Donfrancesco IT/F, 2013 87'		20:00 € 9 Pubbl. Acc. Dallas Buyers Club Jean-Marc Vallée USA, 2013 117'			22:30 € 9 Pubbl. Acc. Las brujas de Zugarramurdi Álex de la Iglesia E, 2013 112'

CONCORSO

FUORI CONCORSO

CINEMAXXI

PROSPETTIVE DOC ITALIA

RETROSPETTIVA

ALICE NELLA CITTÀ

INCONTRI

RITRATTI DI CINEMA

TAVOLE ROTONDE

12 NOVEMBRE MARTEDÌ

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA				11:00 Run, Boy, Run Pepe Danquart D/F, 2013 € 5 Scuole Acc. 108'			
AUDITORIUM SALA SINOPOLI				11:30 Patema Inverted Yasuhiro Yoshiura J, 2013 € 5 Scuole Acc. 99'		14:30 Song'e Napule Manetti Bros IT, 2013 € 8 Pubbl. Acc. 114'	
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO	09:00 Acrid Kiarash Asadzadeh IR, 2013 € 5 Pubbl. Acc. 94'			11:30 Sorrow and Joy Nils Malmros DK, 2013 € 5 Pubbl. Acc. 107'		14:30 Maciste all'inferno Riccardo Freda IT, 1962 € 5 Pubbl. Acc. 90'	
AUDITORIUM STUDIO 3							
MAXXI			11:00 Container 158 Stefano Liberti, Enrico Parenti IT, 2013 Ingresso libero 63'			14:30 Twenty-One-Twelve the Day the World Didn't End M. Martins, M. Pistoletto P, 2013 € 5 Pubbl. Acc. 126'	
CINEMA BARBERINI SALA 1				11:30 Il venditore di medicine Antonio Morabito IT/CH, 2013 € 5 Pubbl. Acc. 105'		14:30 Ritratti abusivi Romano Montesarchio IT, 2013 € 9 Pubbl. Acc. 70'	

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
		17:00 Border Alessio Cremonini IT, 2013 € 8 Pubbl. Acc. 95'			19:30 Out of the Furnace Scott Cooper USA, 2013 € 25 Pubbl. Acc. 110'			22:30 The Green Inferno Eli Roth USA, 2013 € 15 Pubbl. Acc. 103'
		17:00 Quod Erat Demonstrandum Andrei Gruzniczki RO, 2013 € 10 Pubbl. Acc. 105'		19:15 Je fais le mort Jean-Paul Salomé F, 2013 € 15 Pubbl. Acc. 104'			22:00 I corpi estranei Mirko Locatelli IT, 2013 € 10 Pubbl. Acc. 101'	
					20:00 Dallas Buyers Club Jean-Marc Vallée USA, 2013 € 8 Pubbl. Acc. 117'		22:30 Nato prematuro Enzo Cej, IT, 2013 21' Racconti d'amore Elisabetta Sgarbi, IT, 2013 75'	
		17:00 Vacanze al mare Ermanno Cavazzoni IT, 2013 € 8 Pubbl. Acc. 60'					22:00 Rangbhoomi Kamal Swaroop IND, 2013 € 8 Pubbl. Acc. 80'	
			17:30 L'incantevole nemica Claudio Gora IT, 1953 € 5 Pubbl. Acc. 89'		19:30 Sitting Next to Zoe Ivana Lalović CH, 2013 € 6 Pubbl. Acc. 88'			
		17:00 La imagen arde Lois Patiño, E, 2013 30' Fade J. C. Ruggirello, F, 2013 55'			20:00 Nepal Forever Aliona Polunina, RUS, 2013 90' Skywalker Mingchun Gong, CN, 2013 11'		22:30 Gli Immacolati R. Trocker 13' That has been... A. T. Riahi 10' Atlas Antoine d'Agata, F, 2013 75'	
	16:00 A vida invisível Vitor Gonçalves P, 2013 € 9 Pubbl. Acc. 99'		18:00 La Santa Cosimo Alemà IT, 2013 € 9 Pubbl. Acc. 90'		20:00 Her Spike Jonze USA, 2013 € 9 Pubbl. Acc. 120'		22:30 Fear of Falling Jonathan Demme USA, 2013 € 9 Pubbl. Acc. 126'	

