

# 7<sup>o</sup>

9-17 NOVEMBRE 2012

**FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DEL FILM DI ROMA**

GUIDA E PROGRAMMA



**CINEMA**



### **SOCI FONDATORI**

Roma Capitale  
Regione Lazio  
Provincia di Roma  
Camera di Commercio di Roma  
Fondazione Musica per Roma

### **COLLEGIO DEI FONDATORI**

Gianni Alemanno  
*Sindaco di Roma*  
Renata Polverini  
*Presidente della Regione Lazio*  
Nicola Zingaretti  
*Presidente della  
Provincia di Roma*  
Giancarlo Cremonesi  
*Presidente della Camera  
di Commercio di Roma*  
Aurelio Regina  
*Presidente della  
Fondazione Musica per Roma*

### **CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Paolo Ferrari  
*Presidente*  
Carlo Fuortes  
Massimo Ghini  
Michele Lo Foco  
Andrea Mondello  
Salvatore Ronghi

### **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

Roberto Mengoni  
*Presidente*  
Massimo Gentile  
*Revisore Effettivo*  
Giovanni Sapia  
*Revisore Effettivo*  
Maurizio Branco  
*Revisore Supplente*  
Marco Buttarelli  
*Revisore Supplente*

Lamberto Mancini  
*Direttore Generale*



### **COMITATO DI SELEZIONE**

*Concorso, Fuori Concorso, CinemaXXI*  
Laura Buffoni  
Marie-Pierre Duhamel  
Sandra Hebron  
Giona A. Nazzaro  
Mario Sesti (documentari)

*Prospettive Italia*  
Massimo Galimberti

Cecilia Ermini  
Annamaria Licciardello  
Jacopo Mosca  
Mario Sesti (Documentari)

### **COORDINAMENTO UFFICIO CINEMA**

Alessandra Fontemaggi

### **CONSULENTI**

Chen Zhiheng (Cina)  
Deepti D'Cunha (India)  
Diego Lerer (America Latina)  
Elma Hadzirdezepovic Tataragic (Balceni)  
Sheri Jennings (USA)  
Paolo Moretti (film brevi CinemaXXI)  
Aliona Shumakova (Russia e CSI)  
Mikiko Tomita (Giappone)

Paolo Ferrari  
*Presidente*

Lamberto Mancini  
*Direttore Generale*

Marco Müller  
*Direttore Artistico*

## I CONCORSI, I PREMI E LE GIURIE

### I PREMI UFFICIALI

Sono tre le linee di concorso del Festival (**Concorso Internazionale, CinemaXXI e Prospettive Italia**) e quattro le giurie (particolare attenzione verrà infatti tributata anche ai film di debutto e alle opere seconde, che verranno giudicate da un'apposita giuria). Il principe dei nuovi registi indipendenti americani, **Jeff Nichols**, presiederà la giuria del **Concorso Internazionale**. Il grande artista e cine-videasta scozzese **Douglas Gordon**, uno dei capofila della ricerca contemporanea dentro il continente del visivo, è il presidente della giuria del **Concorso CinemaXXI**, mentre il regista e sceneggiatore **Francesco Bruni** è alla testa della giuria del **Concorso Prospettive Italia**. Tutte le opere prime e seconde di lungometraggio presenti nelle diverse sezioni competitive del Festival, infine, concorrono all'assegnazione del **Premio Opera Prima e Seconda**, assegnato da una giuria internazionale, presieduta dal celebre attore e regista **Matthew Modine**. A un film in Concorso della Selezione Ufficiale verrà assegnato il **Premio del Pubblico BNL** per il miglior film, che verrà scelto, attraverso un sistema elettronico, da tutti gli spettatori.

I premi ufficiali del Festival sono realizzati dall'**Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**.

### I PREMI COLLATERALI

Oltre ai premi ufficiali, vengono assegnati alcuni premi collaterali: il **Premio Farfalla d'Oro - Agiscuola**, il **Premio Lara** (Libera Associazione Rappresentanza di Artisti) al miglior interprete italiano, il **Premio AIC Miglior Fotografia**, il **Premio AMC Miglior Montaggio**, il **Premio Enel cuore**.

Inoltre, nell'ambito del Festival la **Taodue film** ha istituito **La camera d'oro**, un nuovo premio dedicato ai registi e produttori emergenti del cinema italiano.

Durante il festival verranno assegnati anche altri riconoscimenti ai protagonisti della edizione 2012 da parte degli sponsor **Lancia**, **Gioco del Lotto** e **Telecom/Cubovision**.



## PROMOZIONE SPECIALE

### DA QUEST'ANNO PER VOI UNA NUOVA OPPORTUNITÀ

acquista un film in anteprima mondiale e avrai la possibilità di vedere anche il seguente. Promozione valida per i film in programmazione nella stessa serata, presso la **SALACINEMALOTTO** al prezzo complessivo di **18 euro** anziché 24 euro.

#### 09 NOVEMBRE Venerdì

---

**FC** 20:30 | **ASPETTANDO IL MARE**

Bakhtyar Khudojnazarov

Belgio, Francia, Germania, Kazakistan, Russia, 109'

**C** 22:30 | **IL CANONE DEL MALE**

Takashi Miike

Giappone, 129'

#### 10 NOVEMBRE Sabato

---

**FC** 20:30 | **MENTAL**

P J Hogan

Australia, 113'

**C** 22:45 | **ALÌ HA GLI OCCHI AZZURRI**

Claudio Giovannesi

Italia, 94'

#### 11 NOVEMBRE Domenica

---

**FC** 20:30 | **POPULAIRE**

Regis Roinsard

Francia, 111'

**C** 22:30 | **1942**

Feng Xiaogang

Cina, 135'

#### 12 NOVEMBRE lunedì

---

**FC** 20:30 | **IL CECCHINO**

Michele Placido

Belgio, Francia, Italia, 89'

**C** 22:30 | **IL VOLTO DI UN'ALTRA**

Pappi Corsicato

Italia, 84'

#### 14 NOVEMBRE Mercoledì

---

**FC** 20:30 | **BULLET TO THE HEAD**

Walter Hill

USA, 92'

**C** 22:30 | **E LA CHIAMANO ESTATE**

Paolo Franchi

Italia, 89'

#### 15 NOVEMBRE Giovedì

---

**C** 20:30 | **A GLIMPSE INSIDE THE MIND OF CHARLES SWAN III**

Roman Coppola, USA, 86'

**C** 22:00 | **UN ENFANT DE TOI**

Jacques Doillon

Francia, 140'

#### 16 NOVEMBRE Venerdì

---

**C** 20:30 | **THE MOTEL LIFE**

Gabriel Polsky, Alan Polsky

USA, 95'

**C** 22:30 | **ETERNO RITORNO: PROVINI**

Kira Muratova

Ucraina, 114'

#### 17 NOVEMBRE Sabato

---

**PIT** 20:30 | **PREMIAZIONE PROSPETTIVE ITALIA****CIRO** Sergio Panariello Italia, 24'**RAZZA BASTARDA** Alessandro Gassman

Italia, 95'

**FC** 22:45 | **UNA PISTOLA EN CADA MANO**

Cesc Gay

Spagna, 97'

## A WALTER HILL IL MAVERICK DIRECTOR AWARD

Walter Hill riceverà il Maverick Director Award, il premio destinato a segnalare i protagonisti del cinema contemporaneo "fuori dal gregge". Produttore del primo *Alien* e autore di film di culto come *I guerrieri della notte e 48 ore*, Walter Hill, cantore della frontiera, è l'ultimo grande narratore classico. Ha diretto alcuni dei grandi attori del cinema d'azione, da Charles Bronson a Arnold Schwarzenegger, da Bruce Willis a Sylvester Stallone. Al Festival di Roma, Walter Hill presenta, in prima mondiale, il suo ultimo film *Bullet to the Head* il 14 novembre e **incontra il pubblico il giorno dopo in Sala Petrassi**. Si ringrazia Tema.

### BULLET TO THE HEAD

Walter Hill

USA, 2012 – 92'

Cast: Sylvester Stallone, Sung Kang, Jason Momoa, Christian Slater

- P** 14/11 19:30 **Sinopoli** euro 30,00 pubb. I accr.
- R** 14/11 20:30 **Salacinema Lotto** euro 12,00 pubb. I accr.  
(euro 18,00 se acquistato con film a seguire)
- R** 15/11 15:00 **Salacinema Lotto** euro 5,00 pubb. I accr.
- I** 15/11 17:00 **Sala Petrassi** euro 12,00 pubb. I accr.

Un sicario di New Orleans e un poliziotto di New York si trovano, loro malgrado, a dover stringere un'alleanza per indagare su un duplice omicidio: i loro rispettivi partner sono stati uccisi per mano dello stesso killer. Il maestro Walter Hill dirige Sylvester Stallone in un action thriller mozzafiato basato sul graphic novel *Du plomb dans la tête* scritto da Matz e illustrato da Colin Wilson.



## PREMIO VANITY FAIR PER L'ECCELLENZA NEL CINEMA

Premiando *Rise of the Guardians - Le 5 leggende*, Vanity Fair e il Festival vogliono segnalare l'estrema originalità di questo nuovo film d'animazione in 3D e la continua capacità di rinnovamento testimoniata dalle produzioni della DreamWorks Animation. *Le 5 leggende* è uno straordinario viaggio sulle ali della fantasia che parla non solo ai ragazzi ma anche all'eterno bambino che è in ognuno di noi.

### RISE OF THE GUARDIANS - LE 5 LEGGENDE 3D

Peter Ramsey

USA, 2012 – 89'

Cast: (Voci) Chris Pine, Alec Baldwin, Jude Law, Isla Fisher, Hugh Jackman

- P** 13/11 19:00 **Sinopoli** euro 30,00 pubb. I accr.
- R** 14/11 15:00 **Salacinema Lotto** euro 5,00 pubb. I accr.

Quando il maligno Tenebra si lancia alla conquista dei sogni dei bimbi per trasformarli in incubi, i Guardiani uniscono le loro forze per proteggere le speranze, la fantasia e l'immaginazione dei fanciulli. Un film fortemente voluto da Guillermo Del Toro, che porta sullo schermo l'universo dello scrittore per ragazzi William Joyce.



# C CONCORSO

Larry Clark  
**MARFA GIRL**

Roman Coppola  
**A GLIMPSE INSIDE THE MIND  
OF CHARLES SWAN III**

Pappi Corsicato  
**IL VOLTO DI UN'ALTRA**

Jacques Doillon  
**UN ENFANT DE TOI**

Valérie Donzelli  
**MAIN DANS LA MAIN**

Alexey Fedorchenko  
**SPOSE CELESTI  
DEI MARI DELLA PIANURA**

Paolo Franchi  
**E LA CHIAMANO ESTATE**

Claudio Giovannesi  
**ALÍ HA GLI OCCHI AZZURRI**

Takashi Miike  
**IL CANONE DEL MALE**

Kira Muratova  
**ETERNO RITORNO: PROVINI**

Gabriel Polsky, Alan Polsky  
**THE MOTEL LIFE**

Enrique Rivero  
**MAI MORIRE**

Józef Skolimowski  
Michał Skolimowski  
**IXJANA**

Feng Xiaogang  
**1942**

## C 1942 Feng Xiaogang

Cina, 2012 - 135'

Cast: Xu Fan, Zhang Guoli, Adrien Brody, Chen Daoming, Zhang Mo,  
Tim Robbin, Zhang Hanyu

- P** 11/11 **22:00 Sala Sinopoli** euro 12,00 pubbl. I accr.  
(euro 18,00 se acquistato con film a seguire)
- R** 11/11 **22:30 Salacinema Lotto** euro 12,00 pubbl. I accr.  
(euro 18,00 se acquistato con il film che precede)
- R** 12/11 **22:30 Barberini Sala 1** euro 9,00 pubbl. I accr.

Nel 1942 la più tragica carestia della storia moderna della Cina provocò la morte di tre milioni di persone. La guerra tra le truppe giapponesi e l'esercito nazionalista dell'Henan del nord è sul punto di scoppiare, e le intere forniture di grano della provincia vengono destinate alle truppe cinesi. Il proprietario terriero Fan, con la figlia sedicenne, un fedele servitore e i suoi fittavoli, si incammina verso la provincia dello Shaanxi, assieme a milioni di rifugiati. Durante il viaggio, Fan incontra un giornalista americano, un cuoco diventato giudice e Padre Simeone, che sta perdendo la sua fede in Dio. Un film epico, un kolossal alla *Via col vento* sul più grande esodo dell'ultimo secolo. Tra banditi, battaglie e continui colpi di scena...



## C IL CANONE DEL MALE

Takashi Miike

Giappone, 2012 - 129'

Cast: Hideaki Ito, Fumi Nikaido, Shota Sometani, Kento Hayashi, Kodai Asaka, Erina Mizuno, Takayuki Yamada, Takehiro Hira, Mitsuru Fukikoshi

- P** 9/11 22:00 **Sala Sinopoli** euro 25,00 pubb. I accr.
- R** 9/11 22:30 **Salacinema Lotto** euro 12,00 pubb. I accr.  
(euro 18,00 se acquistato con il film che precede)
- R** 11/11 22:30 **Barberini Sala 1** euro 9,00 pubb. I accr.

L'eclettico regista di culto Takashi Miike torna al genere thriller-horror che l'ha reso celebre nel mondo con film come *Audition*.

Seiji Hasumi insegna al liceo privato Shinko. È un insegnante modello, benvoluto dagli studenti e rispettato dai colleghi. Eppure qualcosa di indecifrabile e minaccioso si nasconde sotto la brillante reputazione del docente. Hasumi risolve efficacemente un problema dopo l'altro: le molestie sessuali di un insegnante a una studentessa, un gruppetto di scolari imbroglioni, gli episodi di bullismo. Quando inizia a prendere il controllo della scuola, però, qualcosa nei suoi metodi non quadra, e dal passato di Hasumi emerge una sconcertante e pericolosa verità...



## C MAIN DANS LA MAIN

Valérie Donzelli

Francia, 2012 - 90'

Cast: Valérie Lemerrier, Jérémie Elkaim, Béatrice De Staël, Valérie Donzelli

- P** 10/11 17:00 **Sala Sinopoli** euro 15,00 pubb. I accr.
- R** 11/11 22:00 **Sala Cinema 2** euro 7,00 pubb. I accr.
- R** 12/11 20:30 **Barberini Sala 1** euro 9,00 pubb. I accr.

Hélène e Joachim non potrebbero essere più diversi. Hélène è altezzosa e dirige la prestigiosa scuola di danza dell'Opéra Garnier. Joachim lavora in una ditta di specchi di provincia, va in skateboard e ha una sorella ossessionata dal ballo. Quando le loro strade si incontrano, qualcosa li travolge. Una strana forza si impadronisce di loro, al punto che, senza capire né come né perché, non possono più separarsi. Se uno dei due si sposta, l'altra lo segue; se la seconda si ferma, il primo torna indietro e lo raggiunge. È come se, contro la loro volontà, Hélène e Joachim avessero iniziato a ballare il valzer in un duetto infernale. Dopo il trionfo di pubblico e critica di *La guerra è dichiarata*, Valérie Donzelli torna a emozionarci con una commedia sull'amore e sul destino.



## C ALÍ HA GLI OCCHI AZZURRI

Claudio Giovannesi

Italia, 2012 - 94'

- P** 10/11 22:15 **Sala Sinopoli** euro 25,00 pubb. I accr.
- R** 10/11 22:45 **Salacinema Lotto** euro 12,00 pubb. I accr.  
(euro 18,00 se acquistato con il film che precede)
- R** 14/11 18:45 **Barberini Sala 1** euro 9,00 pubb. I accr.
- R** 15/11 9:00 **Barberini Sala 2** euro 5,00 pubb. I accr.

Una settimana nella vita di Nader, adolescente di origine egiziana, nato e cresciuto a Ostia. Sette giorni trascorsi in giro con il migliore amico Stefano, sette notti alla ricerca di un posto dove dormire - per fare un dispetto ai genitori che non vogliono che Brigitte, una ragazza italiana, diventi la sua fidanzata. Ma quando Stefano inizia a mostrare un interesse troppo esplicito nei confronti di Laura, sorella di Nader, le certezze del ragazzo vacillano e Nader non capisce più da che parte stia la ragione. L'opera seconda di un notevole documentarista, celebrato al Festival di Roma per la riuscita dell'importante *Fratelli d'Italia*.



## C SPOSE CELESTI DEI MARI DELLA PIANURA

Alexey Fedorchenko

Russia, 2012 - 106'

Cast: Julia Aug, Yana Esipovich, Vasily Domrachev, Daria Ekamasova, Olga Dobrina, Yana Troyanova, Olga Degtyarova, Alexandr Ivashkevich, Yana Sexte

- P** 11/11 17:00 Sala Sinopoli euro 15,00 pubb. I accr.
- R** 12/11 22:00 Sala Cinema 2 euro 7,00 pubb. I accr.
- R** 13/11 18:00 Barberini Sala 1 euro 9,00 pubb. I accr.

Una raccolta di ritratti, un film "alfabeto" dall'andamento fiabesco, firmato dal regista dell'acclamato *Silent Souls*. Fedorchenko ci regala 23 brevi racconti sulle donne del popolo Mari, una sorta di Decameron sospeso tra magia e realismo, in cui la loro terra (la regione autonoma dei Mari) fa da sfondo alla storia corale di un popolo dalle tradizioni antiche. Un viaggio in un pezzo di mondo sconosciuto e misterioso. Se non fosse diretto da un uomo sarebbe il primo film di realismo magico femminista post-sovietico...



## C IL VOLTO DI UN'ALTRA

Pappi Corsicato

Italia, 2012 - 84'

Cast: Laura Chiatti, Alessandro Preziosi, Lino Guanciale, Iaia Forte, Angela Goodwin

- P** 12/11 17:00 Sala Sinopoli euro 15,00 pubb. I accr.
- R** 12/11 22:30 Salacinema Lotto euro 12,00 pubb. I accr.  
(euro 18,00 se acquistato con il film che precede)
- R** 14/11 20:45 Barberini Sala 1 euro 9,00 pubb. I accr.
- R** 16/11 9:00 Barberini Sala 2 euro 5,00 pubb. I accr.

Il più imprevedibile dei nuovi autori italiani, Pappi Corsicato, dirige i bellissimi Laura Chiatti e Alessandro Preziosi in una commedia scatenata e tagliente come un bisturi. Bella è la conduttrice di un programma televisivo di successo sulla chirurgia estetica. René, suo marito, è un chirurgo che nello stesso programma effettua gli interventi sugli ospiti. Bella viene licenziata a causa del calo di ascolti dello show. Infuriata, lascia lo studio televisivo e, sulla via del ritorno a casa, ha un brutto incidente d'auto e rimane sfigurata. Quello che potrebbe sembrare il colpo di grazia per la carriera di Bella, si rivela invece un'ottima occasione per rilanciare la propria immagine...



## C MARFA GIRL

Larry Clark

Stati Uniti, 2012 - 106'

Cast: Adam Mediano, Drake Burnette, Jeremy St. James, Mary Farley, Mercedes Maxwell, Indigo Rael, Tina Rodriguez

- P** 12/11 22:00 Sala Sinopoli euro 25,00 pubb. I accr.
- R** 13/11 22:00 Sala Cinema 2 euro 7,00 pubb. I accr.
- R** 13/11 22:30 Barberini Sala 1 euro 9,00 pubb. I accr.

Il grande regista Larry Clark è di ritorno con un racconto di formazione a base di sesso, droga, rock and roll, arte, violenza e razzismo. A Marfa, in Texas, i conflitti etnici sono acuiti dall'insediamento sul territorio di un'eccentrica comunità di artisti. La polizia di frontiera è una presenza asfissiante per i cittadini. Adam vive con la madre e ha una storia con la coetanea Inez. Donna, la vicina di casa, è determinata a sedurlo. Il poliziotto Tom ha una strana fissazione per la famiglia di Adam. A complicare le cose arriva una misteriosa giovane donna... Nessuno sa raccontare il mondo dell'adolescenza come Larry Clark. Dopo *Kids* e *Ken Park*, un nuovo tagliente ritratto della gioventù americana.



## C MAI MORIRE

Enrique Rivero

Messico, 2012 - 84'

Cast: Margarita Saldaña, Amalia Rosas, Juan Chirinos

- P** 13/11 16:45 Sala Sinopoli euro 15,00 pubb. I accr.  
**R** 14/11 17:00 Barberini Sala 1 euro 9,00 pubb. I accr.  
**R** 14/11 22:00 Sala Cinema 2 euro 7,00 pubb. I accr.

Chayo ritorna a Xochimilco, sua città natale, per prendersi cura dell'anziana madre in fin di vita. Circondata dall'amore e della bellezza sublime della natura, Chayo deve rinunciare a ciò che per una donna e madre è inalienabile. È il prezzo che dovrà pagare per essere libera. Il film esplora e utilizza il bagaglio di sentimenti e percezioni della protagonista: la lotta e lo scontro, la sottomissione e infine la liberazione dai legami di questo mondo. Al fine di ottenere maggiore efficacia e credibilità, gli attori sono stati scelti tra la gente che vive nel territorio e lo conosce alla perfezione. Un racconto intimo incredibilmente vitale, narrato da una delle voci più interessanti e sorprendenti dell'America Latina, Gran Premio al Festival di Locarno per *Parque Via*.



## C IXJANA

Józef Skolimowski, Michał Skolimowski

Polonia, 2012 - 98'

Cast: Sambor Czarnota, Borys Szyz, Magdalena Boczarska, Ewa Hornich, Łukasz Simlat, Anna Dereszowska, Jan Frycz

- P** 14/11 17:00 Sala Sinopoli euro 15,00 pubb. I accr.  
**R** 15/11 22:00 Sala Cinema 2 euro 7,00 pubb. I accr.  
**R** 15/11 22:30 Barberini Sala 1 euro 9,00 pubb. I accr.

Marek, un giovane scrittore, cerca di risolvere il mistero della morte dell'amico Arthur. Frugando nella memoria, Marek ritrova frammenti degli eventi passati: una festa in casa di un eccentrico editore, la discussione con Arthur, una rissa, macchie di sangue. Turbato dal dubbio di aver ucciso il suo amico, Marek reprime la paura e il senso di colpa grazie ai suoi appassionati incontri con una donna che ha a che fare con la scomparsa di Arthur più di quanto possa sembrare. L'opera seconda di due formidabili registi, figli del non meno formidabile Jerzy Skolimowski.



## C E LA CHIAMANO ESTATE

Paolo Franchi

Italia, 2012 - 89'

Cast: Isabella Ferrari, Jean-Marc Barr, Luca Argentero, Filippo Nigro, Eva Riccobono, Anita Kravos, Jean-Pierre Lorit, Christian Burruano

- P** 14/11 22:15 Sala Sinopoli euro 25,00 pubb. I accr.  
**R** 14/11 22:30 Salacinema Lotto euro 12,00 pubb. I accr.  
(euro 18,00 se acquistato con il film che precede)  
**R** 17/11 9:00 Barberini Sala 2 euro 5,00 pubb. I accr.  
**R** 17/11 17:30 Barberini Sala 1 euro 9,00 pubb. I accr.

Dino e Anna sono una coppia di quarantenni. La loro non è una relazione convenzionale: tra loro non c'è mai stato un rapporto fisico. È Dino che si sottrae, soddisfacendo la sua sensualità con prostitute e scambisti. Anna non è in grado di trovare una soluzione, non sa e non vuole mettere fine a questa tormentata, irrinunciabile storia d'amore. La sofferenza di Dino la fa sentire profondamente amata, unica. Tutto sembra rimanere senza soluzione, ma... Paolo Franchi (*La spettatrice*, *Nessuna qualità agli eroi*) conferma tutta l'audacia e l'originalità che gli hanno già valso la fama di regista più controverso del cinema italiano contemporaneo.