13 NOVEMBRE MERCOLEDÌ

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA				11:15 Il sud è niente Fabio Mollo IT, 2013 € 5 Scuole Acc. 90'			
AUDITORIUM SALA SINOPOLI						14:30 Heart of a Lion Dome Karukoski FIN, 2013 € 5 Pubbl. Acc. 99'	
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO	09:00 R Quod Erat Demonstrandum Andrei Gruzniczki RO, 2013 € 5 Pubbl. Acc. 105'		11:30 R I corpi estranei Mirko Locatelli IT, 2013 € 5 Pubbl. Acc. 101'			14:30 Le gladiatrici Antonio Leonviola IT, 1963 € 5 Pubbl. Acc. 90'	
AUDITORIUM STUDIO 3							
MAXXI						14:30 R Skywalker Mingchun Gong, CN, 2013 11' Nepal Forever Aliona Polunina, RUS, 2013 90'	€ 5 Pubbl. Acc.
CINEMA BARBERINI SALA 1				11:30 R La Santa Cosimo Alemà IT, 2013 € 5 Pubbl. Acc. 90'		14:30 R Vacanze al mare Ermanno Cavazzoni IT, 2013 € 9 Pubbl. Acc. 60'	

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
		16:30 R Il sud è niente Fabio Mollo IT, 2013 € 8 Pubbl. Acc. 90'			19:30 Gods Behaving Badly Marc Turtletaub USA, 2013 € 25 Pubbl. Acc. 90'			
		16:30 Magician Party and Dead Crow 3D Sun Xun, CN, 2013 9'		19:00 Premio alla carriera: Aleksej Jurevič German Hard to Be a God Aleksej Jurevič German RUS, 2013 € 15 Pubbl. Acc. 170'			22:30 Beautiful New Bay Area Project K. Kurosawa, J, 2013 29'	€ 10 Pubbl. Acc.
			17:30 Incontro con Wes Anderson e Roman Coppola € 8 Pubbl. Acc. 8'		20:00 Au bonheur des ogres Nicolas Bary F, 2013 € 10 Pubbl. Acc. 92'		22:30 Orlando ferito - Roland blessé Vincent Dieutre F, 2013 € 10 Pubbl. Acc. 121'	
		17:00 Dal profondo Valentina Pedicini IT, 2013 € 8 Pubbl. Acc. 72'		19:30 Il processo di Verona Carlo Lizzani IT/F, 1963 € 5 Pubbl. Acc. 119'			22:30 R L'amministratore Vincenzo Marra IT, 2013 € 8 Pubbl. Acc. 79'	
		17:30 La grande ombra Claudio Gora IT, 1957 € 5 Pubbl. Acc. 93'		19:30 R Run, Boy, Run Pepe Danquart D/F, 2013 € 6 Pubbl. Acc. 108'				
		17:00 O Novo Testamento de Jesus Cristo segundo João Joaquim Pinto, Nuno Leonel P, 2013 € 5 Pubbl. Acc. 128'		20:00 Nato prematuro Enzo Ceï, IT, 2013 21' Silent Minutes O. Zabat 13' Belva nera M. Zoppis, A. Rigo de Righi 35' Au-delà des icebergs X. Christiaens 59'	€ 5 Pubbl. Acc.		22:30 R Racconti d'amore Elisabetta Sgarbi, IT, 2013 75'	€ 5 Pubbl. Acc.
	16:00 R L'amministratore Vincenzo Marra IT, 2013 € 9 Pubbl. Acc. 79'		18:00 R Acrid Kiarash Asadzadeh IR, 2013 € 9 Pubbl. Acc. 94'		20:00 R Sorrow and Joy Nils Malmros DK, 2013 € 9 Pubbl. Acc. 107'		22:30 R Entre nós Paulo Morelli, Pedro Morelli BR, 2013 € 9 Pubbl. Acc. 100'	

CONCORSO FUORI CONCORSO CINEMAXXI PROSPETTIVE DOC ITALIA RETROSPETTIVA ALICE NELLA CITTÀ INCONTRI RITRATTI DI CINEMA TAVOLE ROTONDE