## C UN ENFANT DE TOI

Jacques Doillon

Francia, 2012 - 140'

Cast: Lou Doillon, Samuel Benchetrit, Malik Zidi, Marilyne Fontaine, Olga Milshtein

- P** 15/11 16:30 Sala Sinopoli euro 15,00 pubb. I accr.
- R** 15/11 22:00 Salacinema Lotto euro 12,00 pubb. I accr.  
(euro 18,00 se acquistato con il film che precede)
- R** 16/11 22:00 Barberini Sala 1 euro 9,00 pubb. I accr.

Alla veneranda età di sette anni, Lina inizia a farsi delle domande sui genitori, amati ma divorziati. Si incontrano segretamente? Presto ne avrà la prova. Roba da matti! E poi, improvvisamente, la madre le annuncia che vuole un altro figlio. Come se lei, Lina, non bastasse più. Comunque, chi sarebbe il padre del nuovo bambino? Suo padre o...? Sì, proprio roba da matti... Jacques Doillon uno dei protagonisti del Nuovo Cinema Francese, ritorna alla commedia - ma stavolta è un'insolita commedia dei sentimenti e degli equivoci.



## C A GLIMPSE INSIDE THE MIND OF CHARLES SWAN III

Roman Coppola

Stati Uniti, 2012 - 86'

Cast: Charlie Sheen, Jason Schwartzman, Bill Murray, Kathryn Winnick, Patricia Arquette, Aubrey Plaza, Mary Elizabeth Winstead

- P** 15/11 19:30 Sala Sinopoli euro 30,00 pubb. I accr.
- R** 15/11 20:30 Salacinema Lotto euro 12,00 pubb. I accr.  
(euro 18,00 se acquistato con film a seguire)
- R** 16/11 15:00 Salacinema Lotto euro 5,00 pubb. I accr.
- R** 18/11 20:30 Sala Barberini 1 euro 9,00 pubb. I accr.

Charles Swan III ha tutto quello che si può desiderare: fama, denaro e un fascino diabolico gli assicurano una vita apparentemente perfetta. Quando la bella e imperscrutabile Ivana decide improvvisamente di troncare la loro relazione, Charles resta con il cuore infranto. Charles intraprende allora un delirante percorso di autoanalisi nel tentativo di rassegnarsi all'idea di una vita senza Ivana... Un dirompente Charlie Sheen si scontra con Jason Schwartzman, Bill Murray e Patricia Arquette in una commedia scoppiettante diretta da Roman Coppola. Già sceneggiatore e produttore per Wes Anderson, Coppola firma qui la sua seconda regia, il suo secondo film "italianizzato" dopo *CQ* (omaggio a Bava e Margheriti).



## C ETERNO RITORNO: PROVINI

Kira Muratova

Ucraina, 2012 - 114'

Cast: Oleg Tabakov, Alla Demidova, Renata Letvinova, Sergey Makovetsky, Georgy Deliev, Natalia Buzko, Vitaliy Linetsky, Uta Kilter, Yuri Nevgamonny, Gennady Skarga

- P** 16/11 17:00 Sala Sinopoli euro 15,00 pubb. I accr.
- R** 16/11 22:30 Salacinema Lotto euro 12,00 pubb. I accr.  
(euro 18,00 se acquistato con il film che precede)
- R** 17/11 22:30 Barberini Sala 1 euro 9,00 pubb. I accr.

Al centro della storia ci sono Lui e Lei, due ex compagni di scuola che non si vedono da tempo. Un giorno, Lui arriva nella città di Lei per farle visita e chiedere consiglio sulla situazione in cui si è cacciato: ama due donne e non sa cosa fare. Una storia semplice ma universale, dove le infinite sfumature dei sentimenti umani risuonano attraverso le corde drammatiche dei più grandi attori russi. Un omaggio divertito e commosso all'arte dell'attore e alla sua capacità sempre rinnovata di raccontare l'amore e gli uomini, firmato da Kira Muratova, capofila della Nouvelle Vague sovietica - una regista che non finirà mai di sorprenderci.



## C THE MOTEL LIFE

Gabriel Polsky, Alan Polsky

Stati Uniti, 2012 - 95'

Cast: Emile Hirsch, Dakota Fanning, Stephen Dorff, Kris Kristofferson, Joshua Leonard, Noah Harpster

- P** 16/11 19:45 **Sala Sinopoli** euro 30,00 pubb. I accr.  
**R** 16/11 20:30 **Salacinema Lotto** euro 12,00 pubb. I accr.  
(euro 18,00 se acquistato con film a seguire)  
**R** 18/11 22:30 **Barberini Sala 1** euro 9,00 pubb. I accr.

Dall'omonimo romanzo (pubblicato in Italia da Fazi) del celebre cantante country Willy Vautlin, leader della band Richmond Fontaine. *The Motel Life* esplora l'intenso legame tra due fratelli che vivono nei sobborghi di Reno, nel Nevada. Diventati orfani prematuramente, sono cresciuti affidandosi a un grande sogno: abbandonare i problemi della loro vita precaria a Reno. Quando uno dei fratelli è la causa di un incidente mortale, i due devono scegliere se scappare o guardare in faccia la realtà. Una storia di redenzione che celebra il potere del sentirsi fratelli, della condivisione dei desideri e della speranza. Un viaggio ke-ro-uachiano on the road... L'opera prima di due coraggiosi giovani produttori, protagonisti del cinema "indie".



## FC FUORI CONCORSO

---

Francesco Castellani  
**BLACK STAR**

Bill Condon  
**THE TWILIGHT SAGA:  
BREAKING DAWN-PART II**

Cesc Gay  
**UNA PISTOLA  
EN CADA MANO**

P.J. Hogan  
**MENTAL**

---

Bakhtyar Khudojnazarov  
**ASPETTANDO IL MARE**

Michele Placido  
**IL CECCHINO**

Manuel Pradal  
**TOM LE CANCRE**

Régis Roinsard  
**POPULAIRE**

Marjane Satrapi  
**LA BANDE DES JOTAS**

## FC ASPETTANDO IL MARE

Bakhtyar Khudojnazarov

Belgio, Francia, Germania, Kazakistan, Russia, 2012 - 109'

Cast: Egor Beroev, Anastasia Mikulchina, Detlev Buck, Dinmukhamet Akhimov

- P** 9/11 19:30 **Sala Sinopoli** (a inviti)
- R** 9/11 20:30 **Salacinema Lotto** euro 12,00 pubb. 1 accr.  
(euro 18,00 se acquistato con film a seguire)
- R** 10/11 15:00 **Salacinema Lotto** euro 5,00 pubb. 1 accr.

Il mare è scomparso in una tempesta di sabbia. Un villaggio muore lentamente giorno dopo giorno. Solo il marinaio Marat si oppone al destino e decide di trascinare la sua nave, ridotta a un rottame arrugginito, attraverso il deserto, pur di ritrovare il mare. Perché Marat porta un grande peso sulle spalle: da quando i suoi marinai e la moglie hanno perso la vita nella tempesta, tutti nel villaggio lo guardano con sospetto. Soltanto l'amico Balthasar e la sorella della moglie scomparsa credono in lui. Deriso e osteggiato dagli abitanti, Marat affronta un viaggio pieno di incognite pur di ritrovare una ragione di vita. Il ritorno del Kusturica centroasiatico, Bakhtyar Khudojnazarov, autore del fortunatissimo *Luna Papa* e del notevole *Pari e patta* (Leone d'argento a Venezia).



## FC MENTAL

P.J. Hogan

Australia, 2012 - 113'

Cast: Toni Collette, Liev Schreiber, Anthony LaPaglia, Rebecca Gibney, Kerry Fox, Caroline Goodall, Deborah Mailman, Lily Sullivan

- P** 10/11 19:30 **Sala Sinopoli** euro 30,00 pubb. 1 accr.
- R** 10/11 20:30 **Salacinema Lotto** euro 12,00 pubb. 1 accr.  
(euro 18,00 se acquistato con film a seguire)
- R** 11/11 15:00 **Salacinema Lotto** euro 5,00 pubb. 1 accr.
- R** 13/11 20:00 **Barberini Sala 1** euro 9,00 pubb. 1 accr.

Il regista di *Le nozze di Muriel* e *Il matrimonio del mio migliore amico* ci regala un'altra indimenticabile galleria di personaggi femminili. Le cinque sorelle Moomchore sono convinte di essere pazze. La mamma, Shirley, soffre di crisi di nervi, incapace com'è di badare alla casa, far fronte alle complicate figlie adolescenti e al marito Barry, un politico donnaiole che trascura la famiglia. Barry fa rinchiusere la moglie in un ospedale psichiatrico e si affida a un'autostoppista, Shaz, improvvisata baby-sitter, che si trasforma in una sorta di eccentrica Mary Poppins. I suoi metodi sono bizzarri, ma forse Shaz è l'unica in grado di riportare finalmente un equilibrio nella famiglia...



## FC POPULAIRE

Régis Roinsard

Francia, Belgio, 2012 - 111'

Cast: Romain Duris, Déborah François, Bérénice Bejo, Shaun Benson, Mélanie Bernier, Nicolas Bedos, Miou-Miou, Eddy Mitchell

- P** 11/11 19:30 **Sala Sinopoli** euro 30,00 pubb. 1 accr.
- R** 11/11 20:30 **Salacinema Lotto** euro 12,00 pubb. 1 accr.  
(euro 18,00 se acquistato con film a seguire)
- R** 12/11 15:00 **Salacinema Lotto** euro 5,00 pubb. 1 accr.

Fine anni Cinquanta. Rose Pamphyle vive con il padre vedovo e sembra destinata a una tranquilla esistenza da casalinga. Louis Echard, il direttore di un'agenzia di assicurazioni, sta cercando una segretaria... il colloquio però si rivela un disastro. Ma Rose mostra un particolare talento: è capace di scrivere a macchina con straordinaria velocità. L'uomo la trasformerà nella dattilografa più veloce del paese, anzi del mondo! Ma lo sport non sempre si mescola bene con l'amore... Déborah François (*L'enfant, La voltapagine*), Romain Duris (*L'appartamento spagnolo, Il truffacuor*) e Bérénice Bejo (*The Artist*) insieme in una commedia romantica che tiene gli spettatori con il fiato sospeso per gli sprint di gara e per i sobbalzi del cuore.



## FC IL CECCHINO

Michele Placido

Belgio, Francia, Italia, 2012 - 89'

Cast: Daniel Auteuil, Mathieu Kassovitz, Olivier Gourmet, Francis Renaud, Nicolas Briandçon, Jérôme Pouly, Violante Placido, Luca Argentero

- P 12/11 19:30 Sala Sinopoli** euro 30,00 pubb. I accr.
- R 12/11 20:30 Salacinema Lotto** euro 12,00 pubb. I accr.  
(euro 18,00 se acquistato con film a seguire)
- R 13/11 15:00 Salacinema Lotto** euro 5,00 pubb. I accr.

Il capitano Mattei sta per arrestare una famigerata banda di rapinatori di banche, quando un cecchino appostato sul tetto spara contro i poliziotti, per consentire ai suoi complici di fuggire. Ma uno dei rapinatori è gravemente ferito e i piani della banda devono cambiare. I banditi si rifugiano allora presso lo studio di un medico corrotto, e rimandano così la spartizione della refurtiva. Mentre Mattei organizza una feroce caccia all'uomo, per ognuno dei criminali inizia la discesa all'inferno... Dopo *Romanzo criminale* e *Vallanzasca*, Michele Placido torna a dirigere un cast d'eccezione in un poliziesco esplosivo, questa volta di marca francese.



## FC LA BANDE DES JOTAS

Marjane Satrapi

Francia, 2012 - 77'

Cast: Marjane Satrapi, Mattias Ripa, Stéphane Roche, Ali Mafakheri, Cristian Pirjol, Maria de Medeiros

- P 16/11 15:00 Sala Sinopoli** euro 10,00 pubb. I accr.
- R 17/11 15:15 Teatro Studio** euro 7,00 pubb. I accr.

Il nuovo film della sempre sorprendente Marjane Satrapi, regista del capolavoro d'animazione *Persepolis*, è una variazione sul tema dello scambio di valigie. Nils e Didier raggiungono il sud della Spagna per partecipare a un torneo di badminton. Arriva anche una donna misteriosa e manipolatrice, che ha dei conti in sospeso con la mafia spagnola. Quando i tre si incontrano per tornare in possesso delle rispettive valigie, in poco tempo le loro vite finiscono sottosopra. Nils e Didier, sfidando ogni probabilità, si apprestano a diventare dei sicari di prima classe. O forse no...



## FC UNA PISTOLA EN CADA MANO

Cesc Gay

Spagna 2012 - 97'

Cast: Ricardo Darín, Luis Tosar, Javier Cámara, Eduardo Noriega, Leonor Watling

- P 17/11 21:00 Sala Sinopoli** euro 30,00 pubb. I accr.
- R 17/11 22:45 Salacinema Lotto** euro 12,00 pubb. I accr.  
(euro 18,00 se acquistato con il film che precede)

Dal regista del fortunatissimo *Krámpack*, una nuova commedia iberica, ma stavolta con un salto generazionale. Otto uomini sulla quarantina colti in situazioni quotidiane che rivelano il loro vero dilemma: la crisi dell'identità maschile. J. è depresso, nonostante non gli manchi nulla; E., al contrario, non fa altro che dormire come un bambino, da quando è tornato a vivere con la madre. S. affronta l'ex moglie Elena nel tentativo di tornare con lei. G. cerca, con l'aiuto degli ansiolitici, di capire perché la moglie lo tradisca. P. cerca di sedurre Mamen, una sua collega. Le mogli di due amici si scambiano i ruoli per far sì che i loro uomini, incapaci di condividere informazioni private, scoprono i reciproci segreti.



## FC TOM LE CANCRE

Manuel Pradal

Francia, 2012 - 90'

Cast: Stephanie Crayencour, Sacha Bourdo, Steve Le Roi, Mano Laval, Matys Soboul, Nicolas Dangles

**P 17/11 17:30 Sala Cinema 2 euro 7,00** pubb. I accr.

Una classe di bambini di cinque anni si perde in una foresta dopo che la maestra è svenuta mangiando una bacca. Quando si rendono conto di essersi perduti, sono salvati da Tom il Somaro, che vive in una quercia secolare. Tom stringe un patto con loro: torneranno a casa solo quando sarà riuscito a far dimenticare loro tutto ciò che hanno imparato a scuola.

Un racconto pieno di fascino e umorismo, per grandi e piccini, firmato dal regista-rivelazione di *Marie, Baye des Anges* (Venezia 1997) e prodotto dal grande compositore per il cinema Carlo Crivelli.



## FC BLACK STAR

Francesco Castellani

Italia, 2012 - 107'

Cast: Luca Di Prospero, Alessandro Procoli, Pierpaolo De Mejo, Gabriele Geri, Vincenzo Zampa

**P 17/11 19:30 Sala Cinema 2 euro 7,00** pubb. I accr.

Quattro amici italiani gestiscono una squadra di calcio di rifugiati politici con l'obiettivo di farla partecipare al campionato cittadino. In estate, ottengono in gestione un campo di calcio abbandonato nel cuore del quartiere Pietralata, ma si trovano a fronteggiare l'opposizione di alcuni abitanti che hanno fondato un comitato di quartiere per rivendicare l'uso del campo. Grazie a un abile avvocato, il comitato ottiene un'ordinanza di sgombero. Pur di non rinunciare al proprio sogno, i ragazzi della squadra reagiscono barricandosi nel campo per quattro giorni, fino a un imprevedibile epilogo durante la notte di San Lorenzo.



## FC THE TWILIGHT SAGA: BREAKING DAWN – PART II

Bill Condon

Stati Uniti, 2012 - 115'

Cast: Maggie Grace, Kristen Stewart, Robert Pattinson, Dakota Fanning, Ashley Green, Billy Burke, Taylor Lautner

**P 13/11 20:30 Salacinema Lotto euro 12,00** pubb. I accr.

Il capitolo finale della *Twilight Saga, Breaking Dawn – Parte 2* vede Bella fare i conti con la sua nuova vita da vampira che la costringe a lottare per proteggere, insieme al marito Edward, la figlia Renesmee, minacciata dai Volturi. A aiutarli, tutta la famiglia Cullen insieme a altri clan di vampiri. *The Twilight Saga: Breaking Dawn - Parte 2* è diretto dal premio Oscar Bill Condon, la sceneggiatura è come per i precedenti episodi di Melissa Rosenberg e è tratta dal romanzo *Breaking Dawn* di Stephenie Meyer.



# XXI CINEMAXXI

AA. VV.  
**MUNDO INVISÍVEL**

AA. VV.  
**RANDOM ACTS**

AA. VV.  
**TAR**

Marina Abramović  
**DANGEROUS GAMES**

J. P. Abreu, G. Abrantes,  
M. Barbosa  
**GUIMARÃES TRANSVERSAL**

Michael Almereyda  
**THE OGRE'S FEATHERS**

Yuri Ancarani  
**DA VINCI**

Stéphanie Argerich  
**BLOODY DAUGHTER**

Carsten Aschmann  
**WATERSCOPE**  
**TRANSITIONS**

Richard Billingham  
**SIBERIAN TIGER**

J. Botelho, T. Pereira, J. Nicolau  
**HISTÓRIAS DE GUIMARÃES**

Julio Bressane  
**O BATUQUE DOS ASTROS**

Ico Costa  
**QUATRO HORAS DESCALÇO**

Takuya Dairiki, Takashi Miura  
**STONE, SONG AND PETA**

Amit Dutta  
**THE MUSEUM OF IMAGINATION**

Kevin Jerome Everson  
**RHINOCEROS**

Mike Figgis  
**SUSPENSION OF DISBELIEF**

James Franco  
**DREAMS**

Margarida Gil  
**O FANTASMA DO NOVAIS**

Margherita Giusti  
**BEATO CHI RICEVE LA GRAZIA 3D**

Peter Greenaway  
**GOLTZIUS**  
**AND THE PELICAN COMPANY**

JoHan Grimonprez  
**I MAY HAVE LOST FOREVER**  
**MY UMBRELLA**

Thomas Heise  
**GEGENWART**

Alejo Hoijman  
**EL OJO DEL TIBURÓN**

A. Kaurismäki, P. Costa,  
V. Erice, M. de Oliveira  
**CENTRO HISTÓRICO**

Lewis Klahr  
**THE MOON HAS ITS REASONS**

Gym Lumbera  
**TAGALOG**

Alina Marazzi  
**TUTTO PARLA DI TE**

Avi Mograbi  
**SONO ENTRATO NEL MIO GIARDINO**

Petra Noordkamp  
**LA MADRE, IL FIGLIO,**  
**L'ARCHITETTO**

OpenEnded Group  
**ALL SIDES OF THE ROAD 3D**  
**PLANT 3D**  
**WAVES 3D**

Manon Ott, Grégory Cohen  
**NARMADA**

Laila Pakalninä  
**PIZZE**

Lois Patiño  
**MONTAÑA EN SOMBRA**

Amos Poe  
**A WALK IN THE PARK**

Eugenio Polgovsky  
**MITOTE**

Luiz Pretti  
**NÃO ESTAMOS SONHANDO**

PROVYZA  
**ETERNITY**

Noëlle Pujol, Andreas Bolm  
**DOSSIER SCLAIRE**

Q  
**IL REGNO DELLE CARTE**

Gianfranco Rosi  
**TANTI FUTURI POSSIBILI.**  
**CON RENATO NICOLINI**

Martha Rosler  
**BECAUSE THIS IS BRITAIN**

Carlos Saboga  
**PHOTO**

Sherad Anthony Sanchez  
**JUNGLE LOVE**

Lotte Schreiber  
**GHL**

Ana-Felicia Scutelnicu  
**PANIHIDA**

Zineb Sedira  
**END OF LIFE**

Semiconductor  
**SOME PART OF US**

Elisabetta Sgarbi  
**WILL HAVE BECOME**

IL VIAGGIO  
DELLA SIGNORINA VILA

K. Thinthuphai  
**NATURE OF ABERRATION**

Paul Verhoeven  
**PAUL'S EXPERIENCE**  
**STEEKSPEL**

Ivan Vyrpav  
**DANZA DI DELI, LA**

Michael Wahrmann  
**AVANTI POPOLO**

A. Weerasethakul  
**MONSOON**

Eduardo Williams  
**EL RUIDO DE LAS**  
**ESTRELLAS ME ATURDE**

Haofeng Xu  
**LIU BAUYUAN, GIUDICE ARCIERE**

Zapruder  
**PLETORA 3D**

**I TOPI LASCIANO LA NAVE**

## XXI HISTÓRIAS DE GUIMARÃES

programma composto da tre cortometraggi

Portogallo, 2012 – 85'

**P** 9/11 14:30 Sala Petrassi euro 12,00 pubb. I accr.

**R** 10/11 11:00 Teatro Studio euro 7,00 pubb. I accr.

Tre film che affondano le radici in una zona vitale della memoria di Guimarães: quella delle tradizioni popolari, siano esse narrative (le leggende evocate da João Nicolau), performative (la musica rivisitata da Tiago Pereira) o urbane (la festa secondo João Botelho). Sono documenti nei quali, attraverso i segni del presente, si ripercorre e si valorizza l'eredità delle tradizioni. Ma sono anche esercizi di contemplazione e ascolto che "obbligano" lo sguardo ad aprirsi a nuove forme dell'immaginazione.

### O DOM DAS LÁGRIMAS

João Nicolau

Un cacciatore incontra una principessa che non riesce a smettere di piangere...

### O BRAVO SOM DOS TAMBORES

João Botelho

Una donna errante, seguace di Omar Kha'yyám assiste alle Feste Nicoline, rituale d'iniziazione alla vita che unisce la devozione al patrono San Nicola ad antiche tradizioni profane.

### VAMOS TOCAR TODOS JUNTOS PARA OUVIRMOS MELHOR

Tiago Pereira

È una docufiction sull'accettazione e sul senso di una possibile decostruzione delle idee e dei temi radicati nell'immaginario collettivo della nostra società.

## XXI O FANTASMA DO NOVAIS

Margarida Gil

Portogallo, 2012 - 93'

- P** 9/11 16:30 Sala Petrassi euro 12,00 pubb. I accr.  
**R** 10/11 15:00 Teatro Studio euro 7,00 pubb. I accr.  
**R** 11/11 9:00 Barberini Sala 2 euro 5,00 pubb. I accr.

Ana cerca disperatamente di finire una ricerca su Joaquim Novais Teixeira, scomparso a Parigi nel 1972. Le mancano il tempo e le forze per trascrivere le ore di interviste raccolte su di lui e così chiede aiuto a Sofia e a Jacinto. Alla fine tutti sono catturati dal fascino del fantasma di Novais e si lasciano sedurre dalla figura di quest'uomo di mondo intelligente e carismatico, seduttore, impegnato e indipendente. In un costante intrecciarsi di passato e presente, fiction e documentario, il film fa rivivere davanti ai nostri occhi Joaquim Novais Teixeira.



## XXI CENTRO HISTÓRICO

Aki Kaurismäki, Pedro Costa,  
Victor Erice, Manoel de Oliveira

Portogallo, 2012 - 90'

- P** 9/11 18:30 Sala Petrassi euro 12,00 pubb. I accr.  
**R** 10/11 16:00 Sala Cinema 2 euro 7,00 pubb. I accr.  
**R** 10/11 18:30 Barberini Sala 2 euro 9,00 pubb. I accr.  
**R** 11/11 16:00 Barberini Sala 1 euro 9,00 pubb. I accr.