14 NOVEMBRE GIOVEDÌ

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA							
AUDITORIUM SALA SINOPOLI				11:30 Nobody Owns Me Kjell-Åke Andersson S, 2013 110'	€ 5 Scuole Acc.	14:30 Uvanga Marie Helene Cousineau, Madeline Pijua Ivalu CND, 2013 86'	€ 5 Pubbl. Acc.
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO	09:00 B Beautiful New Bay Area Project K. Kurosawa, J, 2013 29'	€ 5 Pubbl. Acc.		11:30 B Blue Sky Bones Jian Cui CN, 2013 102'	€ 5 Pubbl. Acc.	14:30 Roma contro Roma Giuseppe Vari IT, 1963 97'	€ 5 Pubbl. Acc.
AUDITORIUM STUDIO 3							
MAXXI		10:00 Tavola rotonda Il coraggio della forma, la forma del coraggio: il cinema di Aleksej Jurevič German				14:30 B Still Dissolution 3' Silent Minutes 13' Belva nera 35' Au-delà des icebergs 59'	€ 5 Pubbl. Acc.
CINEMA BARBERINI SALA 1	09:30 B La luna su Torino Davide Ferrario IT, 2013 90'	€ 5 Pubbl. Acc.	11:30 B Border Alessio Cremonini IT, 2013 95'	€ 5 Pubbl. Acc.		14:30 B Dal profondo Valentina Pedicini IT, 2013 72'	€ 9 Pubbl. Acc.

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	
		17:00 Volantin cortao Diego Ayala, Anibal Jofré RCH, 2013 77'	€ 10 Pubbl. Acc.	19:00 The Hunger Games: Catching Fire Francis Lawrence USA, 2013 146'	€ 15 Pubbl. Acc.		22:30 Take Five Guido Lombardi IT, 2013 100'	€ 10 Pubbl. Acc.	
		17:00 Incontro con Checco Zalone	€ 8 Pubbl. Acc.	19:15 B The Hunger Games: Catching Fire Francis Lawrence USA, 2013 146'	€ 8 Pubbl. Acc.		22:30 Parce que j'étais peintre Christophe Cognet F, 2013 105'	€ 10 Pubbl. Acc.	
		17:00 Roma e croce, le ragioni dei pastori Paolo Carboni, Marco Antonio Pani IT, 2013 104'	€ 8 Pubbl. Acc.				22:00 B Orlando ferito - Roland blessé Vincent Dieutre F, 2013 121'	€ 8 Pubbl. Acc.	
		17:30 Tormento d'amore Claudio Gora e Leonardo Bercovici IT/E, 1958 82'	€ 5 Pubbl. Acc.	19:30 B Heart of a Lion Dome Karukoski FIN, 2013 99'	€ 6 Pubbl. Acc.				
		17:00 In the Woods, H. Hund 3' Ennui Ennui, G. Abrantes 32' Hometown Mutonia Zimmerfrei, IT, 2013 69'	€ 5 Pubbl. Acc.		20:00 I Am Door by Door Kamal Swaroop IND, 1988 101'	€ 5 Pubbl. Acc.	22:30 B O Novo Testamento de Jesus Cristo segundo João Joaquim Pinto, Nuno Leonel P, 2013 128'	€ 5 Pubbl. Acc.	
	16:00 B Manto acuífero Michael Rowe MEX, 2013 85'	€ 9 Pubbl. Acc.	18:00 B Je fais le mort Jean-Paul Salomé F, 2013 104'	€ 9 Pubbl. Acc.		20:30 B I corpi estranei Mirko Locatelli IT, 2013 101'	€ 9 Pubbl. Acc.	22:30 B I Am Not Him Tayfun Pirselimoglu TR/GR/F/D, 2013 123'	€ 9 Pubbl. Acc.