Raccontano i produttori: «Mentre giravamo per la moderna Guimarães, la città dove è nata la nazione portoghese, ci siamo chiesti: "Che storie ha da raccontarci?". Perché le cose non sono quelle che sembrano: le dimensioni multiple della storia possono prendere avvio sia dalla realtà sia dalla finzione.

E dunque abbiamo scelto queste cinque storie...».

*O tasqueiro / Tavern Man* (Aki Kaurismäki):

La storia di un oste solitario nel vecchio centro di Guimarães.

*Lamento da vida jovem / Sweet Exorcist* (Pedro Costa):

Mentre i giovani capitani guidano la rivoluzione nelle

strade, Ventura si perde nei boschi e in un ospedale

*Vidros partidos / Broken Windows* (Victor Erice):

La fabbrica dalle finestre rotte è il nome dato oggi a quella che una volta è stata la più grande industria tessile d'Europa.

*O conquistador, conquistado / The Conquered*

*Conqueror* (Manoel de Oliveira)

Mentre sta raggiungendo la cima della collina fortificata, uno storico si ferma: il conquistatore, immortalato nel bronzo, è stato conquistato.

## XXI A WALK IN THE PARK

Amos Poe

Stati Uniti, 2012 - 96'

Cast: Brian Fass, Adam Davids, Mark Eberle, Fred Sullivan, Charles Breiterman

- P** 9/11 21:00 Sala Petrassi euro 15,00 pubb. I accr.  
**R** 10/11 19:15 Teatro Studio euro 7,00 pubb. I accr.  
**R** 10/11 20:00 Barberini Sala 2 euro 9,00 pubb. I accr.  
**R** 11/11 18:00 Barberini Sala 1 euro 9,00 pubb. I accr.

Nelle parole del protagonista Brian Fass, «un film di fantascienza, uno psichedelico viaggio di ritorno al grembo materno...». Un film che passa vertiginosamente e senza sosta dal vero alla finzione e viceversa. È un'ironica analisi su temi come la verità, le relazioni familiari, l'ambizione, il castigo, la violenza e la poesia. Il film richiama i misteri insondabili della mente, il suo reticolo di logica, linguaggio e comportamento, come una sorta di puzzle che mira a ridefinire il genere documentario, facendone una discesa vorticoso dentro l'abisso del sé.

Dopo l'ultima fase sperimentale, Amos Poe è di ritorno con il più insolito dei "docu-dramas".



## XXI GUIMARÃES TRANSVERSAL

programma composto da tre cortometraggi

Portogallo, 2012 - 87'

**P** 9/11 20:30 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. I accr.

**R** 10/11 09:00 Teatro Studio euro 7,00 pubb. I accr.

Tre progetti contraddistinti dalla singolarità della ricerca. Entrano in gioco la seduzione nostalgica del cinema muto (Paulo Abreu), l'eredità del dramma narrativo (Gabriel Abrantes), ma anche la sensualità delle tradizioni popolari (Marcos Barbosa). Tutti pervasi da un sentimento nostalgico, spesso contraddistinti da sottili strati di umorismo. Con uno spirito cinematografico particolare: quando il fascino del passato non esclude un sistematico gusto sperimentale...

### BIRDS Gabriel Abrantes

Tre ragazze haitiane si aggirano tra le rovine coloniali della tropicale Jacmel. Dopo avere ascoltato le leggende popolari di un anziano, assistono alla messa in scena de *Le rane* di Aristofane.

### A MESA FERIDA Marcos Barbosa

Una compagnia teatrale messicana giunge a Guimarães, Capitale Europea della Cultura per presentare uno spettacolo su Frida Khalo. Scontro tra culture o stravolgimento culturale?

### DER SCHLINGEL Paulo Abreu

La storia di un frate giustiziere il quale, a causa di un amore non corrisposto, diventa il terrore di una cittadina portoghese, si intreccia con la storia del film perduto di Conrad Meyersick, cinemamatore tedesco.

## XXI STEEKSEL

Paul Verhoeven

Paesi Bassi, 2012 - 52'

Cast: Peter Blok, Ricky Koole, Robert de Hoog, Gaiete Jansen, Carolien Spoor, Sallie Harmsen, Jochum ten Haaf, Pieter Tiddens

**P** 10/11 16:30 Sala Petrassi euro 12,00 pubb. I accr.

a seguire incontro con Paul Verhoeven

**R** 11/11 17:30 Teatro Studio euro 7,00 pubb. I accr.

**R** 12/11 16:00 Barberini Sala 1 euro 9,00 pubb. I accr.

le repliche saranno seguite dal documentario

*Paul's Experience* (35') di Paul Verhoeven

Un intrico di bugie e tradimenti intorno a Remco, magnate immobiliare guidato da una passione divorante per le donne. Durante la festa per il suo cinquantesimo compleanno, organizzata dalla moglie Ineke, Remco mette in mostra gli aspetti più deteriori del suo carattere. Intanto Wim e Fred, i suoi soci, complottano per far scoppiare uno scandalo e metterlo con le spalle al muro. Visionario film partecipato, nel quale Verhoeven ha coinvolto i suoi fan: attraverso i social network, il pubblico ha infatti determinato lo sviluppo della storia e contribuito alla scrittura dei dialoghi.



## XXI IL REGNO DELLE CARTE

Q (Kaushik Mukherjee)

India, 2012 - 114'

Cast: Joyraj Battacharjee, Rii Sen, Anubrata Basu, Soumiaki Kanti De biswas, Tillotoma Shome

**P** 11/11 19:00 Sala Petrassi euro 12,00 pubb. I accr.

**R** 12/11 17:30 Teatro Studio euro 7,00 pubb. I accr.

**R** 12/11 18:00 Barberini Sala 1 euro 9,00 pubb. I accr.

Dal celebre dramma musicale di Rabindranath Tagore. Naufragati su un'isola da sogno, il principe e il suo amico si imbattono in una strana società. Gli isolani sono tutti soldati che si fanno chiamare Carte, e vivono secondo leggi che bandiscono ogni comportamento umano. Quando una fazione violenta di isolani cattura i due stranieri e li conduce a corte, essi suscitano l'ira delle Carte per essersi sottratti alle usanze del tribunale. Sono dichiarati dunque colpevoli e messi al bando. Prima di andarsene, il principe chiede di poter parlare un'ultima volta, e ne approfitta per sussurrare a alcune donne Carta il messaggio di liberazione che gli ha rivelato il suo angelo custode. Di lì a poco nella terra delle Carte si manifesterà per la prima volta il dissenso...



## XXI DA VINCI

Yuri Ancarani

Italia, 2012 – 20'

Dipartimento di chirurgia robotica. Tramite un joystick, un medico chirurgo esegue un'intera operazione comandando i bracci di un robot.

**P 15/11 22:00 Museo MAXXI** euro 7,00 pubb. I accr.  
a seguire

### RANDOM ACTS

Marina Abramović, David Austen, Richard Billingham, Shezad Dawood, James Franco, Johan Grimonprez, Lucy Harvey, Lewis Klahr, Mark Leckey, Rachel Mayeri, Haroon Mirza, Shahryar Nashat, James Richards, Martha Rosler, Semiconductor, Zineb Sedira, Stephen Suttcliffe, Mark Wallinger, Apichatpong Weerasethakul, Sarah Wood, Young-Hae Chang Heavy Industries

U.K. 2012 - 54

**P 11/11 19:30 Teatro Studio** euro 7,00 pubb. I accr.  
**R 15/11 22:00 Museo MAXXI** euro 7,00 pubb. I accr.

La vita è fatta per la TV. 25 artisti, tra i quali Marina Abramović, Johan Grimonprez, James Franco, Apichatpong Weerasethakul, Mark Wallinger, hanno realizzato film di tre minuti per il piccolo schermo. La televisione costituisce l'argomento o l'ambientazione dei film; essi rappresentano il medium, lo espandono o riflettono su di esso, rovesciano e sfidano la sua estetica e il suo sistema, spaziano dal poetico al profondamente politico, passando per il sovversivo, il malizioso, lo scomodo, il minimale, fino all'erotico.

## XXI EL OJO DEL TIBURÓN

Alejo Hoijman

Spagna, Argentina, 2012 – 91'

**P 11/11 21:00 Teatro Studio** euro 7,00 pubb. I accr.  
**R 12/11 9:00 Barberini Sala 2** euro 5,00 pubb. I accr.  
**R 12/11 15:00 Teatro Studio** euro 7,00 pubb. I accr.

Un viaggio sensoriale, risultato di un'osservazione dettagliata della vita di due adolescenti. Maicol e Bryan abitano a San Juan de Nicaragua, nel mezzo della giungla. Qui vivono pescatori di squali, trafficanti di droga e pattuglie militari. L'energia elettrica funziona solo per poche ore al giorno, ma Maicol e Bryan si tengono aggiornati come i ragazzi di tutto il mondo attraverso i cellulari, Internet e la TV. Le giornate di giochi e caccia termineranno presto: l'estate sarà la fine della loro infanzia, un brusco viaggio nell'età adulta. Bryan è ansioso di intraprendere la sua prima battuta di pesca. Maicol, invece, ha la tentazione di prendere la strada del traffico di droga, che sembra priva di rischi, in una città segnata dalla guerra civile.



## XXI SUSPENSION OF DISBELIEF

Mike Figgis

Regno Unito, 2012 - 107'

Cast: Sebastian Koch, Lotte Verbeek, Rebecca Night, Emilia Fox, Frances de la Tour, Julian Sands, Kenneth Cranham, Eoin Macken, Lachlan Nieboer

**P 12/11 19:00 Sala Petrassi** euro 12,00 pubb. I accr.  
**R 13/11 15:30 Barberini Sala 1** euro 9,00 pubb. I accr.  
**R 13/11 17:30 Teatro Studio** euro 7,00 pubb. I accr.

Martin è uno sceneggiatore e scrittore di talento, ma la sua carriera sta attraversando un momento difficile. Dopo la morte della misteriosa e affascinante Angélique e l'arrivo della sorella gemella Therese nella sua vita, il mondo di Martin comincia a cambiare. Inizia a trovare delle strane similitudini tra la scomparsa di sua moglie 10 anni prima, le insicurezze della figlia in merito alla sua carriera di attrice e il mistero che nasconde il passato di Therese. In questo thriller carico di mistero e erotismo, niente è davvero come sembra.



## XXI GOLTZIUS AND THE PELICAN COMPANY

Peter Greenaway

Paesi Bassi, 2012 – 128'

Cast: F. Murray Abraham, Ramsey Nasr, Kate Moran, Pippo Debono, Giulio Berruti, Anne Louise Hassing, Flavio Parenti, Lars Eidinger

**P 12/11 21:15 Teatro Studio** euro 7,00 pubb. I accr.

**R 13/11 19:30 Museo MAXXI** euro 7,00 pubb. I accr.

Hendrik Goltzius è un tipografo olandese del tardo Cinquecento, autore di incisioni di stampe erotiche. Contemporaneo, e sicuramente all'epoca più famoso di Rembrandt, Goltzius convince il Margravio di Alsazia a finanziare la pubblicazione di libri illustrati. In cambio gli promette uno straordinario libro di dipinti e illustrazioni di storie bibliche del Vecchio Testamento: i racconti erotici di Lot e le sue figlie, di Davide e Betsabea, di Sansone e Dalida e di Salomé e Giovanni Battista. A allattare il Margravio è soprattutto la promessa di Goltzius di mettere in scena per la sua corte l'intera opera.



## XXI JUNGLE LOVE

Sherad Anthony Sanchez

Filippine, 2012 – 86'

Cast: Gloria Morales, Mae Bastes, Martin Riffer, Edgardo Amar, Aldrin Sapitan

**P 12/11 17:30 Sala MAXXI** euro 7,00 pubb. I accr.

**R 13/11 22:00 Sala MAXXI** euro 7,00 pubb. I accr.

Nella giungla di un'isola delle Filippine, dove gruppi militari armati si aggirano pigramente e senza meta apparente, incontriamo una donna di mezza età che fugge con un bambino, due giovani "esploratori" persi nei loro giochi sessuali, e una guida dall'oscura presenza. Tutti presi dal gioco delle loro vite. Fino a quando la giungla comincia a giocare con loro.

*preceduto da*

## QUATRO HORAS DESCALÇO

Ico Costa

Francia. Portogallo 2012 - 15'

Cast: Sérgio Costa, Francisco Santos, António Antunes, Fernando Colaço, João António, Nelson Ferreira, Manuel Albino, Rodneia Borges, Sara Perdigão, Iggy Pop

In un villaggio di montagna nel nord del Portogallo qualcuno è stato ucciso. Un ragazzo sedicenne esce di casa, piedi nudi in piena notte in direzione della foresta. Cammina oltre trenta chilometri, su e giù per la montagna. Ha un solo pensiero in mente.

## XXI PHOTO

Carlos Saboga

Francia, 2012 – 85'

Cast: Anna Mouglalis, Marisa Paredes, Johan Leysen, Didier Sandre, Simão Cayatte

**P 13/11 22:00 Sala Sinopoli** euro 25,00 pubb. I accr.

Sua madre è morta da poco e suo padre non è la persona che pensa. Elisa è in bilico tra un passato incerto e un futuro pieno di ostacoli. La ricerca del vero padre la trasporta in un presente affollato di fantasmi. Tra cadaveri parlanti, ricordi incerti, aguzzini in pensione, riuscirà a scoprire la verità? L'opera prima di uno dei più importanti sceneggiatori lituani.



## XXI SONO ENTRATO NEL MIO GIARDINO

Avi Mograbi

Francia, Israele, Svizzera, 2012 – 97'

- P** 13/11 19:30 Sala Petrassi euro 12,00 pubb. I accr.  
**R** 14/11 9:00 Barberini Sala 2 euro 5,00 pubb. I accr.  
**R** 14/11 17:30 Teatro Studio euro 7,00 pubb. I accr.

È esistito davvero: era un mondo dove le comunità non erano divise da confini etnici e religiosi e dove non esistevano barriere, nemmeno metaforiche. L'avventura comune di Ali e Avi è un viaggio nella propria storia e in quella dell'altro, in una sorta di macchina del tempo nata dall'incontro di due amici in cammino nella terra che appartiene a entrambi, alla riscoperta dei luoghi della nostalgia. Si scambiano lingua e ricordi, illuminati sempre dalla viva luce dell'intelligenza e del cinema. Tutto è ancora possibile.



## XXI NARMADA

Manon Ott, Grégory Cohen

Francia, 2012 – 47'

«Le dighe saranno il tempio dell'India moderna» dichiarava Nehru come proclama dell'indipendenza nazionale. La costruzione di un vasto complesso di dighe sul fiume Narmada è stata completata. La lotta sociale è organizzata. È ora il momento di incontrare gli abitanti e le loro credenze e convinzioni. Tra miti del progresso e quelli del fiume Narmada.

*a seguire*

## TAGALOG

regia di Guy Lumbera

Filippine, 2012 – 45'

Cast: Eduardo Javier, Dolores Javier

Da qualche parte, in un villaggio remoto nelle Filippine, c'è un vecchio che dorme e un'anziana donna che si sveglia. Il vecchio mangia, la donna se ne va. In questo luogo dove il tempo non ha lancette, anche la memoria è fragile, come il cinema.

- P** 13/11 17:00 Sala MAXXI euro 7,00 pubb. I accr.  
**R** 14/11 19:30 Sala MAXXI euro 7,00 pubb. I accr.



## XXI LA DANZA DI DELI

Ivan Vyrypaev

Russia, 2012 – 95'

Cast: Karolina Gruszka, Igor Gordin, Kseniya Kutepova, Arina Marakulina, Inna Sukhoretskaya

- P** 14/11 19:00 Sala Petrassi euro 12,00 pubb. I accr.  
**R** 15/11 11:00 Barberini Sala 2 euro 5,00 pubb. I accr.  
**R** 15/11 17:30 Teatro Studio euro 7,00 pubb. I accr.

Sette frammenti su una famosa ballerina e la danza mozzafiato da lei ideata: la "Delhi Dance". Sette storie indipendenti che con sottili e illuminanti variazioni parlano di amore, di morte e di danza. Tutte le storie si svolgono nello stesso luogo, un ospedale cittadino dove i personaggi si incontrano, amano, soffrono per la perdita dei loro amici e dei loro cari, cercano armonia, pace e amore. Ogni episodio è autonomo e ha una sua fine, ma solo unite insieme le storie compongono l'opera nella sua pienezza.



## XXI GEGENWART

Thomas Heise

Germania, 2012 – 68'

**P 14/11 21:00 Teatro Studio** euro 7,00 pubb. I accr.

**R 15/11 15:00 Teatro Studio** euro 7,00 pubb. I accr.

*Gegenwart* segue l'estenuante giornata lavorativa di un piccolo forno crematorio attivo tutti i giorni, 24 ore su 24. L'azienda garantisce il trattamento di un defunto in tre giorni, cosa che permette agli impresari di pompe funebri una precisa programmazione e offre ai superstiti la possibilità di tornare rapidamente alla normale attività. Una rapida cremazione favorisce una precoce elaborazione del lutto, dice la brochure della compagnia. C'è molto da fare. «È l'economia, stupido!». Il nuovo importante film del più "maledetto" (e proibito) tra i documentaristi RDT.

## XXI BLOODY DAUGHTER

Stéphanie Argerich

Francia, 2012 – 94'

Cast: Martha Argerich, Stephen Kovacevich

**P 15/11 19:00 Sala Petrassi** euro 12,00 pubb. I accr.

**R 16/11 11:00 Barberini Sala 2** euro 5,00 pubb. I accr.

**R 16/11 18:45 Teatro Studio** euro 7,00 pubb. I accr.

Un ritratto di famiglia fuori dall'ordinario, girato dalla trentaquattrenne Stéphanie Argerich, figlia dei pianisti Martha Argerich e Stephen Kovacevich. La regista segue in particolare la madre Martha durante i concerti e nei momenti più intimi, cerca delle risposte per illuminare gli interni privati di una famiglia da sempre sotto i riflettori dei palcoscenici internazionali, dove allegria e follia vanno a braccetto con una passione travolgente e assoluta: la musica.

## XXI O BATUQUE DOS ASTROS

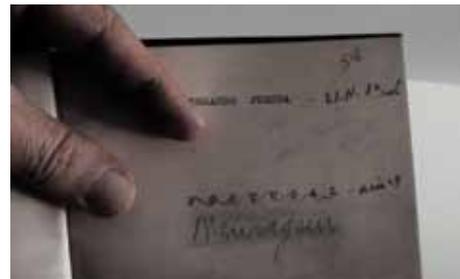
Julio Bressane

Brasile, 2012 – 74'

**P 15/11 21:00 Teatro Studio** euro 7,00 pubb. I accr.

**R 17/11 17:00 Museo MAXXI** euro 7,00 pubb. I accr.

Tutto è nato da un viaggio a Lisbona, la città dove Fernando Pessoa, uno dei più grandi poeti di lingua portoghese, è nato e ha vissuto quasi tutta la vita. *O batuque dos astros* è un omaggio a Pessoa che tenta di scoprire, e persino rivelare, la visione-suggestione che aveva del cinema, il trapianto di questa strana "pianta", attraverso un vigoroso e allusivo montaggio. Il nuovo film-saggio di uno dei maestri del cinema d'arte.



## XXI TUTTO PARLA DI TE

Alina Marazzi

Italia, Svizzera, 2012 – 83'

Cast: Charlotte Rampling, Elena Radonicich, Valerio Binasco, Maria Grazia Mandruzzato, Alice Torriani

- P** 15/11 21:30 Sala Petrassi euro 15,00 pub. I accr.
- R** 16/11 17:30 Salacinema Lotto euro 5,00 pub. I accr.
- R** 16/11 18:45 Barberini Sala 1 euro 9,00 pub. I accr.

Pauline torna a Torino, sua città natale, dopo molti anni e riprende contatto con Angela che dirige un Centro per la maternità. Qui Pauline intraprende una ricerca sulle esperienze e i problemi delle mamme di oggi, a partire da testimonianze, video e fotografie. Tra le mamme che frequentano il centro c'è Emma, una giovane danzatrice, in crisi profonda: non sa come affrontare le responsabilità della maternità, vede la sua vita a un punto fermo, si sente sola e incapace. Tra le due donne si sviluppa un rapporto di complicità, che porterà Pauline a fare i conti con il proprio tragico passato e permetterà a Emma di ritrovare il senso di sé anche nella sua nuova identità di madre.



## XXI AVANTI POPOLO

Michael Wahrmann

Brasile, 2012 – 72'

Cast: André Gatti, Carlos Reichenbach, Eduardo Valente, Marcos Bertoni, Paulo Rigazzi

- P** 15/11 17:00 Museo MAXXI euro 7,00 pub. I accr.
- R** 16/11 19:30 Museo MAXXI euro 7,00 pub. I accr.

Con una grande valigia e nient'altro, André torna nella casa d'infanzia a San Paolo, dove il padre ormai vecchio vive con la sola compagnia del fidato cane, nell'attesa dell'altro figlio partito da trent'anni per l'Unione Sovietica e mai più tornato. André intraprende così un viaggio commovente e ironico nella memoria di un paese dove ancora aleggiano lo spettro della dittatura, le lusinghe del comunismo, la passione per il buon cinema e la musica, il rimpianto (forse) per il tramonto delle ideologie. Un viaggio attraverso i ricordi ritrovati in un cassetto, tra vecchi filmini in super 8 e dischi graffiati in vinile. Per non dimenticare.

*preceduto da*

## EL RUIDO DE LAS ESTRELLAS ME ATURDE

Eduardo Williams Argentina, 2012 – 20'

Un ragazzo cerca un cybercafé mentre le onde lo travolgono. Un gruppo di ragazzi vivono insieme circondati da un sacco di cose, lavorano, camminano, parlano, in posti diversi, ma non siamo mai sicuri del luogo in cui si trovano. Una formica avanza mentre loro sperano non ci siano più idoli.

## XXI TAR

Edna Luise Biesold, Sarah-Violet Bliss, Gabrielle Demeestere, Alexis Gambis, Shruti

Ganguly, Brooke Goldfinch, Shripriya Mahesh, Pamela Romanowsky, Bruce Thierry Cheung, Tine Thomasen, Virginia Urreiztieta, Omar Zúñiga Hidalgo

Stati Uniti, 2012, 72'

Cast: James Franco, Mila Kunis, Jessica Chastain, Zach Braff, Henry Hopper, Bruce Campbell

- P** 16/11 22:00 Sala Sinopoli euro 25,00 pub. I accr.
- R** 17/11 15:00 Salacinema Lotto euro 5,00 pub. I accr.

Una jam session cinematografica tratta dall'omonima raccolta del poeta C.K. Williams, vincitore del Premio Pulitzer. Scritto e diretto da 12 registi, il film mette insieme diverse poesie, dando origine a un libero itinerario poetico attraverso la vita di Williams. Viaggiando nel tempo e attraversando così vari decenni della sua vita, Williams è pervaso da una sensazione di ringiovanimento e al contempo di perdita, comprendendo il senso degli incontri passati e presenti. Il suo costante rivolgersi al passato e il desiderio di conservarne memoria, gli impediscono di essere vicino alla moglie e di tenere uniti i ricordi alla vita presente. Ma nel corso del viaggio comprenderà quanto entrambi siano importanti.

*preceduto da*

## DREAMS

di James Franco U.K., 2012 - 1'

«*Dreams* nasce da fonti molteplici -racconta James Franco- «sono immagini che vengono da sogni e da esperienze personali e non, dalla morte, dalla vita e dalla fotografia di Gregory Crewdson. È composto da un unico piano sequenza, che evoca la fluidità dei sogni. Abbiamo lavorato molto sulla scenografia, cercando di modellare il film come una scultura.»

## XXI LIU BAIYUAN GIUDICE ARCIERE

Xu Haofeng

Cina, 2012 – 94'

Cast: Song Yang, Yu Chenghui, Li Chengyuan, Yenny Martin, Zhao Zheng, Li Yiming

- P** 16/11 19:00 **Sala Petrassi** euro 12,00 pubb. I accr.
- R** 17/11 11:00 **Barberini Sala 2** euro 5,00 pubb. I accr.
- R** 17/11 17:00 **Teatro Studio** euro 7,00 pubb. I accr.

Fra le antiche armi cinesi, le spade rappresentano le qualità personali e le lance indicano il potere politico; il conflitto tra spade e lance si pone come lo scenario di questo racconto. Liu Baiyuan, il cui simbolo è la freccia, risolve le dispute che nascono tra le diverse scuole di arti marziali. Nonostante sia in grado di risolvere questi conflitti, ha grandi difficoltà a gestire la propria storia: di fronte alla sorella che ha subito una violenza sessuale non sa se scegliere lei o far prevalere l'orgoglio. Nel frattempo, rimane coinvolto in un complotto omicida e, lungo la sua strada, incontra ripetutamente una donna misteriosa... Il nuovo film di Kung-Fu dello sceneggiatore dell'ultimo Wong Kar-wai, *The Grandmasters*.



## XXI TANTI FUTURI POSSIBILI. CON RENATO NICOLINI

Gianfranco Rosi

Italia, 2012 - 30'

Estate, tardo pomeriggio: Renato Nicolini è seduto dentro un mini-van che corre lungo il Grande Raccordo Anulare. Il traffico sfilava alle sue spalle, un flusso incessante, così come pensieri e riflessioni che si attivano all'improvviso, seguendo una logica di libere associazioni. In bilico tra suggestioni metafisiche, considerazioni urbanistiche e leggende metropolitane.

## IL VIAGGIO DELLA SIGNORINA VILA

Elisabetta Sgarbi

Italia, 2012 - 60'

Cast: Pokaj, Toni Servillo, Vittorio Sgarbi, Susanna Tamaro, Claudio Magris

La storia d'amore tra un uomo e una donna di un altro tempo caduti nella Trieste di oggi. È anche la storia d'amore di un intellettuale che si scambia e si specchia con il proprio passato, reale e letterario, e il passato della sua città. È il racconto di dolori, soprusi e autoinganni che hanno solcato Trieste. È la storia di generazioni a venire. È una storia di mare e di venti.

## DA VINCI

Yuri Ancarani Italia, 2012 - 25' (vedi pagina17)

- P** **R** 16/11 21:00 **Teatro Studio** euro 7,00 pubb. I accr.

*Tanti futuri possibili.* Con Renato Nicolini, sarà proiettato anche durante l'evento "Ciao Renato" del 17/11 alle ore 10:30 presso il Teatro Studio. *Da Vinci* sarà proiettato in prima il 15/11 alle ore 22:00 Museo MAXXI. *Il viaggio della signorina Vila* verrà proiettato anche il 17 novembre alle ore 9:00 presso il Teatro Studio.

## XXI MUNDO INVISÍVEL

Atom Egoyan, Beto Brant, Cisco Vasques,

Gian Vittorio Baldi, Guy Maddin, Jerzy

Stuhr, Laís Bodanzky, Manoel de Oliveira, Marco Bechis, Maria de Medeiros, Theo Angelopoulos, Wim Wenders

Brasile, 2012 – 83'

- P** 17/11 11:30 **Museo MAXXI** euro 7,00 pubb. I accr.
- R** 17/11 19:30 **Museo MAXXI** euro 7,00 pubb. I accr.

Variazioni sul tema dell'invisibilità nel mondo contemporaneo raccontate attraverso lo sguardo di registi di diverse nazionalità. La vita nei sotterranei del centro di una grande città, un gatto nero nel cimitero, indigeni nei parchi civici, la tecnologia e l'incessante trambusto della metropoli, l'arte della recitazione, la spiritualità delle favelas, un cameriere in un hotel di lusso: un elogio della follia tra la vita e la morte, un tributo allo spettatore cinematografico, una sfida delle visioni residuali, un genocidio nascosto.



## XXI CINEMAXXI BREVE 1

### DANEROUS GAMES

Marina Abramović Regno Unito 2012 - 5'

### RHINOCEROS

Kevin Jerome Everson USA, 2012 - 6'

### BECAUSE THIS IS BRITAIN

Martha Rosler Regno Unito 2012 - 3'

### NÃO ESTAMOS SONHANDO

Luiz Pretti Brasile, 2012- 12'

### MITOTE

Eugenio Polgovsky Messico, 2012 - 53'

**P** 10/11 17:00 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. l'accr.

**R** 11/11 19:30 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. l'accr.

In *Dangerous Games* Marina Abramović mette in scena un gioco di guerra, che diventa sempre più pericoloso, sempre più reale. In *Rhinoceros* troviamo Alessandro de' Medici, filmato in video analogico, mentre parla appassionatamente al popolo fiorentino. Nel provocatorio mash-up di Martha Rosler, *Because this is England*, i discorsi di David Cameron scorrono sminuzzati sullo schermo. Il film di Luiz Pretti *Não estamos sonhando* è un invito a non sognare, un'esortazione a combattere. *Mitote* è "festa e caos" in lingua azteca: siamo a Plaza de la Constitución, Città del Messico, dove l'antica cultura azteca si mescola a riti postmoderni e alla voce di un popolo.

## XXI CINEMAXXI BREVE 2

### SOME PART OF US WILL HAVE BECOME

Semiconductor Regno Unito 2012 - 3'

### MONTAÑA EN SOMBRA

Lois Patiño Spagna, 2012 - 12'

### DOSSIER SCOLAIRE

Noëlle Pujol, Andres Bolm Francia, Germania 2012 - 20'

### END OF LIFE

Zineb Sedira Regno Unito, 2012 - 3'

### GHL

Lotte Schreiber, Austria, 2012 - 17'

### THE OGRE'S FEATHERS

Michael Almereyda, USA, 2012 - 20'

### MONSOON

Apichatpong Weerasethakul Thailandia, 2012 - 3'

**P** 10/11 21:15 Teatro Studio euro 7,00 pubb. l'accr.

**R** 11/11 15:00 Teatro Studio euro 7,00 pubb. l'accr.

*Some Part of Us Will Have Become* è il lamento di un robot solitario. *Moñtana en Sombra* indaga il rapporto di immensità/irrelevanza tra il paesaggio e l'uomo, dal punto di vista della montagna. In *Dossier Scolaire* due ragazze si aggirano per i corridoi di una scuola abbandonata e un ragazzo entra nel loro spazio. *End of Life* è un requiem per automobili, visivamente sontuoso. In *GHL* ci troviamo in un lido fuori stagione, con un personaggio disorientato e una voce al telefono. *The Ogre's Feathers* è ispirato alle Fiabe Italiane di Calvino: la magia del racconto originale ricreata dal linguaggio del cinema muto. Una conversazione Skype tra amanti in *Monsoon*, la notte dello tsunami.

## XXI CINEMAXXI BREVE 3

### NATURE OF ABERRATION

Krissakorn Thinthupthai Thailandia 2012 - 12'

### THE MUSEUM OF IMAGINATION

Amit Dutta India 2012 - 20'

### PIZZE

Laila Pakalnina Lettonia 2012 - 63'

**P** 11/11 17:00 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. l'accr.

**R** 12/11 22:00 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. l'accr.

In *Nature of Aberration* troviamo una foresta profonda, una strana nebbia che si espande ovunque e degli alberi che emettono suoni, come se parlassero tra loro. Gli alberi hanno un'anima e sembra che cerchino di comunicare anche con gli umani, a modo loro. *The Museum of Imagination* è un ritratto astratto del Prof. B.N. Goswamy, autorevole storico dell'arte indiano, specializzato nelle miniature Pahari. Amit Dutta, tra le voci più nuove e originali del cinema di ricerca indiano, costruisce una rete di idee che evoca l'immaginario dello storico, tra i silenzi di una conversazione. In *Picas* ritroviamo le invenzioni visive e narrative della pluripremiata regista Laila Pakalnina e conosciamo Oskars e Matiss, diciottenni che lavorano temporaneamente come pizzaioli. Le loro vite e i loro grandi progetti cambiano in un pomeriggio, quando rischiano di essere accusati di un rapimento.

## XXI CINEMAXXI BREVE 4

### BEATO CHI RICEVE LA GRAZIA 3D

Margherita Giusti Italia, 2012 - 12'

### PLETORA 3D

Zapruder (Ranocchi, Zamagni) Italia, 2012 - 15'

### PLANT 3D

OpenEnded Group Stati Uniti, 2011- 17'

### WAVES 3D

OpenEnded Group Stati Uniti, 2012 - 1'

### ALL SIDES OF THE ROAD 3D

OpenEnded Group Stati Uniti, 2012 - 12'

### LA MADRE, IL FIGLIO L'ARCHITETTO

Petra Noordkamp Paesi Bassi, 2012 - 16'

### WATERSCOPE TRANSITIONS

Carsten Aschmann Germania, 2012 - 22'

**P** 13/11 21:00 Teatro Studio euro 7,00 pubb. laccr.

**R** 14/11 15:00 Teatro Studio euro 7,00 pubb. laccr.

Cinque film in un 3D decisamente non convenzionale. In *Beato chi riceve la grazia* Margherita Giusti cerca la ribellione nella profondità del dispositivo teatrale. Il soldato di *Pletora* ritrova il sapore perduto di un piacere delizioso. OpenEndedGroup evoca in *Plant* ricordi virtuali di una fabbrica abbandonata, attraverso migliaia di fotografie che aleggiano nello spazio come fantasmi. La schiuma sospesa delle onde di *Waves* e la metafora della pellicola di *All Sides of the Road*. In *La Madre, il figlio, l'architetto*, la fotografa Petra Noordkamp si imbatte, a Gibellina, nella Chiesa Madre di Ludovico Quaroni, padre di Emilio, un suo amore passato. Storie d'acqua, cinema e tecnologia, invece animano lo spettatore in *Waterscope Transitions*.

## XXI CINEMAXXI BREVE 5

### THE MOON HAS ITS REASONS

Lewis Klahr Regno Unito 2012 - 3'

### STONE, SONG AND PETA

Takuya Dairiki, Takashi Miura

Giappone, Francia, 2012 - 59'

### I TOPI LASCIANO LA NAVE

Zapruder (Ranocchi, Zamagni) Italia, 2012 - 30'

### SIBERIAN TIGER

Richard Billingham Regno Unito, 2012 - 3'

**P** 14/11 17:00 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. laccr.

**R** 15/11 19:30 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. accr.

*The Moon Has Its Reasons*: una crisi sentimentale attraverso il velo della memoria. Lewis Klahr crea animazioni estremamente personali, collage di fumetti in strutture narrative insolite. "Se non sai dove stai andando non puoi perderti", inizia così *Stone, Song and Peta*, curioso, poetico e divertente road movie, tra performance, suggestioni manga, e felicissime intuizioni visive. *I topi lasciano la nave* nell'imminenza di una catastrofe, anche se nessuno ha mai dimostrato che posseggano facoltà paranormali, forse un'attenzione particolare per le frequenze fuori spettro. *Siberian Tiger* è una specie animale in edizione molto limitata...

## XXI CINEMAXXI BREVE 6

### I MAY HAVE LOST FOREVER MY UMBRELLA

Johan Grimontprez Regno Unito 2012 - 3'

### PANIHIDA

Ana-Felicia Scutelnicu Germania, Moldavia 2012 - 61'

### ETERNITY

Provmyza (Galina Myznikova, Sergey Provorov)

Russia, 2011 - 36'

**P** 16/11 17:00 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. laccr.

**R** 17/11 22:00 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. laccr.

In *I May Have Lost Forever My Umbrella* Johan Grimontprez, artista visivo di fama mondiale, parte dalle identità multiple di Pessoa e dal suo *Libro dell'inquietudine*. Ne ricrea una versione trasfigurata e contemporanea usando un iPhone, la voce di una scrittrice e i video di Youtube sullo tsunami. *Panihida* è il rito ortodosso della sepoltura. In un piccolo villaggio moldavo un'anziana donna muore. Secondo la tradizione, l'intero villaggio la segue al cimitero. Un viaggio che sembra senza fine, una danza macabra che può diventare anche buffa. Per sconfiggere la sete si beve vino e per sconfiggere il dolore si canta. La gioia si mescola con l'amarrezza e la morte soccombe alla vita. In *Eternity* il collettivo di artisti russi Provmyza trova la metafora dell'eternità in una bambina, che resiste a smisurate e incredibili forze distruttive, vincendo sempre. L'eternità di un essere senza tempo.

# PIT PROSPETTIVE ITALIA

---

Aureliano Amadei  
**IL LEONE DI ORVIETO**

Francesco Amato  
**COSIMO E NICOLE**

Luciano Barcaroli, Gerardo Panichi  
**GIUSEPPE TORNATORE:  
OGNI FILM UN'OPERA PRIMA**

Luca Bellino, Silvia Luzi  
**DELL'ARTE DELLA GUERRA**

Gaetano Di Vaio  
**INTERDIZIONE PERPETUA**

Giacomo Dursi, Giovanni Fasanella  
**S.B. IO LO CONOSCEVO BENE**

Luca Ferrari  
**PEZZI**

Alessandro Gassman  
**RAZZA BASTARDA**

Gianfranco Giagni, Fabio Ferzetti  
**CARLO!**

Carlo Lucarelli  
**L'ISOLA DELL'ANGELO CADUTO**

---

Chiara Malta, Sebastien Laudenbach  
**LES YEUX DU RENARD**

Piero Messina  
**LA PRIMA LEGGE DI NEWTON**

Pippo Mezzapesa  
**PINUCCIO LOVERO - YES I CAN**

Sergio Naitza  
**L'INSOLITO IGNOTO  
VITA ACROBATICA DI TIBERIO MURGIA**

Susanna Nicchiarelli  
**ESCA VIVA**

Susanna Nicchiarelli  
**LA SCOPERTA DELL'ALBA**

Sergio Panariello  
**CIRO**

Matteo Pellegrini  
**ITALIAN MOVIES**

Franco Piavoli  
**FRAMMENTI**

Edoardo Ponti  
**IL TURNO DI NOTTE  
LO FANNO LE STELLE**

---

Marina Pierro, Alessio Pierro  
**HIMOROGI**

Marco Santarelli  
**MILLEUNANOTTE**

Mauro Santini  
**IL FIUME, A RITROSO**

Corrado Sassi  
**WAVES**

Antonello Schioppa  
**IL GATTO DEL MAINE**  
  
Michelangelo Severgnini  
**L'UOMO CON IL MEGAFONO**

Marco Spagnoli  
**GIULIANO MONTALDO  
QUATTRO VOLTE VENT'ANNI**

Joel Stangle  
**ACQUA FUORI DAL RING**

Alessandro Valori  
**IL CINEMA LO FACCIO IO**

# PIT CARLO!

Gianfranco Giagni, Fabio Ferzetti

Italia, 2012 - 75'

- P** 10/11 19:00 **Sala Petrassi** euro 12,00 pubb. I accr.
- R** 11/11 11:00 **Barberini Sala 2** euro 5,00 pubb. I accr.
- R** 11/11 16:00 **Sala Cinema 2** euro 7,00 pubb. I accr.

Il cinema di Carlo Verdone visto da dentro.

Gli attori, le attrici, i collaboratori, gli amici, la famiglia, le strade e le voci di Roma, il gioco infinito di riflessi da cui nascono personaggi, caratteri, storie. Ma anche la tecnica, la capacità di osservazione, l'uso del corpo e della voce, la nascita e la psicologia dei personaggi maschili, il rapporto complicato con quelli femminili. E poi i film e gli attori di riferimento, il rapporto con il pubblico, la casa in cui è cresciuto, l'importanza della figura paterna, gli studi al Centro Sperimentale, una formazione che abbraccia l'underground e lo *Sceicco bianco*, Sergio Leone e Pietro Germi, Alberto Sordi e Jack Lemmon.



# PIT LA SCOPERTA DELL'ALBA

Susanna Nicchiarelli

Italia, 2012 - 92' Cast: Margherita Buy, Susanna Nicchiarelli, Sergio Rubini

- P** 10/11 21:30 **Sala Petrassi** euro 15,00 pubb. I accr.
- R** 11/11 17:30 **Salacinema Lotto** euro 5,00 pubb. I accr.
- R** 12/11 11:30 **Barberini Sala 2** euro 5,00 pubb. I accr.
- R** 16/11 15:00 **Barberini Sala 1** euro 9,00 pubb. I accr.

Roma, 1981: il professor Tessandori viene ucciso dai brigatisti. Nel 2011 Caterina e Barbara Astengo, bambine all'epoca della scomparsa del padre, mettono in vendita la casa al mare. In un angolo c'è un vecchio telefono che, nonostante la linea sia staccata, sembra funzionare. Quando Caterina compone il numero della sua casa di città di trent'anni prima, le risponde una voce di bambina: è lei, una settimana prima della scomparsa del papà... Dal romanzo omonimo di Walter Veltroni.

Nei giorni 10/11 e 11/11 il film sarà preceduto dalle proiezioni di:

## IL TURNO DI NOTTE LO FANNO LE STELLE

Edoardo Ponti Stati Uniti, Italia, 2012 - 23'

Cast: Nastassja Kinski, Julian Sands, Enrico Lo Verso, Erri De Luca

## ESCA VIVA Susanna Nicchiarelli Italia, 6'



# PIT GIULIANO MONTALDO

QUATTRO VOLTE VENT'ANNI

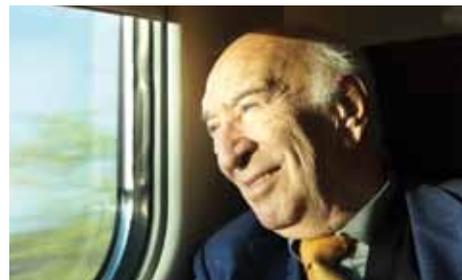
Marco Spagnoli

Italia, 2012 - 80'

Con: Giuliano Montaldo, Francesco Bruni, Inti Carboni, Paolo Del Brocco, Felice Laudadio, Carlo Lizzani, Enrico Magrelli, Elisabetta Montaldo, Ennio Morricone, Vera Pescarolo, Marco Pontecorvo, Andrea Purgatori

- P** 11/11 14:30 **Sala Sinopoli** euro 10,00 pubb. I accr.
- R** 18/11 12:30 **Barberini Sala 2** euro 5,00 pubb. I accr.

La vita di Giuliano Montaldo, uno dei principali registi italiani. Ritratto a tutto tondo di un grande regista e grande intellettuale, una personalità ironica ed elegante che ha fatto del cinema non solo la sua passione, ma anche un personalissimo strumento di ricerca e di combattimento contro l'intolleranza. Da Genova a Roma, prima come attore, poi come regista, i materiali d'archivio, le foto e i documenti privati di questo enorme autore che si offre nella duplice veste di cineasta e di gentiluomo d'altri tempi.



# PIT MILLEUNANOTTE

Marco Santarelli

Italia, 2012 - 82'

- P** 11/11 16:30 Sala Petrassi euro 12,00 pubb. I accr.
- R** 12/11 16:00 Sala Cinema 2 euro 7,00 pubb. I accr.
- R** 13/11 09:00 Barberini Sala 2 euro 5,00 pubb. I accr.

Penitenziario Dozza di Bologna. Tra speranza e rassegnazione, scorre la vita nella sezione giudiziaria del carcere. Una vita appesa a un tempo che non passa mai e a una "domandina" da scrivere. Nel linguaggio carcerario, la domandina indica la richiesta che il detenuto deve compilare per essere autorizzato a incontrare il suo avvocato, fare una telefonata, chiedere di lavorare, incontrare un familiare, vedere il proprio educatore o uno dei tanti volontari che quotidianamente operano nel penitenziario. È seguendo il percorso delle "domandine" che *Milleunanotte* entra nelle storie personali dei detenuti e nei labirinti burocratici che regolano la vita in carcere. È possibile ancora immaginare una vita in carcere al di fuori delle regole? Ancora una volta il racconto dall'interno di un regista che con *Squola media* era riuscito a restituire la realtà di un mondo che per molti appariva lontano.



# PIT L'ISOLA DELL'ANGELO CADUTO

Carlo Lucarelli

Italia, 2012 - 99'

Cast: Giampaolo Morelli, Gaetano Bruno, Rolando Ravello

- P** 11/11 21:30 Sala Petrassi euro 15,00 pubb. I accr.
- R** 12/11 17:30 Salacinema Lotto euro 5,00 pubb. I accr.
- R** 13/11 11:30 Barberini Sala 2 euro 5,00 pub. I accr.
- R** 14/11 15:00 Barberini Sala 1 euro 9,00 pub. I accr.

Opera prima di uno dei maggiori giallisti italiani. Gennaio 1925. La chiamano l'Isola dell'Angelo Caduto perché si dice che Lucifero dopo la ribellione a Dio sia precipitato su quello scoglio sperduto, adesso colonia penale del nascente regime fascista. Il commissario nominato da poco nell'isola si trova a indagare su una serie di strani delitti. Contro di lui le autorità locali: se accetterà la versione ufficiale sarà richiamato in continente, mentre se continuerà ad indagare resterà sull'isola, dove sua moglie Hana sta impazzendo... Dopo la televisione Lucarelli reinventa il cinema di genere.

Nei giorni 11/11 e 12/11 il film sarà preceduto dalla proiezione di:

## IL GATTO DEL MAINE di Antonello Schioppa

Italia, 2012 - 18'



# PIT PEZZI

Luca Ferrari

Italia, 2012 - 70'

- P** 12/11 16:30 Sala Petrassi euro 12,00 pubb. I accr.
- R** 13/11 16:00 Sala Cinema 2 euro 7,00 pubb. I accr.

Massimo per i compagni di bisca è "er pantera". Dalla vita non ha mai avuto niente, solo la miseria della periferia romana, del Laurentino 38. La sua storia è anche quella di Giuliana, Stefano, Rosi, Bianca, Lillo: schegge impazzite, vittime di un'esistenza senza obiettivi vissuta sempre ai margini, schiavi delle violenze subite. Vite piegate dalla droga, dall'alcool, dal cancro, una guerriglia quotidiana. Madri che piangono i figli. Padri che li rinnegano. La paura di tornare in strada dopo la galera. Una botta di coca per iniziare la giornata. Una birra, una grappa e una partita di biliardo per chiuderla. Per questi uomini e donne non c'è, né forse mai ci sarà, posto per la speranza. Un'opera prima che racconta una realtà che si regge su regole autonome, parallele, per molti incomprensibili. Prodotto da Valerio Mastandrea.



## PIT HIMOROGI

Marina Pierro, Alessio Pierro

Italia, 2012 - 17'

**P** 12/11 19:45 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. I accr.

**R** 14/11 22:00 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. I accr.

Himorogi è il luogo dove si celebra l'unione armonica tra natura e spirito, lo spazio sacro in cui l'anima universale risiede e viene ricordata con cerimonie votive. Omaggio all'arte e al cinema di Walerian Borowczyk, realizzato dall'attrice che per anni è stata la sua musa ispiratrice.

a seguire:

## IL FIUME, A RITROSO

Mauro Santini

Italia, 2012 - 48'

Cast: Nicoletta Gori, Andrea Gazzola

Una ragazza risale un fiume, dalla foce, a ritroso, forse in cerca di un luogo o in fuga da qualcosa... Tra lupi e sguardi misteriosi troverà qualcuno che le darà rifugio e che, a sua volta, le chiederà aiuto...