CONCORSO FUORI CONCORSO CINEMAXXI PROSPETTIVE DOC ITALIA RETROSPETTIVA ALICE NELLA CITTÀ INCONTRI RITRATTI DI CINEMA TAVOLE ROTONDE

15 NOVEMBRE VENERDÌ

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA							
AUDITORIUM SALA SINOPOLI				11:30 The Disciple Ulrika Bengts FIN, 2013 93'		14:00 R The Hunger Games: Catching Fire Francis Lawrence USA, 2013 146'	
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO	09:00 R Volantin cortao Diego Ayala, Anibal Jofré RCH, 2013 77'			11:30 R Take Five Guido Lombardi IT, 2013 100'		14:30 La vendetta di Spartacus Michele Lupo IT, 1964 98'	
AUDITORIUM STUDIO 3						15:30 R Il mondo fino in fondo Alessandro Lunardelli IT, 2013 95'	
MAXXI		10:00 Tavola Rotonda Il cinema italiano di genere tra ieri e oggi I Tarantiniani M. Tedesco, S. Della Casa, Italia, 2013, 59'				14:30 R I Am Door by Door Kamal Swaroop IND, 1988 101'	
CINEMA BARBERINI SALA 1	09:30 R Come il vento Marco Simon Puccioni IT, 2013 110'			11:45 R Song'e Napule Manetti Bros IT, 2013 114'		14:30 R Capo e croce, le ragioni dei pastori Paolo Carboni, Marco Antonio Pani IT, 2013 104'	

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
		17:00 Tir Alberto Fasulo IT/HR, 2013 90'		19:00 Another Me Isabel Coixet E/UK, 2013 86'			22:00 The Mole Song - Undercover Agent Reiji Takashi Miike J, 2013 130'	
		17:00 R Au bonheur des ogres Nicolas Bary F, 2013 92'		19:30 R Out of the Furnace Scott Cooper USA, 2013 110'			22:00 Zanj Revolution Tariq Tequia DZ/F/RL, 2013, 137'	
		17:00 Fuoristrada Elisa Amoroso IT, 2013 66'		19:30 Nella città l'inferno Renato Castellani IT/F, 1958 106'			22:00 R Parce que j'étais peintre Christophe Cognet F, 2013 105'	
		17:30 Tre straniere a Roma Claudia Gora IT, 1958 103'		19:30 R Nobody Owns Me Kjell-Åke Andersson S, 2013 110'			22:00 R The Disciple Ulrika Bengts FIN, 2013 93'	
		17:00 El Rostro G. Fontán, RA, 2013 The Incomplete Jan Soldat, D, 2013 48'			20:00 Birmingham Ornament 2 Andrey Silvestrov, Yury Leiderman RUS, 2013 89'		22:30 R In the Woods , H. Hund Ennui Ennui , G. Abrantes Hometown Mutonia ZimmerFrei, IT, 2013 69'	
	16:30 R Quod Erat Demonstrandum Andrei Gruzniczki RO, 2013 105'			18:30 R Volantin cortao Diego Ayala, Anibal Jofré RCH, 2013 77'		20:00 R Romeo and Juliet Carlo Carlei UK, 2013 118'		22:30 R The Green Inferno Eli Roth USA, 2013 103'

CONCORSO FUORI CONCORSO CINEMAXXI PROSPETTIVE DOC ITALIA RETROSPETTIVA ALICE NELLA CITTÀ INCONTRI RITRATTI DI CINEMA TAVOLE ROTONDE

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA							
AUDITORIUM SALA SINOPOLI							
AUDITORIUM SALA PETRASSI	09:00 I Wish Hirokazu Kore-Eda J, 2011 € 5 Pubbl. Acc. 128'			11:30 Cerimonia di premiazione Film Alice nella Città Julie Bertuccelli, F, 2013 € 5 Scuole Pubbl. Acc. 89'			15:30 Ingresso libero Cerimonia premi collaterali
AUDITORIUM TEATRO STUDIO	09:00 R Tir Alberto Fasulo IT/HR, 2013 € 5 Pubbl. Acc. 90'			11:30 R The Mole Song - Undercover Agent Reiji Takashi Miike J, 2013 € 5 Pubbl. Acc. 130'			14:30 I giganti di Roma Antonio Margheriti IT/F, 1964 € 5 Pubbl. Acc. 97'
AUDITORIUM STUDIO 3							
MAXXI		09:30 Tavola rotonda Doc/it: I volti del documentario Segni particolari: documentarista Christian Carmosino, IT, 2013 62'		12:00 Like Father Like Son Hirokazu Kore-Eda J, 2013 € 5 Pubbl. Acc. 120'			15:00 Incontro con Hirokazu Kore-Eda € 5 Pubbl. Acc.
CINEMA BARBERINI SALA 1	09:30 R La Santa Cosimo Alemà IT, 2013 € 5 Pubbl. Acc. 90'			11:30 R Il venditore di medicine Antonio Morabito IT/CH, 2013 € 5 Pubbl. Acc. 105'			14:30 R Fuoristrada Elisa Amoroso IT, 2013 € 9 Pubbl. Acc. 66'

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
				19:00 Cerimonia premiazione ufficiale		21:00 Maverick Director Award: Tsui Hark Young Detective Dee: Rise of the Dragon 3D Tsui Hark, CN, 2013 € 10 Pubbl. Acc. 134'		
							22:30 R Film Premiato Prospettive Doc Italia € 8 Pubbl. Acc.	
		17:00 Blue Planet Brothers Takashi Miike J, 2013 € 8 Pubbl. Acc. 60'			19:30 R Zanj Revolution Tariq Tegua DZ/F/RL, 2013 € 8 Pubbl. Acc. 137'		22:30 R Makara Prantik Basu, IND, 2013 20' Quando i tedeschi non... Elisabetta Sgarbi, IT, 2013 55'	
	16:00 R I Tarantiniani M. Tedesco, S. Della Casa IT, 2013 € 5 Pubbl. Acc. 59'		17:30 L'odio è il mio dio Claudio Gora IT/RFT, 1969 € 5 Pubbl. Acc. 110'		19:30 R La cour de Babel Julie Bertuccelli F, 2013 € 6 Pubbl. Acc. 89'			
		17:00 The Chimney Laila Pakalnina, LV, 2013 Ricordi per moderni Yuri Ancarani, IT, 2013 € 5 Pubbl. Acc. 53' 60'			20:00 El palacio Nicolas Pereda, MEX, 2013 33' The Seventh Walk Amit Dutta, IND, 2013 70'		22:30 R El Rostro G. Fontán, RA, 2013 64' The Incomplete Jan Soldat, D, 2013 48'	
	16:00 R Blue Sky Bones Jian Cui CN, 2013 € 9 Pubbl. Acc. 102'		18:00 R Beautiful New Bay Area Project K. Kurosawa, J, 2013 29' Seventh Code K. Kurosawa, J, 2013 60'		20:00 R Castello Cavalcanti Wes Anderson, USA, 2013 8' Out of the Furnace Scott Cooper, USA, 2013 € 9 Pubbl. Acc. 110'		22:30 R Take Five Guido Lombardi IT, 2013 € 9 Pubbl. Acc. 100'	

17 NOVEMBRE DOMENICA

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA							
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	09:00 R Film premiato Concorso Premio Speciale della Giuria € 5 Pubbl. Acc.		11:00 R Film premiato Concorso Miglior Regia € 5 Pubbl. Acc.			14:30 R Film premiato Concorso Miglior Film € 8 Pubbl. Acc.	
AUDITORIUM SALA PETRASSI	09:00 R Stalingrad 3D Fedor Bondarchuk RUS, 2013 135'			12:00 R Young Detective Dee: Rise of the Dragon 3D Tsui Hark CN, 2013 134'			
AUDITORIUM TEATRO STUDIO				11:30 R Film Premiato CinemaXXI 2 € 5 Pubbl. Acc.		14:30 La vendetta di Ercole Vittorio Cottafavi IT/F, 1960 95'	
AUDITORIUM STUDIO 3						15:00 R € 5 Pubbl. Acc. Film Premiato CinemaXXI 1	
MAXXI		10:00 R € 5 Pubbl. Acc. El palacio Nicolas Pereda, MEX, 2013 33' The Seventh Walk Amit Dutta, IND, 2013 70'		12:00 R € 5 Pubbl. Acc. Birmingham Ornament 2 Andrey Silvestrov, Yury Leiderman RUS, 2013 92'		14:00 R € 5 Pubbl. Acc. The Chimney Laila Pakalnina, LV, 2013 53' Ricordi per moderni Yuri Ancarani, IT, 2013 60'	
CINEMA BARBERINI SALA 1	09:30 R € 5 Pubbl. Acc. Border Alessio Cremonini IT, 2013 95'		11:30 R € 5 Pubbl. Acc. Hard to be a God Aleksiej Jurevič German Rus, 2013 170'		14:30 R € 9 Pubbl. Acc. L'altro Fellini Roberto Naccari, Stefano Bisulli IT, 2013 68'		