## PIT ITALIAN MOVIES

Matteo Pellegrini

Italia, 2012 - 103'

Cast: Aleksei Guskov, Eriq Ebouaney, Anita Kravos, Michele Venitucci  
Filippo Timi, Melanie Gerren

**P** 12/11 21:30 Sala Petrassi euro 15,00 pubb. I accr.

**R** 13/11 17:30 Salacinema Lotto euro 5,00 pubb. I accr.

**R** 15/11 15:00 Barberini Sala 1 euro 9,00 pubb. I accr.

Opera prima di un fortunato regista di corti che indaga, con il sorriso, la trasformazione della nostra società, tra inclusione e esclusione. Una notte, negli studi in cui si produce una serie televisiva di successo, durante il turno di lavoro delle pulizie, un gruppo di immigrati trova la porta blindata del deposito delle telecamere aperta. A uno di loro, Dilip, viene in mente che si potrebbe "prendere in prestito" una telecamera per girare il video delle nozze di un amico. In breve tempo questo divertimento si trasforma in una vera e propria attività parallela che coinvolge, uno dopo l'altro, tutti i compagni di lavoro, portandoli ad osare sempre di più...

Nei giorni 12/11 e 13/11 il film sarà preceduto dalla proiezione di:

**IL CINEMA LO FACCIO IO** Alessandro Valori

Italia, 2012 - 13'



## PIT L'INSOLITO IGNOTO VITA ACROBATICA DI TIBERIO MURGIA

Sergio Naitza

Italia, 2012 - 103'

**P** 13/11 15:00 Teatro Studio euro 7,00 pubb. I accr.

**R** 16/11 16:00 Sala Cinema 2 euro 7,00 pubb. I accr.

Tiberio Murgia, caratterista di successo per quasi cinquant'anni. Ritratto di un attore, sardo di nascita ma siciliano per adozione cinematografica. Un "falso d'autore" inventato da Monicelli e divenuto una maschera della commedia all'italiana. I pensieri, i ricordi, i pentimenti e le menzogne di un beniamino del pubblico si alternano alla testimonianza di colleghi, critici, familiari e amici. Sullo sfondo, la parabola di un italiano al contempo salvato e tradito dal cinema italiano e dal boom economico degli anni Sessanta.



# PIT IL LEONE DI ORVIETO

Aureliano Amadei

Italia, 2012 - 75'

- P** 13/11 17:00 Sala Petrassi euro 12,00 pubb. I accr.
- R** 14/11 11:00 Barberini Sala 2 euro 5,00 pubb. I accr.
- R** 14/11 16:00 Sala Cinema 2 euro 7,00 pubb. I accr.

Dal regista dell'acclamato *20 sigarette* un documentario avvincente come un lungometraggio di finzione. Giancarlo Parretti, nato a Orvieto da una famiglia umile, già al tempo dei primi impieghi come lavapiatti, dimostra di avere ben altre ambizioni. Nell'arco di vent'anni si associa con uomini della politica e della finanza, senza preclusione di colore, genere e credo, con l'unico fine di conquistare la leggendaria Metro Goldwin Mayer. L'operazione si rivela il più grande crack finanziario della storia del cinema. Ma Parretti oggi dichiara candidamente: «Per me l'MGM è come 'na donna... l'importante era conquistarla, poi dopo quel che succede, succede...»



# PIT WAVES

Corrado Sassi

Italia, 2012 - 80'

Cast: Luca Marinelli, Francesco Di Leva, Andrea Vergoni,

- P** 13/11 21:30 Sala Petrassi euro 15,00 pubb. I accr.
- R** 14/11 17:30 Salacinema Lotto euro 5,00 pubb. I accr.
- R** 16/11 17:00 Barberini Sala 1 euro 9,00 pubb. I accr.

Opera prima di un giovane pittore che ha esordito come attore nei primi film di Matteo Garrone.

Il film è ispirato ad un racconto di R.L. Stevenson, // *riflusso della marea*. Un noir marino: la cronaca di tre uomini che non si conoscono e che navigano a vela verso Sud. Solo due di loro sono a conoscenza del motivo della traversata (mettere a segno un colpo criminale), mentre il terzo uomo condivide con il pubblico l'angoscia di un viaggio verso un fine sconosciuto. Durante la navigazione i tre si trovano costretti ad imbarcare una donna che destabilizza i già fragili equilibri...

Nei giorni 13/11 e 14/11 il film sarà preceduto dalla proiezione di:

**FRAMMENTI** Franco Piavoli

Italia, 2012 - 13'



# PIT S.B. IO LO CONOSCEVO BENE

Giacomo Durzi, Giovanni Fasanella

Italia, 2012 - 75'

- P** 14/11 16:30 Sala Petrassi euro 12,00 pubb. I accr.
- R** 15/11 16:00 Sala Cinema 2 euro 7,00 pubb. I accr.

Silvio Berlusconi, da intrattenitore sulle navi da crociera a imprenditore di successo, e infine Primo Ministro. Improvvisamente, quando sembra essere a un passo dalla conquista del Quirinale, la sua ascesa si interrompe bruscamente. Un film che per la prima volta esplora i segreti, le luci e le tante ombre oscure nella storia personale di Berlusconi. Il ritratto intimo di un uomo raccontato dai collaboratori e da molti di coloro che "lo conoscevano bene".



## PIT ACQUA FUORI DAL RING

Joel Stangle

Italia, 2012 - 110'

Cast: Elisa Pennisi, Enrico Toscano, Maria Benkhalouk, Ahmed Farane Ahassan, Marco Pagliaro, Anwar Ongbak, Orazio Spampinato

- P** 14/11 21:30 Sala Petrassi euro 15,00 pubb. I accr.
- R** 15/11 17:15 Barberini Sala 1 euro 9,00 pubb. I accr.
- R** 15/11 17:30 Salacinema Lotto euro 5,00 pubb. I accr.

Due storie che si ripetono: due pugili che combattono per sopravvivere dentro e fuori dal ring. Toscana, un giovane siciliano, lotta contro il suo passato. Barca, un immigrato africano, lotta per il suo futuro. Quando le correnti cambiano, entrambi si ritrovano a dover lottare per il loro presente. Il film intreccia luoghi, suoni ed emozioni di una storia di boxe nel suo contesto di relazioni interrotte, difficoltà e cicli di storia del Mediterraneo. Film sorprendente di un regista apolide, un film duro che, senza retorica, rappresenta un mondo in cui i corpi e lo spazio diventano parti indistinte di una medesima realtà.

Nei giorni 14/11 e 15/11 il film sarà preceduto dalla proiezione di:

**LA PRIMA LEGGE DI NEWTON** Piero Messina

Italia, 2012 - 19'



## PIT PINUCCIO LOVERO

YES I CAN

Pippo Mezzapesa

Italia, 2012 - 75'

- P** 16/11 16:30 Sala Petrassi euro 12,00 pubb. I accr.
- R** 18/11 10:30 Sala Cinema 2 euro 7,00 pubb. I accr.

Pinuccio Lovero, il becchino precario di *Sogno di una morte di mezza estate* si candida alle elezioni comunali di Bitonto. Ha deciso di scendere in campo...santo con un programma squisitamente 'cimiteriale'. Grazie al successo del piccolo film che ha interpretato ha realizzato il suo sogno professionale, ma l'effimera celebrità gli ha lasciato la voglia di tornare alla ribalta. Eccolo ancora al centro dell'attenzione, ad inseguire un ambizioso sogno tra paese e necropoli. Un'abile trovata o il funerale della politica?

Il ritorno sullo schermo di un personaggio circondato ormai da un'aura mitologica anche se... funerea.



## PIT COSIMO E NICOLE

Francesco Amato

Italia, 2012 - 101'

Cast: Riccardo Scamarcio, Clara Ponsot, Paolo Sassanelli

- P** 16/11 21:30 Sala Petrassi euro 15,00 pubb. I accr.
- R** 17/11 17:30 Salacinema Lotto euro 5,00 pubb. I accr.

Cosimo è italiano, Nicole francese. Si conoscono a Genova, durante gli scontri del G8. È bastato uno sguardo per innamorarsi e da allora non si sono più lasciati. Decidono di tornare a Genova dove iniziano a lavorare per un amico che organizza concerti. Tutto sembra andare per il meglio, fino a quando un incidente rischia di incrinare l'amore della coppia. Una storia d'amore moderna e autentica, una coppia che non vuole scendere a compromessi con il cinismo e la durezza della realtà. Una storia estrema e totalizzante, opera seconda del regista candidato al David di Donatello nel 2007 per *Ma che ci faccio qui*.

Nei giorni 16/11 e 17/11, il film sarà preceduto dalla proiezione di:

**LES YEUX DU RENARD**

Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

Francia, Italia, 2012 - 8'



## PIT INTERDIZIONE PERPETUA

Gaetano Di Vaio

Italia, 2012 - 70'

**P 17/11 14:30 Sala Cinema 2** euro 7,00 pubb. I accr.

**R 17/11 22:00 Sala Cinema 2** euro 7,00 pubb. I accr.

A Napoli si cerca di superare le mancanze dello stato con fantasia, reinventandosi un lavoro, come la raccolta del ferro vecchio. Ma i nostri protagonisti sono multati, arrestati o privati del mezzo di trasporto per aver commesso quello che la legge chiama un reato. Una città che non riesce a smaltire i propri rifiuti e punisce chi ricicla il ferro vecchio con mezzi propri. Anche Peppe era un 'saponaro' e faceva il rigattiere quando ancora non si rischiava la galera. Tra il percorso di chi tenta di riciclare di notte il ferro vecchio e chi insegue i pacchi di aiuti che la Caritas può destinare a poche famiglie, incontriamo le vite e le difficoltà di chi è condannato all'interdizione perpetua...



## PIT L'UOMO CON IL MEGAFONO

Michelangelo Severgnini

Italia, 2012 - 62'

Con: Vittorio Passeggio

**P 17/11 14:30 Sala Cinema 2** euro 7,00 pubb. I accr.

**R 17/11 22:00 Sala Cinema 2** euro 7,00 pubb. I accr.

Alla vigilia della campagna elettorale per eleggere il sindaco di Napoli, un uomo solo ritorna alle "Veले" di Scampia e riapre la sede dello storico Comitato degli Inquilini, che per 30 anni aveva rappresentato le lotte sociali di chi non si è mai arreso alle logiche di abbandono delle periferie. La nostalgia per quegli anni di lotta si unisce alla necessità di non abbandonare chi ancora nelle "Veले" è rimasto, le ultime famiglie assegnatarie alle quali ancora non è stato consegnato un nuovo alloggio, ma anche le famiglie dei nuovi occupanti, quelle che non hanno trovato altro posto a Napoli dove abitare.



## PIT DELL'ARTE DELLA GUERRA

Luca Bellino, Silvia Iuzi

Italia, 2012 - 82'

Cast: Enzo Acerenza, Fabio Bottaferla, Luigi Esposito, Massimo Merlo e gli operai e i sostenitori della INNSE di Milano

**P 17/11 15:00 Sala Petrassi** euro 12,00 pubb. I accr.

**R 18/11 12:00 Sala Cinema 2** euro 7,00 pubb. I accr.

Milano, agosto 2009. Quattro operai salgono su un carroponete a 20 metri d'altezza all'interno del capannone della INNSE, la storica Innocenti. Il loro scopo è fermare lo smantellamento dei macchinari e impedire la chiusura dello stabilimento. In poche ore il capannone viene circondato dalla polizia mentre centinaia di sostenitori cominciano ad affluire da tutta Italia. I quattro operai restano per otto giorni e sette notti sospesi in uno spazio di pochissimi metri quadri. I media parlano di lotta operaia, ma è qualcosa di diverso. Dietro c'è una strategia precisa. C'è un esercito organizzato. Ci sono regole precise. È una guerra con un paradigma attuabile in ogni forma di lotta. Dai registi di *La minaccia*, uno dei documentari italiani più premiati degli ultimi anni, un saggio di politica e guerriglia.



# PIT GIUSEPPE TORNATORE: OGNI FILM UN'OPERA PRIMA

Luciano Barcaroli, Gerardo Panichi

Italia, 2012 - 108'

- P** 17/11 17:00 Sala Petrassi euro 12,00 pubb. I accr.  
**R** 18/11 10:45 Barberini Sala 2 euro 5,00 pubb. I accr.

Giuseppe Tornatore come non l'avete mai visto. Attraverso i primi Super 8 realizzati dal regista siciliano, alternati alle immagini del suo cinema e alle testimonianze di coloro che negli anni hanno lavorato con lui (Tim Roth, Sergio Castellitto, Monica Bellucci, Ksenya Rappoport, Ennio Morricone). Un ritratto intimo e al tempo stesso aperto sul mondo. Un pedinamento della "continua rinascita" di un autore, che mette in gioco se stesso in un costante rilancio espressivo. Su tutto, a condurre il gioco, è lo stesso Giuseppe Tornatore che si racconta come uomo e come artista.

# PIT RAZZA BASTARDA

Alessandro Gassman

Italia, 2012 - 95'

Cast: Alessandro Gassman, Giovanni Anzaldo, Manrico Gammarota, Sergio Meogrossi, Matteo Taranto, Michele Placido

- P** 17/11 20:30 Salacinema Lotto euro 12,00 pubb. I accr.  
(euro 18,00 se acquistato con film a seguire)  
**R** 17/11 22:00 Sala Petrassi euro 15,00 pubb. I accr.  
**R** 18/11 9:00 Barberini Sala 2 euro 5,00 pubb. I accr.

Roman è un immigrato rumeno giunto in Italia trent'anni fa. La sua esistenza non è riuscita a districarsi dai giri dello spaccio e dagli ambienti della piccola delinquenza. Ma Roman ha un sogno a cui non è disposto a rinunciare: dare a suo figlio Nicu, che ha allevato senza madre, un'esistenza diversa e migliore. Ma può davvero un ragazzo che ha respirato fin dal suo primo vagito quell'ambiente desiderare di essere qualcosa di diverso? Versione cinematografica dello spettacolo vincitore del premio Ubu nel 2010 e opera prima di uno degli attori italiani contemporanei più impegnati e coraggiosi.

Il 17/11 film sarà preceduto dalla proiezione di:

**CIRO** Sergio Panariello Italia, 2012 - 22'



# RETROSPETTIVA

## CINEMA ESPANSO

### 1962-1984

La retrospettiva Cinema espanso (1962-1984), realizzata per il festival dal Centro Sperimentale di Cinematografia/Cineteca Nazionale, analizza e approfondisce i legami tra cinema e arti visive negli anni Sessanta e Settanta, quando anche nel cinema italiano emergono una serie di opere astratte e visuali che contribuiscono a ridefinire gli spazi e i modi della visione. Senza più regole e imposizioni, vincoli temporali e produttivi, nasce un cinema libero e vitale, sintonizzato sui furori creativi dell'epoca, dal teatro all'arte, dalla musica alla danza, dalla performance all'animazione, in una molteplicità di sguardi che si specchiano e di linguaggi che si inseguono. I giochi artistici di Giosetta Fioroni, le poesie fonetiche di Mimmo Rotella, i punti sparsi nello spazio di Tancredi, le mappe di Alighiero Boetti *riviste* da Emidio Greco, le performance immortalate da Mario Carbone, i montaggi pop di Tinto Brass e Kim Arcalli, gli assemblaggi di Fiorella Mariani, le immagini rimosse di Claudio Caligari e quelle perdute di Gino De Dominicis, le *esperienze non teatrali* di Marcello Grottesi, Paolo Matteucci e Gianfranco Notargiacomo, il "non-film" di Gianni Toti, *l'identikit* di Liz Taylor e il cameo di Andy Warhol, la babele terzomondista di Glauber Rocha, le danze macabre di Gustavo Dahl, i *viaggi* nell'inconscio di Alfredo Leonardi, le affabulazioni di Franco Broceni, le maschere di Carlo Rambaldi, le animazioni espressioniste di Manfredo Manfredi, le provocazioni di Pino Zac, il poema a fumetti di Dino Buzzati, sono alcune delle voci di questo multiforme laboratorio linguistico.



## IDENTIKIT

Giuseppe Patroni Griffi

Italia, 1974 - 101'

Cast Elizabeth Taylor, Guido Mannari, Luigi Squarzina, Andy Warhol

9/11 22:30 Museo MAXXI euro 3,00 pubb. I accr.

Lisa, una signora tedesca, si trasferisce da Amburgo a Roma per una vacanza. In crisi d'identità, la donna forse vuole prendersi solamente un riposo definitivo, cioè morire. In una Roma a metà tra un incubo di Kafka e un quadro di De Chirico, si muovono figure inquietanti come un cereo Andy Warhol.



## MOLTODIPIÙ

Mario Lenzi

Italia, 1979 - 94'

Cast: Al Cliver, Annie Belle, Fabio Gamma, Victor Cavallo

10/11 22:00 Museo MAXXI euro 3,00 pubb. I accr.

Oggetto misterioso, *Moltodipiù* vuole essere uno spaccato della Roma del tempo, con attori che recitano se stessi. È anche un documento dell'estate romana nicoliniana. «Io ho voluto fare un film su quelli che hanno deciso di vivere qui, che non sognano Manhattan perché ci sono già» (Mario Lenzi).



## LA PARTE BASSA

Claudio Caligari, Franco Barbero

Italia, 1977 - 50'

10/11 22:00 Museo MAXXI euro 3,00 pubb. I accr.

Il film è suddiviso in tre parti (due documentaristiche e una di finzione) e testimonia l'attività dei Collettivi dei Giovani Proletari milanesi che preannunciano il movimento del '77. «Comincio a filmare il 27 e 28 novembre 1976 al convegno dei circoli del proletariato giovanile alla Statale. Oltre ai discorsi che si svolgono nell'aula magna, ci sono seminari come quello sulla droga, dove conosco Blumir con cui anni dopo farò *Amore Tossico*» (Caligari).



## CHIEDO ASILO

Marco Ferreri

Francia-Italia, 1979 - 112'

Cast: Roberto Benigni Dominique Laffin Chiara Moretti Carlo Monni

9/11 17:00 Museo MAXXI euro 3,00 pubb. I accr.

Roberto, maestro d'asilo, viene accolto con favore dalle colleghe che per la prima volta vedono un uomo intento a curare dei bambini di 2 o 3 anni. Il nuovo maestro dimostra ben presto delle idee rivoluzionarie diventando piccolo tra i piccoli. «Qualcosa avevo scritto, poi però i bambini hanno polverizzato quasi tutto. Ed è giusto, del resto. Che valore poteva avere una mia storia rispetto al mondo vero di un uomo di due anni?» (Marco Ferreri).



## L'INVASIONE

Yves Allégret

Francia-Italia, 1970 - 90'

Cast: Lisa Gastoni Michel Piccoli Enzo Cerusico Mariangela Melato

12/11 14:30 Sala Sinopoli euro 3,00 pubb. I accr.

Un gruppo di contestatori, gli "Uccelli", invadono la casa di un ricco architetto con moglie, mettendo a soqquadro l'abitazione. «Se 12 capelloni scatenati invadessero la mia casa e scoprissero che rompere i piatti è divertente almeno quanto imbrattare le pareti del mio soggiorno [...], non esiterei a scaraventarli fuori ed esigerei che mio marito mi aiutasse. Ma poiché tutto questo avviene nel film [...], sto al gioco e la cosa mi diverte» (Lisa Gastoni).



## PROIBITO

Mario Monicelli

Italia-Francia, 1954 - 91'

Cast: Mel Ferrer Amedeo Nazzari Lea Massari Henri Vilbert

**10/11 17:15 Salacinema Lotto** euro 3,00 pubb. I accr.

In una Sardegna legata a ferree tradizioni secolari, un prete tenta di avvicinare due famiglie nemiche. «Stanco di farse, Monicelli giudicò propizio il momento per un totale cambiamento di strada e andò a cercare ispirazione addirittura in un romanzo della Deledda [...]. Con simile materia Monicelli non poteva arrivare oltre segni determinati: artiglianato di buon livello, gusto sorvegliato e ostile alle sbavature retoriche...» (G. Sibilla).

Restauro Cineteca Sarda - Cineteca Nazionale.



## ...E DI SHAUL E DEI SICARI SULLE VIE DI DAMASCO...

Gianni Toti

Italia, 1973 - 124'

Cast Georges Wilson, Alessandro Haber, Brizio Montinaro, Jamil Awad

**10/11 19:30 Museo MAXXI** euro 3,00 pubb. I accr.

Prima persecutore dei cristiani, poi seguace di Cristo. «Toti pensa a un 'non-film', ad una 'aproduzione': e invece il film gli nasce tra le mani dai recessi dissacranti della truca, laddove i fumismi e le alchimie della tecnica si sostituiscono al volto, ai filosofemi di Georges Wilson» (Francesco Savio). «La sua ultima opera prima, o la sua prima opera ultima», scrisse in terza persona il futuro "poetronico" Gianni Toti...



## DER LEONE HAVE SEPT CABEÇAS

Glauber Rocha

Francia-Italia, 1971 - 95'

Cast: Rada Rassimov Giulio Brogi Gabriele Tinti Jean-Pierre Léaud

**14/11 14:30 Sala Sinopoli** euro 3,00 pubb. I accr.

In un paese africano, alcuni mercenari fanno prigioniero un bianco, latino-americano, Pablo, venuto a appoggiare gli indigeni nella loro lotta contro i colonialisti. «Ho girato sempre impiegando con gli africani le loro stesse forme di rappresentazione. [...] Il film è come se fosse un dramma africano primitivo, che respinge il linguaggio del cinema borghese, del cinema europeo» (Rocha).

Restauro Cinemateca Brasileira - Cineteca Nazionale.



## DANZA MACABRA

Gustavo Dahl

Italia, 1962 - 8'

**14/11 14:30 Sala Sinopoli** euro 3,00 pubb. I accr.

Da incisioni di Hans Holbein e da musiche di Antonio Vivaldi sperimentazioni artistiche con particolare gusto del dettaglio (e del macabro) a inseguire frammenti di storie sepolte nella mente del pittore. Marco Bellocchio aiuto regista, Giuseppe Lanci fra gli operatori. Saggio di diploma di Dahl al Centro Sperimentale di Cinematografia.

## MONTAGGI D'AUTORE - FILM BREVI

**TEMPO LIBERO** e **TEMPO LAVORATIVO** Tinto Brass, 1964 (8' + 8')  
**HOMO SAPIENS** Gioia Fiorella Mariani, 1971-74 (56')

10/11 14:30 **MAXXI** euro 3,00 pubb. l. accr.

L'arte del montaggio di Tinto Brass e Kim Arcalli in due lavori commissionati da Umberto Eco per la Triennale di Milano: un vortice subliminale di immagini che annienta il concetto di tempo. Abbinati a associazioni e distorsioni pre-Blob di Gioia Fiorella Mariani: assemblaggio di materiale di repertorio sul tema dell'uomo e della sua perdita umanità. «Gli uomini che formano il gregge chiamato società faranno tutti le stesse cose, nelle stesse circostanze, a meno di esserne distolti da motivi più potenti» (Rousseau).

## FLASHBACK - FILM BREVI

**GIOCO** Giosetta Fioroni, 1967 (4'), **SOLITUDINE FEMMINILE** Giosetta Fioroni, 1967 (7'), **COPIA** Giosetta Fioroni, 1967-69 (6'), 1966 (12'), **SE L'INCONSCIO SI RIBELLA** Alfredo Leonardi, 1967 (20'), **FLASHBACK** Franco Broceni (10'), **ERRORE DI GRUPPO N. 1** Patrizia Vicinelli, Mario Gianni, Elio Rumma (Karma Film), 1972 (12'), **SCRECK!** Franco Broceni, Luca Patella, Claudio Capotondi

11/11 14:30 **MAXXI** euro 3,00 pubb. l. accr.

Viaggi, mutazioni, spostamenti di senso e di posizioni: opere personali, private, originate da un flusso di pensieri che sfiorano e aggrediscono la società circostante. Dai diari filmati di Giosetta Fioroni alla stridente apparizione di Patrizia Vicinelli nello scenario di Lourdes, dal tuffo nell'inconscio di Alfredo Leonardi a quello nell'abisso di Franco Broceni. Tanti modi di essere e di (non) apparire.

## PERFORMANCE - FILM BREVI

**LIBRI DI SANTI DI ROMA ETERNA** Alfredo Leonardi, 1968 (15'), **VAMPIRO ROMANO** Alfredo Leonardi, 1970 (22'), **THE BOX OF LIFE** Federica Marangoni, 1979 (12'), **ESPERIENZE IN UNO SPAZIO NON TEATRALE** Marcello Grottesi, Paolo Matteucci, 1968 (12'), **LA MASCHERA E L'ATTORE** Marcello Grottesi, 1973 (11'), **PERFORMANCE** Mario Carbone, 1977 (7'),  
13/11 14:30 **MAXXI** euro 3,00 pubb. l. accr.

I vampiri e i santi della Roma sessantottina nelle loro esperienze in uno spazio non teatrale (Nanni Balestrini, Sylvano Bussotti, Pierre Clementi, Jannis Kounellis, Eliseo Mattiacci, Pino Pascali, Mario Schifano, Cesare Tacchi, Aldo Mondino, Nanni Cagnone, Renato Mambor, Gino De Dominicis, Marcello Grottesi, Paolo Matteucci e Gianfranco Notargiacomo), le performance immortalate da Mario Carbone (Giordano Falzoni, Jeoff Hendrick e Brian Buczak) e le azioni di Federica Marangoni: «...d'altronde sono sempre gli altri che muoiono» (Duchamp).

## RITRATTI D'ARTISTA - FILM BREVI

**NIENTE DA VEDERE NIENTE DA NASCONDERE** Emidio Greco, 1978 (60'), **SCOMUNICAZIONE (MIMMO ROTELLA)** Pierluigi e Fiorella Albertoni, 1979 (10'), **NOVOREALISMO** Enzo Nasso, 1962 (10'), **LA FIABA DI TANCREDI** Velia Vergani, 1966 (15'), **GOFFREDO** Giosetta Fioroni, 1967-69 (10')

14/11 14:30 **MAXXI** euro 3,00 pubb. l. accr.

Ritratti anticonvenzionali di artisti non convenzionali - Mimmo Rotella, Tancredi Parmeggiani, Alighiero (e) Boetti - e dello scrittore Goffredo Parise, colto, sorpreso, dalla sua compagna Giosetta Fioroni. Niente da vedere molto da svelare...

## POESIA VISIVA - FILM BREVI

**COLLAGE** Sarenco, 1984 (83')

15/11 14:30 MAXXI euro 3,00 pubb. I accr.

Autobiografia poetica dell'artista Isaia Mabellini in arte Sarenco: «Ho copiato dai situazionisti che hanno copiato dalle avanguardie storiche (futurismo, dadaismo, surrealismo) che hanno copiato da Mallarmé che ha copiato da Rimbaud che ha copiato da Rabelais che ha copiato dagli alessandrini che hanno copiato da Dio. Sono poeta sono figlio di Dio. Amen». Collage di immagini strappate alla cultura di massa, incollate insieme alla ricerca di nuovi sensi, o nonsense, lettere dell'al-fabeto che incombono sulla nostra esistenza, placate dalla poesia visiva di un agitatore dell'arte.

## DEDALI ANIMATI - FILM BREVI

**HOMO HOMINI LUPUS** Pino Zac, 1967 (14'), **HOMO TELESAPIENS** Pino Zac, 1968 (10'),  
**IL DITO DELL'AUTORITÀ** Pino Zac, 1969 (12'), **RADICE QUADRATA** Pino Zac, 1969 (10'),

**LA SPACCATA** Manfredo Manfredi e Guido Gomas, 1967 (10'), **K.O.** Manfredo Manfredi, 1969 (10'), **LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA** Manfredo Manfredi, 1971 (10'), **DEDALO** Manfredo Manfredi, 1975 (12'), **IL SEGRETO DI VIA SATERNA** Renato Mazzoli, 1970 (16')

16/11 14:30 MAXXI euro 3,00 pubb. I accr.

Le vie infinite dell'animazione italiana: l'irriverenza di Pino Zac, cavaliere inesistente, genio del Male, creatore di Gatto Filippo, licenza di incidere (o di uccidere?), che puntava sempre al bersaglio grosso: «Io l'animazione la faccio sui muri»; i giochi di finzione di Manfredo Manfredi: «Le città, come i sogni, sono costruite di desideri e di paure, anche se il filo del loro discorso è segreto, le loro regole assurde, le prospettive ingannevoli, e ogni cosa ne nasconde un'altra». Un dedalo di disegni su carta che magicamente rivive sullo schermo. Infine, *Il segreto di via Saterna* di Renato Mazzoli dal *Poema a fumetti* di Dino Buzzati, dove si dissolvono le tracce de *Il viaggio di G. Mastorna* felliniano.

## PASSATO/PRESENTE - FILM BREVI

**ANARCHITALY** M. Deborah Farina, 2012 (94')

17/11 9:30 MAXXI euro 3,00 pubb. I accr.

Ripartendo dalla retrospettiva Orizzonti 1960-1978 della Mostra del Cinema di Venezia 2011, M. Deborah Farina ridefinisce i confini del sogno-cinema espanso anni Sessanta e Settanta. Sulle tracce anarchiche, e poco autarchiche, del (contro) cinema di Carmelo Bene, Alberto Grifi, Massimo Sarchielli, Paolo Brunatto, Mario Schifano, Nato Frascà, Marcello Grottesi, Romano Scavolini, Mario Carbone, Axel Rupp, Augusto Tretti, Paolo Breccia, Fabio e Mario Garriba.

## NINO MANFREDI

**L'AVVENTURA DI UN ATTORE**

In occasione del Festival, il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale organizza la retrospettiva "L'avventura di un attore: Nino Manfredi". Nino Manfredi è stato un talento artistico sfaccettato, impossibile da rinchiudere in uno schema. Annoverato tra i "mostri sacri" del cinema italiano (Gassman, Sordi, Tognazzi), dietro l'apparenza svagata e sorniona, si muovevano in lui ambizioni profonde già segnalate in un curriculum prestigioso: l'Accademia d'Arte Drammatica, il lungo tirocinio teatrale con registi come Eduardo De Filippo, Giorgio Strehler, Orazio Costa. «Il mio modello è sempre stato Chaplin: e Charlot è di tutto il mondo», ha confessato l'attore. E la sua recitazione essenziale, semplice, capace quindi di essere internazionale, è una conferma chapliniana... come i suoi film.

**Cinema Trevi** (vicolo del Puttarello 25)  
Tel. 06 6781206 / 06 72294301-389  
[www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it)

## OMAGGIO AD ALBERTO SORDI

Il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, in collaborazione con il Festival Internazionale del Film di Roma, rendono omaggio ad Alberto Sordi, grande e indimenticabile attore romano, domenica 18 novembre, al Cinema Trevi (vicolo del Puttarello, 25), come doverosa anticipazione del decimo anniversario dalla sua scomparsa, che ricorrerà il 25 febbraio 2013.

Nella sua vasta filmografia è stato scelto sia il film più famoso del primo periodo, *Un americano a Roma* di Steno, da rileggere a posteriori come un sentito omaggio alla Capitale, sia un titolo della fase più matura, *Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?* di Ettore Scola, e uno dei più celebri episodi, *Guglielmo il dentone* di Luigi Filippo D'Amico, tratto da *I complessi*.

I film verranno proiettati in questi orari:

### ore 18.45

*Riusciranno i nostri eroi a ritrovare il loro amico misteriosamente scomparso in Africa?* di Ettore Scola (1968, 127')

### ore 21.00

*Un americano a Roma* di Steno (1954, 88')

a seguire *Guglielmo il dentone* di Luigi Filippo D'Amico (ep. de *I complessi*, 1965, 10')

**Cinema Trevi** (vicolo del Puttarello 25)

Tel. 06 6781206 / 06 72294301-389

[www.fondazioneesc.it](http://www.fondazioneesc.it)



## MODI DEL FILM BREVE (ITALIA)

### WORK IN PROGRESS

Elisa Fuksas Italia 2012 - 44'

11/11 ore 15:00 Studio 3 ingresso libero

11/11 ore 18:00 Studio 3 ingresso libero

### CHARLOT!

Claudia Brugnaletti Italia 2011-7'

### LA LEGGE DI JENNIFER

Alessandro Capitani Italia 2011 - 11'

### OSA

Stefania Rocca Italia 2012-7'

### LA STAGIONE DELL'AMORE

Antonio Silvestre Italia 2012-19'

### COLLINE COME ELEFANTI BIANCHI

Melissa Gava Italia 2012-15'

### GIULIA HA PICCHIATO FILIPPO

Francesca Archibugi Italia 2012-23'

17/11 ore 18:00 Studio 3 ingresso libero

17/11 ore 19:00 Studio 3 ingresso libero

## JET SET - QUANDO L'AEROPORTO SEMBRAVA VIA VENETO

Antonello Sarno Italia 2012-27'

Tra il 1950 e il 1970 davanti alle camere dei cinegiornali appostate sulle piste degli aeroporti romani sono passati tutti i divi (italiani e internazionali) della cosiddetta "Hollywood sul Tevere". Era il Jet Set, che veniva accolto dai cinegiornali dell'epoca con sferzante ironia. Glamour e cinismo, insomma, sulla scia della Dolce Vita di Fellini: l'arrivo in aeroporto di Anita Ekberg è tuttora il simbolo di quell'epoca in cui la vita, se non dolce, sembrava uno spot.

10/11 ore 17:30 ore 18:00 Teatro Studio ingresso libero

## IL GIOCO DEGLI SPECCHI

Carlo di Carlo Italia 2012-115'

Un ritratto della società italiana dal 1945 al 1983, attraverso il suo rapporto con il cinema: se e come la società italiana ha considerato il cinema un luogo dove poter riconoscere, scoprire, interpretare le proprie caratteristiche; se e come la società italiana è stata (già) materia di quel cinema che l'ha rappresentata. La società italiana è stata aderente, o sfasata, spostata in avanti o indietro, in anticipo o in ritardo, rispetto all'immagine che ne ha dato il nostro cinema? Ha mai eletto il cinema quale rispecchiamento di ciò che essa era, e intendeva essere? Questo, il gioco degli specchi, tra cinema e vita nazionale.

10/11 Sala Cinema 2 ore 22:00 euro 7 pub. I accr.

14/11 Barberini Sala 1 ore 22:30 euro 9 pub. I accr.

## EBREI A ROMA

Gianfranco Pannone Italia 2012-56'

Come avvicinarsi alla più antica comunità ebraica occidentale, quella di Roma? Gianfranco Pannone lo fa attraverso tre testimoni, che rappresentano altrettante generazioni. David è stato il braccio destro dell'ex Rabbino Capo Elio Toaff e, anche grazie all'attività commerciale di cui rappresenta la settima generazione, conosce molto bene la Comunità romana. Giovanni, che ha quarant'anni, ha deciso di investire sull'enogastronomia ebraica e, come molti suoi coetanei, coltiva un forte sentimento religioso, in cui il mangiare kosher è anche riscoperta identitaria. Michela, madre trentenne, fa la guida turistica nel Ghetto di Roma, dove, col suo buon inglese, conduce i turisti lungo un itinerario che unisce passato e presente.

15/11 ore 20:30 Barberini Sala 1 ingresso libero

## ENZO MIRIGLIANI STORIA DI UN RAGAZZO CALABRESE

Simone Di Maria Italia 2012-40'

La storia di un ragazzo che decise di investire tutte le sue energie in un progetto, un'idea: Enzo Mirigliani è stato l'organizzatore di Miss Italia dal 1959: raccontare la sua vita significa raccontare perché ogni anno, da più di settant'anni, migliaia di ragazze da tutto il Paese sfilino su quel palco per realizzare il proprio sogno.

16/11 ore 20:30 Barberini Sala 1 ingresso libero

## CINEMA, ROMA, MEMORIA: INCUNABOLI DALLE TECHE RAI

Il Festival Internazionale del Film di Roma rende omaggio allo scrigno di tesori - talvolta dimenticati ma sempre perfettamente conservati - che rappresentano, per la memoria del cinema a Roma e in Italia, le **Teche Rai**. La storia della Capitale e del cinema romano, dagli anni del Dopoguerra in poi, è raccontata dai grandi protagonisti oppure vista attraverso i loro occhi. Dopo una prima presentazione al **Teatro Studio**, a **ingresso libero**, questi programmi saranno presentati, assieme ad un'altra selezione di opere "riscoperte", nello spazio **RAI MOVIE presso l'Auditorium**: una saletta aperta al pubblico, ad ingresso gratuito e a orario continuato.

### STORIE DI CINECITTA' 1 STORIE DI CINECITTA' 2

Maurizio Ponzi

10/11 ore 13:30 Teatro Studio

### STORIE DI CINECITTA' 3 STORIE DI CINECITTA' 4

Maurizio Ponzi

11/11 ore 13:30 Teatro Studio

### STORIE DI CINECITTA' 5 STORIE DI CINECITTA' 6

Maurizio Ponzi

12/11 ore 13:30 Teatro Studio

### ROBERTO ROSSELLINI APPUNTI BIOGRAFICI

Giulio Macchi

13/11 ore 13:30 Teatro Studio

### MICHELANGELO ANTONIONI STORIA DI UN AUTORE

Gianfranco Mingozzi

14/11 ore 13:30 Teatro Studio

### IL CINEMA DELLA REALTA'

Gianni Amico

15/11 ore 13:30 Teatro Studio

### 2 GIUGNO NASCITA DELLA REPUBBLICA

Vittorio De Sica

16/11 ore 13:30 Teatro Studio

### BELLA DI NOTTE

Luciano Emmer

### UN AUTARCHICO A PALAZZO

Nanni Moretti

16/11 ore 13:30 Teatro Studio

## MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

Per questa Settima edizione del Festival Internazionale del Film di Roma, il MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo - apre le sue porte, diventando partner della manifestazione e ospitando una parte significativa delle proiezioni di Cinema XXI e della retrospettiva "Cinema Espanso (1962 - 1984)". Il MAXXI è la prima istituzione nazionale dedicata alla creatività contemporanea. Gestito dalla Fondazione MAXXI, ospita due musei: MAXXI Architettura e MAXXI Arte. L'edificio, progettato da Zaha Hadid Architects ospita mostre, installazioni, performance, workshop, convegni. Dispone anche di un auditorium, una grande piazza per eventi live, un centro di ricerca - MAXXI B.A.S.E, con biblioteca e archivi - due bookshop, una caffetteria e il ristorante/bar MAXXI 21.

via Guido Reni, 4/A - via Masaccio 6, 00196 Roma  
[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)



## FULL METAL JACKET DIARY REDUX

Il 2012 è il 25° anniversario del capolavoro di **Stanley Kubrick** *Full Metal Jacket*, a cui il Festival Internazionale del Film di Roma rende omaggio, con una mostra fotografica. **Solares Fondazione delle Arti**, in collaborazione con **Matthew Modine**, ha infatti selezionato 100 foto scattate dall'attore durante i due anni di lavorazione del film, restaurate per l'occasione. Molte di esse verranno esposte nel **Foyer Sinopoli** dell'**Auditorium Parco della Musica**, in prima mondiale, corredate da un diario dell'artista con le note sul film e sulla sua vita in quel periodo. Nel **Teatro Studio** verrà proiettato il capolavoro di Kubrick, nella copia restaurata, assieme al video *Full Metal Joker* che Emiliano Montanari ha dedicato al "Joker" Matthew Modine.

## FULL METAL JACKET 25<sup>TH</sup> ANNIVERSARY EDITION

Stanley Kubrick USA 116'

11/11 **Teatro Studio** ore 9:00 euro 3 pub. I accr.

14/11 **Teatro Studio** ore 9:00 euro 3 pub. I accr.

16/11 **Teatro Studio** ore 9:00 euro 3 pub. I accr.

## FULL METAL JOKER

Emiliano Montanari Italia 52'

11/11 **Teatro Studio** ore 11:30

14/11 **Teatro Studio** ore 11:30

16/11 **Teatro Studio** ore 11:30

ingresso libero



## LE FOTOGRAFIE DI FRANCESCO ESCALAR

Nel **Foyer Petrassi** dell'**Auditorium Parco della Musica** viene inoltre presentata la mostra fotografica **Soul of stars** di **Francesco Escalar**, organizzata con il sostegno di **Canon**. L'artista scopre da ragazzo la passione per la fotografia cominciando il suo percorso di ricerca, stimolato dall'arte e dalla percezione del bello assoluto. L'ispirazione pittorica è evidente soprattutto nella ricerca della luce, peculiarità dell'artista, che colpisce da subito l'attenzione dell'osservatore. Attraverso la mostra, **Francesco Escalar** ha voluto ringraziare gli artisti che ha avuto il piacere e l'onore di ritrarre nel suo percorso di ricerca, provando a rendere visibile la loro anima e la unicità di ogni incontro.



---

## IN CONCORSO

**KID** (Anteprima europea)  
Fien Troch

**BABYGIRL** (Anteprima Internazionale)  
Macdara Vallely

**THE PASSION OF MICHELANGELO**  
(Anteprima mondiale)  
Esteban Larraín

**IGUAL SI LLUEVE** (Anteprima Internazionale)  
Fernando A. Gatti

**STRINGS** (Anteprima Internazionale)  
Rob Savage

**YOU AND ME FOREVER** (Anteprima europea)  
Kaspar Munk

**BLACKBIRD**  
Jason Buxton

**LE SAC DE FARINE**  
Kadija Leclere

**INNOCENTS** (Anteprima mondiale)  
Chen-Hsi Wong

**MY SWEET ORANGE TREE**  
(Anteprima Internazionale)  
Marcos Bernstein

**JEUNESSE** (Anteprima mondiale)  
Justine Malle

**PULCE NON C'È** (Anteprima mondiale)  
Giuseppe Bonito

**ANIMALS** (Anteprima Internazionale)  
Marçal Forés

**COMME UN LION** (Anteprima europea)  
Samuel Collardey

---

## FUORI CONCORSO

**RALPH SPACCATUTTO**  
Rich Moore

**THE DANDELIONS**  
Carine Tardieu

---

## PROGRAMMA SPECIALE IMMAGINI E PAROLE

**IL PICCOLO PRINCIPE 3D -  
IL PIANETA DEL SERPENTE** (Anteprima mondiale)  
Pierre-Alain Chartier

**KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES**  
(Anteprima europea)  
Michel Ocelot

---

## OMAGGIO A TOMI UNGERER

**MOON MAN**  
Stephan Schesch

**TIFFANY E I TRE BRIGANTI**  
Hayo Freitag

**FAR OUT ISN'T FAR ENOUGH:  
THE TOMI UNGERER STORY**  
Brad Bernstein

---

## EVENTI SPECIALI

**FREAKS - LA MOSTRUOSITA' DEI NORMALI**  
Anteprime e filmati inediti della serie  
e dibattito con cast e ospiti

**EVENTO TWILIGHT -  
Aspettando Breaking Dawn Part II**  
Filmati, sequenze e quiz per tutti i fan della saga

**BEAUTIFUL CREATURES**  
Richard Lagravenese

Dopo la saga di Twilight, Alice nella Città lancia la nuova saga, Beautiful Creatures. Letture tratte dalla trilogia di Kami Garcia e Margaret Stohl ed immagini del film.

**MARATONA TWILIGHT**  
Con musica e gift

**INCONTRO CON DANIELE VICARI**  
La nave dolce

**ALTRA MUSICA**  
Claudio Noce

Dal laboratorio condotto da Claudio Noce con il sostegno della Ascent Film e Rai Cinema, insieme ai ragazzi dell'Istituto Comprensivo Via Guicciardini-Plesso Bonghi di Roma, nasce una dell'esperienze filmiche più sorprendenti e riuscite dell'anno. Alice nella città lo ha scelto come manifesto esemplare di questa nuova edizione del Festival.

Per informazioni: [www.alicenellacitta.com](http://www.alicenellacitta.com)

## LOUIS VUITTON JOURNEYS AWARDS

**8-17 novembre**

Spazio Etoile Louis Vuitton

Piazza San Lorenzo in Lucina, 41

[www.journeysawards.com](http://www.journeysawards.com)

tel: 0039 02 7233 4244

Louis Vuitton celebra la premiazione dei vincitori della seconda edizione di Journeys Awards, il concorso aperto agli studenti delle più prestigiose scuole di cinematografia internazionale. Per Journeys Awards II, lanciato a gennaio durante l'apertura della Maison Roma Etoile, Louis Vuitton, in collaborazione con Luca Guadagnino, ha chiamato i registi emergenti ad esprimere la propria creatività con dei cortometraggi ispirati al tema dell'"incontro". L'8 novembre, allo Spazio Etoile Louis Vuitton in Piazza San Lorenzo in Lucina, Luca Guadagnino, Presidente della Giuria di Journeys Awards, premierà "The Sun and the Moon" di Yukinori Makabe (Giappone) con il Premio della Giuria, "Share" di Alexis Willis (Francia) con il Premio del Pubblico e "Prank" di Jordan Schiele (US) con una Menzione Speciale della Giuria. I corti vincitori saranno visibili allo Spazio Etoile Louis Vuitton fino al 17 novembre.

## DIGITAL LIFE 2012 HUMAN CONNECTIONS

**15 novembre 2012 – 10 gennaio 2013**

EX GIL – exhibition

MACRO TESTACCIO – Exhibition

OPIFICIO TELECOM ITALIA – Talks, video, eventi

Info e aggiornamenti su [romaeuropa.net](http://romaeuropa.net)

La Fondazione Romaeuropa e Telecom Italia, in co-realizzazione con il MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, presentano Digital Life 2012 – Human Connections, un percorso installativo modulare, promosso dalla Regione Lazio, che si articola in tre sedi dal forte valore simbolico.

L'EX GIL declina i linguaggi della creatività digitale e delle sue fertili connessioni con le tecnologie più avanzate, presentando alcune installazioni create da giovani artisti invitati ad immaginare una relazione specifica tra spazio, tecnologia ed arte. Il MACRO Testaccio indagherà il rapporto tra arte visiva, arte digitale, performing arts e fotografia, centrando il suo sguardo nella quarta dimensione della creazione, in uno spazio in cui i confini fra i diversi linguaggi si dissolvono. L'OPIFICIO TELECOM ITALIA è invece un luogo di incontri, talks e proiezione cinematografica, documentaria e video di alcune delle opere più significative ed interessanti realizzate dagli stessi artisti presenti in Digital Life 2012 - Human Connections.