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
		16:30 R € 8 Pubbl. Acc. Film Premiato Alice nella città		19:00 The White Storm Benny Chan CN/HK, 2013 140'			22:00 R € 8 Pubbl. Acc. Film premiato Concorso Premio del pubblico	
		17:00 R € 8 Pubbl. Acc. Another Me Isabel Coixet E/UK, 2013 86'		19:30 R € 8 Pubbl. Acc. Film premiato Concorso Miglior attrice			22:00 R € 8 Pubbl. Acc. Film premiato Concorso Miglior attore	
			17:30 € 5 Pubbl. Acc. Rosina Fumo viene in città... per farsi il corredo Claudio Gora IT, 1972 96'	19:00 R € 5 Pubbl. Acc. The White Storm Benny Chan CN/HK, 2013 140'				
		16:30 Ritratti di Cinema € 5 Pubbl. Acc. Bertolucci on Bertolucci Director's Cut Luca Guadagnino, Walter Fasano IT 120'		19:00 Ritratti di Cinema € 5 Pubbl. Acc. Massimo - Il mio cinema secondo me Raffaele Verzillo, IT 55'		21:00 Ritratti di Cinema € 5 Pubbl. Acc. Giorgio Albertazzi: un maestro Fabio Poggiali, IT, 2012 45' Rossella Falk, gli occhi più occhi di così Fabio Poggiali, IT, 2012 45'		
	16:00 R € 9 Pubbl. Acc. Gods Behaving Badly Marc Turtletaub USA, 2013 90'		18:00 R € 9 Pubbl. Acc. Tir Alberto Fasulo IT/HR, 2013 90'		20:00 R € 9 Pubbl. Acc. Another Me Isabel Coixet E/UK, 2013 86'		22:00 R € 9 Pubbl. Acc. The Mole Song - Undercover Agent Reiji Takashi Miike J, 2013 130'	

CONCORSO FUORI CONCORSO CINEMAXXI PROSPETTIVE DOC ITALIA RETROSPETTIVA ALICE NELLA CITTÀ INCONTRI RITRATTI DI CINEMA TAVOLE ROTONDE



CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Prodotto da

Promosso da



Main Partner



BNL GRUPPO BNP PARIBAS

Partner Istituzionali

Con il supporto di



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



In collaborazione con



Sponsor ufficiale

Auto ufficiale



Sponsor



AKAI



Posteitaliane



Media Partner



gettyimages



MYmovies.it

Eco Mobility Partner

Partner Tecnico



PINO CHIODO CINEMA ENGINEERING

Sponsor Tecnici



Canon



DataKal StarBase

funweek

image light MASTERING D-CINEMA



Partner Sistemi Integrati



Sponsor di Servizi



Con la partecipazione di



Partner Culturali



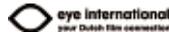
Associazione Nazionale Esercenti Cinema
Sezione Regionale del Lazio