## 100 ANNI DI UNIVERSAL PICTURES

Universal Pictures celebra 100 anni di memorie cinematografiche. La Major più antica dell'industria mondiale dell'entertainment ripercorre un secolo di grandi emozioni attraverso 20 foto di scena di alcuni dei capolavori più rappresentativi della storia del Cinema.

**9-17 novembre**

Galleria Alberto Sordi

## ANNI OTTANTA: QUANDO TUTTO COMINCIÒ...

Il 13 novembre, alle 11, al Notebook dell'Auditorium, presentazione di Cinema e Storia. Rivista di studi interdisciplinari (Rubbettino Editore). Il primo numero è dedicato agli anni Ottanta, un periodo che merita una rilettura attenta perché è in quegli anni contraddittori ma marcati da un forte immaginario che si possono trovare le chiavi di lettura dell'identità politica, sociale ma anche culturale dell'Italia di oggi.

**13 novembre, ore 11**

Auditorium Parco della Musica - Notebook

## CINEMA E SOGNI

“La malattia nell'immaginario: workshop cinema e sogni” (<http://www.doppio-sogno.it/numero13/ita/9.pdf>) si svolgerà all'Istituto Cine-TV Roberto Rossellini in Via della Vasca Navale 58 il 10 (ore 21-23,30) e 11 Novembre (ore 9-13). Verrà proiettato il film “Una sconfinata giovinezza” (Pupi Avati).

**10 novembre, ore 21-23:30**

**11 novembre, ore 9-13**

Istituto Cine-TV Roberto Rossellini

Via della Vasca Navale 58

## DOLCEVITA TEVERE INTERNATIONAL CLUBBING

È l'evento musicale destinato ad animare le serate e le notti del Festival Internazionale del Film di Roma. Allietate dai più innovativi DJ internazionali, le nove serate all'Elle Club di via Veneto ospiteranno cene e parties delle produzioni e distribuzioni cinematografiche, incontri, casting, workshop e attività delle principali scuole italiane di cinema.

**9 - 17 novembre**

Elle Club

Via Vittorio Veneto 81

[www.elleristorantecaffetteria.com](http://www.elleristorantecaffetteria.com)

## INTERFERENZE INTERATTIVE. PLAYING MOVIES

Si chiama film ma si è liberato della pellicola, lo chiamano videogame ma è molto più di un gioco. Interferenze Interattive. Playing Movies, evento in programma l'11 novembre dalle ore 11:00 presso il VIGAMUS – Museo del Videogioco di Roma, in via Sabotino 4, indaga sui due media e sulle loro reciproche contaminazioni con ospiti di spicco da entrambi i mondi.

**11 novembre, dalle ore 11**

VIGAMUS – Museo del Videogioco di Roma

via Sabotino 4

[www.vigamus.com](http://www.vigamus.com)

## PREMIO “LA CHIOMA DI BERENICE” - 14ª EDIZIONE

La Chioma di Berenice è assegnata dal 1998 ad Acconciatori, Truccatori, Costumisti e Scenografi del cinema Internazionale oltre ad Aziende e personaggi del settore cinema. Leo Gullotta è presidente del premio promosso dalla CNA, la Confederazione Nazionale dell'Artigianato.

**12 novembre, ore 20** (Evento a invito)

Casa del Cinema

Largo Marcello Mastroianni 1 – Villa Borghese

[www.premioberenice.org](http://www.premioberenice.org)

«RILEGGIAMO LA GRANDE GUERRA»:

## I FATTI DI CAPORETTO

Il film-inchiesta «Rileggiamo la Grande Guerra» è stato prodotto dalla Fondazione AAMOD – Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico. La realizzazione del film (in 8 puntate da 45' cadauna) è stata affidata al regista Massimo Sani, noto autore di opere cinematografiche di argomento storico. Il film si avvale di testimonianze di noti storici italiani e stranieri e di materiali di repertorio cinematografici e fotografici, in gran parte inediti.

**13 e 14 novembre dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 18**

Proiezioni nella sede AAMOD – Via Ostiense 106  
Tel. 06 57 42 871 – Fax: 06 57 58 051  
mail: info@aamod.it.

## ROSSELLA BRESCIA IN *AMARCORD*

Balletto in due atti di Luciano Cannito  
Daniele Cipriani Entertainment presenta Danzitalia in Amarcord, in prima nazionale al Teatro Brancaccio il 14 novembre con la regia e coreografia di Luciano Cannito, musiche di Nino Rota. Balletto ispirato all'omonimo film di Federico Fellini in occasione del 20° anniversario della sua scomparsa. Protagonisti Rossella Brescia (Gradisca) e Nicolò Noto (Titta).

**14 novembre, ore 21**

Teatro Brancaccio  
via Merulana 144

## SAMPIETRINO D'ORO MARGUTTIANO

L'Ass. Diletta Vittoria il 14 Novembre 2012 - ore 19.00 conferirà il premio Sampietrino d'Oro Marguttiano a Stefano Reali presso l' Art Hotel – Via Margutta 56- Roma. Il premio quest'anno è dedicato al tenore Enrico Caruso per la suggestione del timbro vocale.

(Ingresso a invito)

## TELETHON

UNA SERATA DI GALA A FAVORE DELLA RICERCA PER LA CURA DELLE MALATTIEGENETICHE.

Telethon sarà presente al Festival Internazionale del Film di Roma con un gala dinner che si terrà all'Open Colonna e coinvolgerà i nomi più prestigiosi dello spettacolo e del cinema per la raccolta fondi a favore della ricerca sulle malattie genetiche. Da 22 anni Telethon si impegna con passione per dare ad ogni persona affetta da una malattia rara una speranza di cura.

Info: tel. 06 39 74 62 22 - 06 39 74 61 85  
galatelethon@tizianarocca.it

## UNHCR AL FESTIVAL

L'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR) è presente al Festival Internazionale del Film di Roma, grazie all'agenzia Yes I Am che lo ospita nel proprio spazio nel Villaggio del Cinema, per lanciare una campagna di raccolta fondi.

[www.unhcr.it/dona](http://www.unhcr.it/dona)

ccp 298.000

Numero verde 800 29 80 00

## IL FESTIVAL È IN PARTENZA... DA ROMA TERMINI

Roma Termini conferma la sua partnership con Il Festival ospitando una serie di iniziative in Stazione. Il programma prevede un CineQuiz, Lezioni di Doppiaggio e un esclusivo Speed-Date tutto da scoprire. In più, la mostra fotografica di Riccardo Ghilardi in esposizione dal 5 al 25 novembre

# PROGRAMMA PROIEZIONI

9 -18 novembre 2012

## LE SALE

### Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro de Coubertin, 30

Sala Sinopoli

Sala Petrassi

Teatro Studio

Studio3

### Villaggio del cinema

Salacinema LOTTO, Via Norvegia

Salacinema 2, Viale Pietro de Coubertin

### Villaggio Casa Alice

Piazza Apollodoro 18, angolo viale de Coubertin

### Museo MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

Via Guido Reni 4/a

### Cinema Barberini

Piazza Barberini 24

C CONCORSO

FC FUORICONCORSO

XXI CINEMAXXI

PIT PROSPETTIVE ITALIA

RETROSPETTIVA

EVENTI

AC ALICE NELLA CITTÀ

# 09 NOVEMBRE VENERDÌ

	10:30	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	16:30
AUDITORIUM SALA SINOPOLI								
AUDITORIUM SALA PETRASSI						<b>XXI</b> 14:30 euro 12,00 pubb.   accr. <b>HISTÓRIAS DE GUIMARÃES</b> Portogallo - 85' João Botelho, Tiago Pereira, João Nicolau		
AUDITORIUM TEATRO STUDIO								
AUDITORIUM SALACINEMA LOTTO		<b>AC</b> 11:00 euro 5,00 scuole <b>IL PICCOLO PRINCIPE 3D</b> <b>IL PIANETA DEL SERPENTE</b> Francia - 100' Pierre Alain Chartier						
AUDITORIUM SALACINEMA 2								
VILLAGGIO ALICE NELLA CITTÀ CASA ALICE	<b>AC</b> 10:30 euro 5,00 scuole <b>KID</b> Belgio - 90' Fien Troch				<b>AC</b> 14:00 euro 5,00 pubb.   accr. <b>ANIMALS</b> Spagna - 91' Marçal Forés			
MAXXI								
CINEMA BARBERINI SALA 1								
CINEMA BARBERINI SALA 2								

**C** SELEZIONE UFFICIALE  
CONCORSO

**FC** SELEZIONE UFFICIALE  
FUORI CONCORSO

**XXI** CINEMAXXI

**PIT** PROSPETTIVE  
ITALIA

**RETRO** RETROSPETTIVA

**EV** EVENTI

**AC** ALICE  
NELLA CITTA

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

23:00

24:00

**FC** 19:00 CERIMONIA D'APERTURA serata a inviti  
**ASPETTANDO IL MARE**  
Belgio, Francia, Germania, Kazakistan, Russia - 109'  
Bakhtiar Khudojnazarov

**C** 22:00 euro 25,00 pubb. | accr.  
**IL CANONE DEL MALE**  
Giappone - 129'  
Takashi Miike

**XXI** 16:30 euro 12,00 pubb. | accr.  
**O FANTASMA DO NOVAIS**  
Portogallo - 93'  
Margarida Gil

**XXI** 18:30 euro 12,00 pubb. | accr.  
**CENTRO HISTÓRICO**  
Portogallo - 90'  
Aki Kaurismäki, Pedro Costa, Victor Erice,  
Manoel de Oliveira

**XXI** 21:00 euro 15,00 pubb. | accr.  
**A WALK IN THE PARK**  
USA - 96'  
Amos Poe

**FC** 20:30 euro 12,00 pubb. | accr.  
**ASPETTANDO IL MARE**

Belgio, Francia, Germania, Kazakistan, Russia  
109' Bakhtiar Khudojnazarov

(euro 18,00 prezzo complessivo per film 20:30 e 22:30)

**C** 22:30 euro 12,00 pubb. | accr.  
**IL CANONE DEL MALE** Giappone - 129' Takashi Miike

**AC** 17:00 euro 5,00 pubb. | accr.  
**KID**  
Belgio - 90'  
Fien Troch'

**RETRO** 17:00 euro 3,00 pubb. | accr.  
**CHIEDO ASILO**  
A SEGUIRE TRAILER ORIGINALE  
Italia, Francia - 110'  
Marco Ferreri

**XXI** 20:30 euro 7,00 pubb. | accr.  
**GUIMARÃES TRANSVERSAL**  
Portogallo - 87'  
João Paulo Abreu, Gabriel Abrantes,  
Marcos Barbosa

**RETRO** 22:30 euro 3,00 pubb. | accr.  
**IDENTIKIT**  
Italia - 101'  
Giuseppe Patroni Griffi

# 10 NOVEMBRE SABATO

	10:30	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	16:30
AUDITORIUM SALA SINOPOLI						<b>PIT</b> 14:30 euro 10,00 pubb.   accr. FILM A SORPRESA		
AUDITORIUM SALA PETRASSI								
AUDITORIUM TEATRO STUDIO		<b>XXI</b> 09:00 euro 7,00 pubb.   accr. <b>GUIMARAES TRANSVERSAL</b> Portogallo - 87' João Paulo Abreu, Gabriel Abrantes, Marcos Barbosa					<b>XXI</b> 15:00 euro 7,00 pubb.   accr. <b>O FANTASMA DO NOVAIS</b> Portogallo - 93' Margarida Gil	
AUDITORIUM SALACINEMA LOTTO			<b>AC</b> 11:30 euro 5,00 pubb.   accr. <b>IL PICCOLO PRINCIPE 3D</b> <b>IL PIANETA DEL SERPENTE</b> Francia - 100' Pierre-Alain Chartier				<b>FC</b> 15:00 euro 5,00 pubb.   accr. <b>ASPETTANDO IL MARE</b> Belgio, Francia, Germania, Kazakistan, Russia - 109' Bakhtyar Khudojnazarov	
AUDITORIUM SALACINEMA 2							<b>XXI</b> 16:00 euro 7,00 pubb.   accr. <b>CENTRO HISTÓRICO</b> Portogallo - 90' Aki Kaurismaki, Pedro Costa, Victor Erice, Manoel de Oliveira	
VILLAGGIO ALICE NELLA CITTÀ CASA ALICE		<b>AC</b> 11:00 euro 5,00 scuole <b>BABYGIRL</b> USA, Irlanda - 76' Macdara Vallely			<b>AC</b> 14:00 euro 5,00 pubb.   accr. <b>LE SAC DE FARINE</b> Belgio, Marocco, Francia - 90' Kadja Leclere			
MAXXI						<b>RETRO</b> 14:30 euro 3,00 pubb.   accr. <b>MONTAGGI D'AUTORE</b> FILM BREVI Italia - 72'		
CINEMA BARBERINI SALA 1								
CINEMA BARBERINI SALA 2								

17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 24:00

**C** 17:00 euro 15,00 pubb. | accr.  
**MAIN DANS LA MAIN**  
Francia - 90'  
Valérie Donzelli

**FC** 19:30 euro 30,00 pubb. | accr.  
**MENTAL**  
Australia - 113'  
P J Hogan

**C** 22:15 euro 25,00 pubb. | accr.  
**ALI HA GLI OCCHI AZZURRI**  
Italia - 94'  
Claudio Giovannesi

**XXI** 16:30 euro 12,00 pubb. | accr.  
**STEEKSPEL**  
Paesi Bassi - 52' Paul Verhoeven  
a seguire: **INCONTRO CON L'AUTORE**

**PIT** 19:00 euro 12,00 pubb. | accr.  
**CARLO!** Italia - 75'  
Gianfranco Giagni, Fabio Ferzetti

**PIT** 21:30 euro 15,00 pubb. | accr.  
**IL TURNO DI NOTTE LO FANNO LE STELLE** Italia, USA - 24' Edoardo Ponti  
**ESCA VIVA** Italia - 6' Susanna Nicchiarelli  
**LA SCOPERTA DELL'ALBA** Italia - 92' Susanna Nicchiarelli

**PIT** 17:30 e 18:00 gratuito  
**JET SET - QUANDO L'AEROPORTO**  
**SEMBRAVA VIA VENETO**  
Italia - 27' - Antonello Sarro

**XXI** 19:15 euro 7,00 pubb. | accr.  
**A WALK IN THE PARK**  
USA - 96'  
Amos Poe

**XXI** 21:15 euro 7,00 pubb. | accr.  
**CINEMAXXI BREVE 2** - 85'

**RETRO** 17:15 euro 3,00 pubb. | accr.  
**PROIBITO** Italia, Francia - 91' Mario Monicelli  
**PROVINI MASTROIANNI E BOSÉ** - 3'

**FC** 20:30 euro 12,00 pubb. | accr.  
**MENTAL**  
Australia - 113'  
P J Hogan

(euro 18,00 prezzo complessivo per film 20:30 e 22:30)

**C** 22:45 euro 12,00 pubb. | accr.  
**ALI HA GLI OCCHI AZZURRI** Italia - 94' - Claudio Giovannesi

**EV** 22:00 euro 7,00 pubb. | accr.  
**IL GIOCO DEGLI SPECCHI**  
Italia - 115'  
Carlo Di Carlo

**AC** 17:00 euro 5,00 pubb. | accr.  
**ANIMALS**  
Spagna - 91'  
Marçal Forés

**AC** 19:30 gratuito su prenotazione  
**FREAKS - LA MOSTRUOSITÀ DEI NORMALI** - Eventi speciali  
Anteprime e filmati inediti della serie e dibattito con cast e ospiti  
150'

**XXI** 17:00 euro 7,00 pubb. | accr.  
**CINEMAXXI BREVE 1** - 79'

**RETRO** 19:30 euro 3,00 pubb. | accr.  
**E DI SHAUL E DEI SICARI**  
**SULLA VIA DI DAMASCO**  
Italia - 124' - Gianni Toti

**RETRO** 22:00 euro 3,00 pubb. | accr.  
**LA PARTE BASSA** Italia - 64' Claudio Caligari  
**MOLTO DI PIÙ** - 94' Mario Lenzi

**XXI** 18:30 euro 9,00 pubb. | accr.  
**CENTRO HISTÓRICO**  
Portogallo - 90' - Aki Kaurismaki,  
Pedro Costa, Victor Erice, Manoel de Oliveira

**XXI** 20:00 euro 9,00 pubb. | accr.  
**A WALK IN THE PARK**  
USA - 96'  
Amos Poe

# 11 NOVEMBRE DOMENICA

	10:30	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	16:30
AUDITORIUM SALA SINOPOLI						<b>PIT</b> 14:30 euro 10,00 pubb. I accr. <b>GIULIANO MONTALDO - QUATTRO VOLTE VENT'ANNI</b> Italia - 80' Marco Spagnoli		
AUDITORIUM SALA PETRASSI								
AUDITORIUM TEATRO STUDIO	<b>EV</b> 09:00 euro 3,00 pubb. I accr. <b>FULL METAL JACKET</b> 25 <sup>th</sup> Anniversary Edition - USA - 116' - Stanley Kubrick					<b>XXI</b> 15:00 euro 7,00 pubb. I accr. <b>CINEMAXXI BREVE 2</b> - 85'		
AUDITORIUM SALACINEMA LOTTO			<b>AC</b> 12:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES</b> Francia - 88' Michel Ocelot			<b>FC</b> 15:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>MENTAL</b> Australia - 113' P J Hogan		
AUDITORIUM SALACINEMA 2							<b>PIT</b> 16:00 euro 7,00 pubb. I accr. <b>CARLO!</b> Italia - 75' Regia: Gianfranco Giagni, Fabio Ferzetti	
VILLAGGIO ALICE NELLA CITTÀ CASA ALICE			<b>AC</b> 12:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>LE SAC DE FARINE</b> Belgio, Marocco, Francia - 90' Kadija Leclere		<b>AC</b> 14:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>TIFFANY E I TRE BRIGANTI</b> Germania - 75' Hayo Freitag		<b>AC</b> 16:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>MOON MAN</b> Germania, Francia, Irlanda - 85' Stephan Schesch	
MAXXI						<b>RETRO</b> 14:30 euro 3,00 pubb. I accr. <b>FLASHBACK FILM BREVI</b> Italia - 71'		
CINEMA BARBERINI SALA 1							<b>XXI</b> 16:00 euro 9,00 pubb. I accr. <b>CENTRO HISTÓRICO</b> Portogallo - 90' Aki Kaurismaki, Pedro Costa, Victor Erice, Manoel de Oliveira	
CINEMA BARBERINI SALA 2	<b>XXI</b> 09:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>O FANTASMA DO NOVAIS</b> Portogallo - 93' Margarida Gil							
								<b>PIT</b> 11:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>CARLO!</b> Italia - 75' Gianfranco Giagni, Fabio Ferzetti

**C** SELEZIONE UFFICIALE  
CONCORSO

**FC** SELEZIONE UFFICIALE  
FUORI CONCORSO

**XXI** CINEMAXXI

**PIT** PROSPETTIVE  
ITALIA

**RETRO** RETROSPETTIVA

**EV** EVENTI

**AC** ALICE  
NELLA CITTA

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

23:00

24:00

**C** 17:00 euro 15,00 pubb. | accr.  
**SPOSE CELESTI DEI MARI DELLA PIANURA**  
Russia - 106'  
Alexey Fedorchenko

**FC** 19:30 euro 30,00 pubb. | accr.  
**POPULAIRE**  
Francia - 111'  
Regis Roinsard

**C** 22:00 euro 25,00 pubb. | accr.  
**FILM A SORPRESA ASIA 1**

**PIT** 16:30 euro 12,00 pubb. | accr.  
**MILLEUNANOTTE**  
Italia - 82'  
Marco Santarelli

**XXI** 19:00 euro 12,00 pubb. | accr.  
**IL REGNO DELLE CARTE**  
India - 114'  
Kaushik Mukherjee

**PIT** 21:30 euro 15,00 pubb. | accr.  
**IL GATTO DEL MAINE** Italia - 18' Antonello Schioppa  
**L'ISOLA DELL'ANGELO CADUTO** Italia - 99' Carlo Lucarelli

**XXI** 17:30 euro 7,00 pubb. | accr.  
**STEEKSPEL** Paesi Bassi - 52' - P. Verhoeven  
**PAUL'S EXPERIENCE** - 35'

**XXI** 19:30 euro 7,00 pubb. | accr.  
**RANDOM ACTS**  
54'

**XXI** 21:00 euro 7,00 pubb. | accr.  
**EL OJO DEL TIBURÓN**  
Argentina, Spagna - 110'  
Alejo Hoijman

**PIT** 17:30 euro 5,00 pubb. | accr.  
**IL TURNO DI NOTTE LO FANNO LE STELLE** Italia, USA - 24' - E. Ponti  
**ESCA VIVA** Italia - 6' - Susanna Nicchiarelli  
**LA SCOPERTA DELL'ALBA** Italia - 92' - Susanna Nicchiarelli

**FC** 20:30 euro 12,00 pubb. | accr.  
**POPULAIRE**  
Francia - 111'  
Regis Roinsard

(euro 18,00 prezzo complessivo per film 20:30 e 22:30)

**C** 22:30 euro 12,00 pubb. | accr.  
**1942** Cina - 135' Feng Xiaogang

**C** 22:00 euro 7,00 pubb. | accr.  
**MAIN DANS LA MAIN**  
Francia - 90'  
Valérie Donzelli

**AC** 18:00 euro 5,00 pubb. | accr.  
**FAR OUT ISN'T FAR ENOUGH:  
THE TOMI UNGERER STORY**  
USA - 90' Brad Bernstein

**AC** 20:00 euro 5,00 pubb. | accr.  
**BABYGIRL**  
USA, Irlanda - 76'  
Macdara Valley

**XXI** 17:00 euro 7,00 pubb. | accr.  
**CINEMAXXI BREVE 3**  
99'

**XXI** 19:30 euro 7,00 pubb. | accr.  
**CINEMAXXI BREVE 1**  
79'

**C** 18:00 euro 9,00 pubb. | accr.  
**A WALK IN THE PARK**  
USA - 96'  
Amos Poe

**PIT** 20:30 euro 9,00 pubb. | accr.  
**FILM A SORPRESA**

**C** 22:30 euro 9,00 pubb. | accr.  
**IL CANONE DEL MALE**  
Giappone - 129'  
Takashi Miike

# 12 NOVEMBRE LUNEDÌ

	10:30	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	16:30
AUDITORIUM SALA SINOPOLI						<b>RETRO</b> 14:30 euro 3,00 pubb. I accr. <b>L'INVASIONE</b> Italia - 109' Yves Allegret		
AUDITORIUM SALA PETRASSI								
AUDITORIUM TEATRO STUDIO						<b>XXI</b> 15:00 euro 7,00 pubb. I accr. <b>EL OJO DEL TIBURÓN</b> Argentina, Spagna - 110' Alejo Hoijman		
AUDITORIUM SALACINEMA LOTTO		<b>AC</b> 11:00 euro 5,00 scuole <b>COMME UN LION</b> Francia - 101' Samuel Collardey				<b>FC</b> 15:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>POPULAIRE</b> Francia - 111' Regis Roinsard		
AUDITORIUM SALACINEMA 2							<b>PIT</b> 16:00 euro 7,00 pubb. I accr. <b>MILLEUNANOTTE</b> Italia - 82' Marco Santarelli	
VILLAGGIO ALICE NELLA CITTÀ CASA ALICE		<b>AC</b> 11:00 gratuito scuole <b>L'ONOREVOLE ANGELINA - Progetto cinema e storia</b> Italia - 90' Luigi Zampa			<b>AC</b> 14:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>JEUNESSE</b> Francia - 75' Justine Malle		<b>AC</b> 16:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>COMME UN LION</b> Francia - 101' Samuel Collardey	
MAXXI								
CINEMA BARBERINI SALA 1							<b>XXI</b> 16:00 euro 9,00 pubb. I accr. <b>STEEKSPEL</b> Paesi Bassi - 52' - P. Verhoeven <b>PAUL'S EXPERIENCE</b> - 35'	
CINEMA BARBERINI SALA 2		<b>XXI</b> 09:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>EL OJO DEL TIBURÓN</b> Argentina, Spagna - 110' - Alejo Hoijman						
			<b>PIT</b> 11:30 euro 5,00 pubb. I accr. <b>ESCA VIVA</b> Italia - 6' + <b>LA SCOPERTA DELL'ALBA</b> Italia - 92' - Susanna Nicchiarelli					