Biblioteche di Roma



Zetema progetto cultura



Partner per il Sociale e l'Ambiente



INDICE DEI FILM

Acrid , Kiarash Asadizadeh	p. 11	Come il vento , Marco Simon Puccioni	p. 20	Hard to Be a God , Aleksej Jurevič German	p. 7	Metegol , Juan José Campanella	p. 19
L'altro Fellini , Roberto Naccari, Stefano Bisulli	p. 37	La contessa azzurra , Claudio Gora	p. 45	Her , Spike Jonze	p. 11	The Mole Song - Undercover Agent Reiji , Takashi Miike	p. 15
L'amministratore , Vincenzo Marra	p. 26	I corpi estranei , Mirko Locatelli	p. 13	Ho fatto una barca di soldi , Dario Acocella	p. 36	Nato prematuro , Enzo Cei	p. 30
Anna Magnani (episodio da Siamo donne), Luchino Visconti	p. 45	La cour de Babel , Julie Bertucelli	p. 24	Hometown Mutonia , ZimmerFrei	p. 32	Nel segno di Roma , Guido Brignone, Michelangelo Antonioni	p. 44
Another Me , Isabel Coixet	p. 15	Dal profondo , Valentina Pedicini	p. 38	Hunger Games - La ragazza di fuoco , Francis Lawrence	p. 23	Nella città l'inferno , Renato Castellani	p. 46
Arrivano i Titani , Duccio Tessari	p. 44	Dallas Buyers Club , Jean-Marc Vallée	p. 8	I Am Door by Door , Kamal Swaroop	p. 32	Nepal Forever , Aliona Polunina	p. 30
Atlas , Antoine d'Agata	p. 28	Ennui ennui , Gabriel Abrantes	p. 32	I Am Not Him , Tayfun Pirselimoglu	p. 10	O Novo Testamento de Jesus Cristo... , Joaquim Pinto, Nuno Leonel	p. 31
Au bonheur des ogres , Nicolas Bary	p. 23	Entre nós , Paulo Morelli, Pedro Morelli	p. 10	La imagen arde , Lois Patiño	p. 29	L'odio è il mio Dio , Claudio Gora	p. 45
Au-delà des icebergs , Xavier Christiaens	p. 31	Ercole al centro della terra , Mario Bava	p. 44	Gli immacolati , Ronny Trocker	p. 28	Orlando ferito , Roland Blessé Vincent Dieutre	p. 31
Beautiful New Bay Area Project , Kiyoshi Kurosawa	p. 30	Fade , Jean-Claude Ruggirello	p. 29	In the Woods , Harald Hund	p. 32	Out of the Furnace , Scott Cooper	p. 12
Belle et Sébastien , Nicolas Vanier	p. 18	Le fatiche di Ercole , Pietro Francisci	p. 54, 57	L'incantevole nemica , Claudio Gora	p. 45	El palacio , Nicolas Pereda	p. 34
Belva nera , Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis	p. 31	Fear of Falling , Jonathan Demme	p. 29	The Incomplete , Jan Soldat	p. 33	Parce que j'étais peintre , Christophe Cognet	p. 32
Bertolucci on Bertolucci - Director's Cut , Walter Fasano, Luca Guadagnino	p. 43	Febbre di vivere , Claudio Gora	p. 45	L'inganno , Ferdinando Cito Filomarino	p. 43	Il processo di Verona , Carlo Lizzani	p. 46
Birmingham Ornament 2 , Andrey Silvestrov, Yury Leiderman	p. 33	Federico degli spiriti , Antonello Sarno	p. 46	Je fais le mort , Jean-Paul Salomé	p. 22	Quando i tedeschi non sapevano nuotare , Elisabetta Sgarbi	p. 29
Blue Planet Brothers , Takashi Miike	p. 24	Fuoristrada , Elisa Amoruso	p. 38	Just Like Us , Jesse McLean	p. 27	Quod Erat Demonstrandum , Andrei Gruzsniczki	p. 12
Blue Sky Bones , Cui Jian	p. 13	Gangster Backstage , Teboho Edkins	p. 27	Lettera al Presidente , Marco Santarelli	p. 36	Racconti d'amore , Elisabetta Sgarbi	p. 30
Border , Alessio Cremonini	p. 22	Germania anno zero , Roberto Rossellini	p. 45	Little Feet , Alexandre Rockwell	p. 27	Rangbhoomi , Kamal Swaroop	p. 28
Brujas de Zugarramurdi , Las Álex de la Iglesia	p. 19	I giganti di Roma , Antonio Margheriti	p. 44	Lü , Yonfan	p. 27	Ricordi per moderni , Yuri Ancarani	p. 34
Buried Alive Videos , The Roee Rosen	p. 27	Giorgio Albertazzi: un maestro , Fabio Poggiali	p. 43	La luna su Torino , Davide Ferrario	p. 18	Ritratti abusivi , Romano Montesarchio	p. 37
Capo e croce, le ragioni dei pastori , Paolo Carboni, Marco Antonio Pani	p. 38	Guliano Gemma, un italiano nel mondo , Vera Gemma	p. 44	Maciste all'inferno , Riccardo Freda	p. 44	Riverbero , MyBossWas	p. 26
Il carattere italiano , Angelo Bozzolini	p. 19	Le gladiatrici , Antonio Leonviola	p. 44	A mãe e o mar , Gonçalo Tocha	p. 27	Roma contro Roma , Giuseppe Vari	p. 44
Castello Cavalcanti , Wes Anderson	p. 42	Glaucomaleo , Luca Trevisani	p. 26	Magician Party and Dead Crow , Sun Xun	p. 30	Romeo and Juliet , Carlo Carlei	p. 21
Chi ha lottato con l'angelo resta fosforescente , Riccardo Giacconi	p. 26	Gods Behaving Badly , Marc Turtletaub	p. 23	Makara , Prantik Basu	p. 29	Rosina Fumo viene in città... , Claudio Gora	p. 45
The Chimney , Laila Pakalnina	p. 34	La grande ombra , Claudio Gora	p. 45	Manto acuífero , Michael Rowe	p. 10	Rossella Falk: gli occhi più occhi di così , Fabio Poggiali	p. 43
Il cielo è rosso , Claudio Gora	p. 45	The Green Inferno , Eli Roth	p. 22	Massimo - Il mio cinema secondo me , Raffaele Verzillo	p. 43	El rostro , Gustavo Fontán	p. 33

La Santa , Cosimo Alemà	p. 21
Segni particolari... , Christian Carmosino, Vittorio Zagarrìo	p. 47
Seventh Code , Kiyoshi Kurosawa	p. 13
Seventh Walk , The Amit Dutta	p. 34
Silent Minutes , Olivier Zabat	p. 31
Skywalker , Gong Mingchun	p. 30
Snowpiercer , Joon-ho Bong	p. 18
Song'e Napule , Manetti Bros.	p. 20
Sorrow and Joy , Nils Malmros	p. 12
Stalingrad 3D , Fedor Bondarchuk	p. 20
Still Dissolution , Siegfried A. Fruhauf	p. 31
The Stone River , Giovanni Donfrancesco	p. 36
Take Five , Guido Lombardi	p. 14
Tales From the Dark (A) , Gordon Chan, Lawrence Lau, Teddy Robin Kwan	p. 17
Tales From the Dark (B) , Simon Yam, Chi Ngai Lee, Fruit Chan	p. 17
I Tarantiniani , Maurizio Tedesco, Steve Della Casa, Manlio Gomasasca	p. 47
Le tentazioni del dottor Antonio , Federico Fellini	p. 46
That Has Been Bothering Me the Whole Time , Arash T. Riahi	p. 28
Theatrum Orbis Terrarum , Salomé Lamas	p. 27
Thing , Anouk De Clercq	p. 26
Tir , Alberto Fasulo	p. 14
Tormento d'amore , Claudio Gora, Leonardo Bercovici	p. 45
Tre straniere a Roma , Claudio Gora	p. 45
Twenty-One-Twelve... , Marco Martins, Michelangelo Pistoletto	p. 28
L'ultima ruota del carro , Giovanni Veronesi	p. 17
Ursus , Carlo Campogalliani	p. 44

Vacanze al mare , Ermanno Cavazzoni	p. 37
La vendetta di Ercole , Vittorio Cottafavi	p. 44
La vendetta di Spartacus , Michele Lupo	p. 44
Il venditore di medicine , Antonio Morabito	p. 21
A vida invisível , Vítor Gonçalves	p. 11
Volantin cortao , Diego Ayala, Anibal Jofré	p. 14
The White Storm , Benny Chan	p. 24
Young Detective Dee: Rise of the Sea Dragon , Tsui Hark	p. 8
Zanj Revolution , Tariq Tegua	p. 33

Art Direction: R. Mattiucci
 Grafici: L. Amapani, M. Barrera, G. Manna

presso le Arti Grafiche Boccia S.p.A.
 84131 Salerno, Italia

Finito di stampare ottobre 2013
 presso le Arti Grafiche Boccia S.p.A.
 84131 Salerno, Italia

Il Festival Internazionale del Film di Roma è a
Impatto Zero® grazie a Ricola.
 L'impatto ambientale dell'evento sarà ridotto grazie
 all'ottimizzazione delle risorse e le emissioni di CO2 residue
 saranno compensate mediante crediti di carbonio generati
 da interventi di creazione e tutela di foreste in Bolivia.



Prodotto da

Promosso da



Main Partner



BNL
GRUPPO BNP PARIBAS

Partner Istituzionali

Con il supporto di



In collaborazione con



Sponsor ufficiale

Auto ufficiale