**C** SELEZIONE UFFICIALE  
CONCORSO

**FC** SELEZIONE UFFICIALE  
FUORI CONCORSO

**XXI** CINEMAXXI

**PIT** PROSPETTIVE  
ITALIA

**RETRO** RETROSPETTIVA

**EV** EVENTI

**AC** ALICE  
NELLA CITTA

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

23:00

24:00

**C** 17:00 euro 15,00 pubb. | accr.  
**IL VOLTO DI UN'ALTRA**  
Italia - 84'  
Pappi Corsicato

**FC** 19:30 euro 30,00 pubb. | accr.  
**IL CECCHINO**  
Belgio, Francia, Italia - 89'  
Michele Placido

**C** 22:00 euro 25,00 pubb. | accr.  
**MARFA GIRL**  
USA - 106'  
Larry Clark

**PIT** 16:30 euro 12,00 pubb. | accr.  
**PEZZI**  
Italia - 70'  
Luca Ferrari

**XXI** 19:00 euro 12,00 pubb. | accr.  
**SUSPENSION OF DISBELIEF**  
Regno Unito - 107'  
Mike Figgis

**PIT** 21:30 euro 15,00 pubb. | accr.  
**IL CINEMA LO FACCIÒ IO** Italia - 13' - Alessandro Valori  
**ITALIAN MOVIES** Italia - 103' - Matteo Pellegrini

**XXI** 17:30 euro 7,00 pubb. | accr.  
**IL REGNO DELLE CARTE**  
India - 114'  
Kaushik Mukherjee

**XXI** 21:15 euro 7,00 pubb.  
**GOLTZIUS AND THE PELICAN COMPANY**  
Paesi Bassi - 128'  
Peter Greenaway

**PIT** 17:30 euro 5,00 pubb. | accr.  
**IL GATTO DEL MAINE** Italia - 18' - Antonello Schioppa  
**L'ISOLA DELL'ANGELO CADUTO** - Italia - 99' - Carlo Lucarelli

**FC** 20:30 euro 12,00 pubb. | accr.  
**IL CECCHINO**  
Belgio, Francia, Italia - 89'  
Michele Placido

(euro 18,00 prezzo complessivo per film 20:30 e 22:30)

**C** 22:30 euro 12,00 pubb. | accr.  
**IL VOLTO DI UN'ALTRA**  
Italia - 84' - Pappi Corsicato

**C** 22:00 euro 7,00 pubb. | accr.  
**SPOSE CELESTI DEI MARI DELLA PIANURA**  
Russia - 106'  
Alexey Fedorchenko

**AC** 18:00 euro 5,00 pubb. | accr.  
**KIRIKOU ET LES HOMMES  
ET LES FEMMES**  
Francia - 88' Michel Ocelot

**AC** 20:00 euro 5,00 pubb. | accr.  
**JEUNESSE**  
Francia - 75'  
Justine Malle

**XXI** 17:30 euro 7,00 pubb. | accr.  
**QUATRO HORAS DESCALÇO**  
Francia, Portogallo - 15' - I. Costa  
**JUNGLE LOVE** Filippine - 86' - S. A. Sanchez

**PIT** 19:45 euro 7,00 pubb. | accr.  
**HIMOROGI** Italia - 17' - M. Pierro, A. Pierro  
**IL FIUME, A RITROSO** Italia - 47' - M. Santini

**XXI** 22:00 euro 7,00 pubb. | accr.  
**CINEMAXXI BREVE 3**  
'99

**XXI** 18:00 euro 9,00 pubb.  
**IL REGNO DELLE CARTE**  
India - 114'  
Kaushik Mukherjee

**C** 20:30 euro 9,00 pubb. | accr.  
**MAIN DANS LA MAIN**  
Francia - 90'  
Valérie Donzelli

**C** 22:30 euro 9,00 pubb. | accr.  
**1942**  
Cina - 135'  
Feng Xiaogang

# 13 NOVEMBRE MARTEDÌ

	10:30	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	16:30
AUDITORIUM SALA SINOPOLI		<b>AC</b> 11:00 euro 5,00 scuole <b>RALPH SPACCATUTTO 3D</b> USA - 95' Rich Moore						
AUDITORIUM SALA PETRASSI								
AUDITORIUM TEATRO STUDIO						<b>PIT</b> 15:00 euro 7,00 pubb.   accr. <b>L'INSOLITO IGNOTO - VITA ACROBATICA DI TIBERIO MURGIA</b> Italia - 103' - Sergio Naitza		
AUDITORIUM SALACINEMA LOTTO						<b>FC</b> 15:00 euro 5,00 pubb.   accr. <b>IL CECCHINO</b> Belgio, Francia, Italia - 89' Michele Placido		
AUDITORIUM SALACINEMA 2							<b>PIT</b> 16:00 euro 7,00 pubb.   accr. <b>PEZZI</b> Italia - 70' Luca Ferrari	
VILLAGGIO ALICE NELLA CITTÀ CASA ALICE		<b>AC</b> 11:00 euro 5,00 scuole <b>BLACKBIRD</b> Canada - 103' Jason Buxton				<b>AC</b> 15:00 gratuito <b>EVENTO TWILIGHT - Aspettando Breaking Dawn part 2</b> Filmati, sequenze e quiz per tutti i fan della saga 180'		
MAXXI					<b>RETRO</b> 14:30 euro 3,00 pubb.   accr. <b>PERFORMANCE FILM BREVI</b> Italia - 99'			
CINEMA BARBERINI SALA 1						<b>XXI</b> 15:30 euro 9,00 pubb.   accr. <b>SUSPENSION OF DISBELIEF</b> Regno Unito - 107' Mike Figgis		
CINEMA BARBERINI SALA 2	<b>PIT</b> 09:00 euro 5,00 pubb.   accr. <b>MILLEUNANOTTE</b> Italia - 82' - Marco Santarelli							
		<b>PIT</b> 11:30 euro 5,00 pubb.   accr. <b>L'ISOLA DELL'ANGELO CADUTO</b> Italia - 99 - Carlo Lucarelli						

**C** SELEZIONE UFFICIALE  
CONCORSO

**FC** SELEZIONE UFFICIALE  
FUORI CONCORSO

**XXI** CINEMAXXI

**PIT** PROSPETTIVE  
ITALIA

**RETRO** RETROSPETTIVA

**EV** EVENTI

**AC** ALICE  
NELLA CITTA

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

23:00

24:00

**C**

**16:45** euro 15,00 pubb. | accr.  
**MAI MORIRE**  
Messico - 84'  
Enrique Rivero

**FC**

**19:00** euro 30,00 pubb. | accr.  
**RISE OF THE GUARDIANS / LE 5 LEGGENDE 3D**  
USA - 94' Peter Ramsey  
VANITY FAIR INTERNATIONAL AWARD for CINEMATIC EXCELLENCE

**XXI**

**22:00** euro 25,00 pubb. | accr.  
**PHOTO**  
Francia, Portogallo - 85'  
Carlos Saboga

**PIT**

**17:00** euro 12,00 pubb. | accr.  
**IL LEONE DI ORVIETO**  
Italia - 75'  
Aureliano Amadei

**XXI**

**19:30** euro 12,00 pubb. | accr.  
**SONO ENTRATO NEL MIO GIARDINO**  
Francia, Israele, Svizzera - 97'  
Avi Mograbi

**PIT**

**21:30** euro 15,00 pubb. | accr.  
**FRAMMENTI** Italia - 13' - Franco Piavoli  
**WAVES** Italia - 80' - Corrado Sassi

**XXI**

**17:30** euro 7,00 pubb. | accr.  
**SUSPENSION OF DISBELIEF**  
Regno Unito - 107'  
Mike Figgis

**XXI**

**21:00** euro 7,00 pubb.  
**CINEMAXXI BREVE 4 - 95'**

**PIT**

**17:30** euro 5,00 pubb. | accr.  
**IL CINEMA LO FACCIÒ IO** Italia - 13' - Alessandro Valori  
**ITALIAN MOVIES** Italia - 103' - Matteo Pellegrini

**FC**

**20:30** euro 12,00 pubb. | accr.  
**THE TWILIGHT SAGA: BREAKING DAWN - PART II**  
USA - 116'  
Bill Condon

**C**

**22:00** euro 7,00 pubb. | accr.  
**MARFA GIRL**  
USA - 106'  
Larry Clark

**AC**

**18:30** gratuito  
**BEAUTIFUL CREATURES - LA NUOVA SAGA**  
Filmati e incontro con autori e ospiti

**AC**

**23:00** euro 5,00 pubb. | accr.  
**MARATONA TWILIGHT**  
Con musica e gift

**XXI**

**17:00** euro 7,00 pubb. | accr.  
**NARMADA** Francia - 47' - Manon Ott, Grégory Cohen  
**TAGALOG** Filippine - 45' - Gym Lumbera

**XXI**

**19:30** euro 7,00 pubb. | accr.  
**GOLTZIUS AND THE PELICAN COMPANY**  
Paesi Bassi - 128'  
Peter Greenaway

**XXI**

**22:00** euro 7,00 pubb. | accr.  
**QUATRO HORAS DESCALÇO** Francia, Portogallo - 15' - Ico Costa  
**JUNGLE LOVE** Filippine - 86' - Sherad Anthony Sanchez

**C**

**18:00** euro 9,00 pubb. | accr.  
**SPOSE CELESTI**  
**DEI MARI DELLA PIANURA**  
Russia - 106'  
Alexey Fedorchenko

**FC**

**20:00** euro 9,00 pubb. | accr.  
**MENTAL**  
Australia - 113'  
P J Hogan

**C**

**22:30** euro 9,00 pubb. | accr.  
**MARFA GIRL**  
USA - 106'  
Larry Clark

# 14 NOVEMBRE MERCOLEDÌ

	10:30	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	16:30
AUDITORIUM SALA SINOPOLI						<b>RETRO</b> 14:30 euro 3,00 pubb. I accr. DANZA MACABRA Italia - 8' - G. Dahl IL LEONE A SETTE TESTE Francia - 101' - Glauber Rocha		
AUDITORIUM SALA PETRASSI								
AUDITORIUM TEATRO STUDIO	<b>EV</b> 09:00 euro 3,00 pubb. I accr. FULL METAL JACKET 25th Anniversary Edition - USA - 116' - Stanley Kubrick					<b>XXI</b> 15:00 euro 7,00 pubb. I accr. CINEMAXXI BREVE 4 95'		
			<b>EV</b> 11:30 gratuito FULL METAL JOKER - 52' E. Montanari					
AUDITORIUM SALACINEMA LOTTO	<b>AC</b> 10:00 euro 5,00 scuole IGUAL SI LLUEVE Argentina - 65' Fernando A. Gatti		<b>AC</b> 12:00 euro 5,00 scuole BLACKBIRD Canada - 103' Jason Buxton			<b>FC</b> 15:00 euro 5,00 pubb. I accr. RISE OF THE GUARDIANS LE 5 LEGGENDE 3D USA - 94' Peter Ramsey		
AUDITORIUM SALACINEMA 2							<b>PIT</b> 16:00 euro 7,00 pubb. I accr. IL LEONE DI ORVIETO Italia - 75' Aureliano Amadei	
VILLAGGIO ALICE NELLA CITTÀ CASA ALICE		<b>AC</b> 11:00 euro 5,00 scuole INNOCENTS Singapore - 88' Chen-hsi Wong			<b>AC</b> 14:00 euro 5,00 pubb. I accr. STRINGS Regno Unito - 89' Rob Savage			
MAXXI						<b>RETRO</b> 14:30 euro 3,00 pubb. I accr. RITRATTI D'ARTISTA FILM BREVI Italia- 105'		
CINEMA BARBERINI SALA 1						<b>PIT</b> 15:00 euro 9,00 pubb. I accr. L'ISOLA DELL'ANGELO CADUTO Italia - 99' Carlo Lucarelli		
CINEMA BARBERINI SALA 2	<b>XXI</b> 09:00 euro 5,00 pubb. I accr. SONO ENTRATO NEL MIO GIARDINO Francia, Israele, Svizzera - 97' Avi Mograbi							
			<b>PIT</b> 11:00 euro 5,00 pubb. I accr. IL LEONE DI ORVIETO Italia - 75' Aureliano Amadei					

17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 24:00

**C** 17:00 euro 15,00 pubb. I acc.  
**IXJANA**  
Polonia - 98'  
Józef Skolimowski, Michał Skolimowski

**FC** 19:30 euro 30,00 pubb. I acc.  
**BULLET TO THE HEAD**  
USA - 92' Walter Hill  
MAVERICK DIRECTOR AWARD

**C** 22:15 euro 25,00 pubb. I acc.  
**E LA CHIAMANO ESTATE**  
Italia - 89' Paolo Franchi

**PIT** 16:30 euro 12,00 pubb. I acc.  
**S.B. IO LO CONOSCEVO BENE**  
Italia - 75'  
Giacomo Durzi, Giovanni Fasanella

**XXI** 19:00 euro 12,00 pubb. I acc.  
**LA DANZA DI DELI**  
Russia - 95'  
Ivan Vyrypaev

**PIT** 21:30 euro 15,00 pubb. I acc.  
**LA PRIMA LEGGE DI NEWTON** Italia - 19' Piero Messina  
**ACQUA FUORI DAL RING** Italia - 110' Joel Stangle

**XXI** 17:30 euro 7,00 pubb. I acc.  
**SONO ENTRATO NEL MIO GIARDINO**  
Francia, Israele, Svizzera - 97'  
Avi Mograbi

**XXI** 21:00 euro 7,00 pubb. I acc.  
**GEGENWART**  
Germania - 68'  
Thomas Heise

**PIT** 17:30 euro 5,00 pubb. I acc.  
**FRAMMENTI** Italia - 13' Franco Piavoli  
**WAVES** Italia - 80' Corrado Sassi

**FC** 20:30 euro 12,00 pubb. I acc. (euro 18,00 prezzo complessivo per film 20:30 e 22:30)  
**BULLET TO THE HEAD**  
USA - 92'  
Walter Hill

**C** 22:30 euro 12,00 pubb. I acc.  
**E LA CHIAMANO ESTATE**  
Italia - 89' - Paolo Franchi

**C** 22:00 euro 7,00 pubb. I acc.  
**MAI MORIRE**  
Messico - 84'  
Enrique Rivero

**AC** 17:00 euro 5,00 pubb. I acc.  
**INNOCENTS**  
Singapore - 88'  
Chen-hsi Wong

**AC** 19:00 euro 5,00 pubb. I acc.  
**BLACKBIRD**  
Canada - 103'  
Jason Buxton

**XXI** 17:00 euro 7,00 pubb. I acc.  
**CINEMAXXI BREVE 5 - 98'**

**XXI** 19:30 euro 7,00 pubb. I acc.  
**NARMADA** Francia - 47' Manon Ott, Grégory Cohen  
**TAGALOG** Filippine - 45' Gym Lumbera

**PIT** 22:00 euro 7,00 pubb. I acc.  
**HIMOROGI** Italia - 17' Marina Pjero, Alessio Pjero  
**IL FIUME, A RITROSO** Italia - 47' Mauro Santini

**C** 17:00 euro 9,00 pubb. I acc.  
**MAI MORIRE**  
Messico - 84'  
Enrique Rivero

**C** 18:45 euro 9,00 pubb. I acc.  
**ALI HA GLI OCCHI AZZURRI**  
Italia - 94'  
Claudio Giovannesi

**C** 20:45 euro 9,00 pubb. I acc.  
**IL VOLTO DI UN'ALTRA**  
Italia - 84'  
Pappi Corsicato

**EV** 22:30 euro 9,00 pubb. I acc.  
**IL GIOCO DEGLI SPECCHI**  
Italia - 115'  
Carlo Di Carlo

# 15 NOVEMBRE GIOVEDÌ

	10:30	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	16:30
AUDITORIUM SALA SINOPOLI								
AUDITORIUM SALA PETRASSI								
AUDITORIUM TEATRO STUDIO						<b>XXI</b> 15:00 euro 7,00 pubb. I accr. <b>GEGENWART</b> Germania - 68' Thomas Heise		
AUDITORIUM SALACINEMA LOTTO		<b>AC</b> 11:00 euro 5,00 scuole <b>PULCE NON C'E</b> Italia - 97' Giuseppe Bonito				<b>FC</b> 15:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>BULLET TO THE HEAD</b> USA - 92' Walter Hill		
AUDITORIUM SALACINEMA 2							<b>PIT</b> 16:00 euro 7,00 pubb. I accr. <b>S.B. IO LO CONOSCEVO BENE</b> Italia - 75' Giacomo Durzi, Giovanni Fasanella	
VILLAGGIO ALICE NELLA CITTÀ CASA ALICE		<b>AC</b> 11:00 euro 5,00 scuole <b>IGUAL SI LLUEVE</b> Argentina - 65' Fernando A. Gatti			<b>AC</b> 14:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>YOU AND ME FOREVER</b> Danimarca - 82' Kaspar Munk			
MAXXI						<b>RETRO</b> 14:30 euro 3,00 pubb. I accr. <b>COLLAGE</b> Italia - 83' Sarenco		
CINEMA BARBERINI SALA 1						<b>PIT</b> 15:00 euro 9,00 pubb. I accr. <b>ITALIAN MOVIES</b> Italia - 103' Matteo Pellegrini		
CINEMA BARBERINI SALA 2	<b>C</b> 09:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>ALI HA GLI OCCHI AZZURRI</b> Italia - 94' Claudio Giovannesi	<b>XXI</b> 11:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>LA DANZA DI DELI</b> Russia - 95' Ivan Vyrypaev						

17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 24:00

<p><b>C</b> 16:30 euro 15,00 pubb.   accr. <b>UN ENFANT DE TOI</b> Francia - 140' Jacques Doillon</p>	<p><b>C</b> 19:30 euro 30,00 pubb.   accr. <b>A GLIMPSE INSIDE THE MIND OF CHARLES SWAN III</b> USA - 86' Roman Coppola</p>	<p><b>C</b> 22:00 euro 25,00 pubb.   accr. <b>FILM A SORPRESA ASIA 2</b></p>	
<p><b>FC</b> 17:00 euro 12,00 pubb.   accr. <b>INCONTRO CON WALTER HILL</b></p>	<p><b>XXI</b> 19:00 euro 12,00 pubb.   accr. <b>BLOODY DAUGHTER</b> Francia - 94' Stéphanie Argerich</p>	<p><b>XXI</b> 21:30 euro 15,00 pubb.   accr. <b>TUTTO PARLA DI TE</b> Italia, Svizzera - 84' Alina Marazzi</p>	
<p><b>XXI</b> 17:30 euro 7,00 pubb.   accr. <b>LA DANZA DI DELI</b> Russia - 95' Ivan Vyrypaev</p>		<p><b>XXI</b> 21:00 euro 7,00 pubb.   accr. <b>O BATUQUE DOS ASTROS</b> Brasile - 74' Julio Bressane</p>	
<p><b>PIT</b> 17:30 euro 5,00 pubb.   accr. <b>LA PRIMA LEGGE DI NEWTON</b> Italia - 19' Piero Messina <b>ACQUA FUORI DAL RING</b> Italia - 110' Joel Stangle</p>		<p><b>C</b> 20:30 euro 12,00 pubb.   accr. <b>A GLIMPSE INSIDE THE MIND OF CHARLES SWAN III</b> USA - 86' Roman Coppola</p>	<p>(euro 18,00 prezzo complessivo per film 20:30 e 22:30) <b>C</b> 22:00 euro 12,00 pubb.   accr. <b>UN ENFANT DE TOI</b> Francia - 140' - Jacques Doillon</p>
<p><b>AC</b> 17:00 euro 5,00 pubb.   accr. <b>STRINGS</b> Regno Unito - 89' Rob Savage</p>		<p><b>AC</b> 20:00 euro 5,00 pubb.   accr. <b>PULCE NON C'E</b> Italia - 97' Giuseppe Bonito</p>	<p><b>C</b> 22:00 euro 7,00 pubb.   accr. <b>IXJANA</b> Polonia - 98' Józef Skolimowski, Michał Skolimowski</p>
<p><b>XXI</b> 17:00 euro 7,00 pubb.   accr. <b>EL RUIDO DE LAS ESTRELLAS ME ATURDE</b> Argentina - 20' Eduardo Williams <b>AVANTI POPOLO</b> Brasile - 72' Michael Wahrmann</p>	<p><b>XXI</b> 19:30 euro 7,00 pubb.   accr. <b>CINEMAXXI BREVE 5</b> 98'</p>	<p><b>XXI</b> 22:00 euro 7,00 pubb.   accr. <b>DA VINCI</b> Italia - 25' Yuri Ancarani <b>RANDOM ACTS</b> - 54' AAVV</p>	
<p><b>PIT</b> 17:15 euro 9,00 pubb.   accr. <b>ACQUA FUORI DAL RING</b> Italia - 110' Joel Stangle</p>		<p><b>EV</b> 20:30 gratuito <b>EBREI A ROMA</b> Italia - 56' Gianfranco Pannone</p>	<p><b>C</b> 22:30 euro 9,00 pubb.   accr. <b>IXJANA</b> Polonia - 98' Józef Skolimowski, Michał Skolimowski</p>

# 16 NOVEMBRE VENERDÌ

	10:30	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	16:30
AUDITORIUM SALA SINOPOLI						<b>FC</b> 15:00 euro 10,00 pubbl.   accr. <b>LA BANDE DES JOTAS</b> Francia - 77' Marjane Satrapi		
AUDITORIUM SALA PETRASSI								
AUDITORIUM TEATRO STUDIO	<b>EV</b> 09:00 euro 3,00 pubbl.   accr. <b>FULL METAL JACKET</b> 25 <sup>th</sup> Anniversary Edition - USA - 116' - Stanley Kubrick							
		<b>EV</b> 11:30 gratuito <b>FULL METAL JOKER</b> Italia - 52' Emiliano Montanari						
AUDITORIUM SALACINEMA LOTTO		<b>AC</b> 11:00 euro 5,00 scuole <b>THE DANDELIONS</b> Francia - 90' Carine Tardieu				<b>C</b> 15:00 euro 5,00 pubbl.   accr. <b>A GLIMPSE INSIDE THE MIND OF CHARLES SWAN III</b> USA - 86' Roman Coppola		
AUDITORIUM SALACINEMA 2							<b>PIT</b> 16:00 euro 7,00 pubbl.   accr. <b>L'INSOLITO IGNOTO - VITA ACROBATICA DI TIBERIO MURGIA</b> Italia - 103' Sergio Naitza	
VILLAGGIO ALICE NELLA CITTÀ CASA ALICE		<b>AC</b> 11:00 euro 5,00 scuole <b>MY SWEET ORANGE TREE</b> Brasile - 99' Marcos Bernstein			<b>AC</b> 14:00 euro 5,00 pubbl.   accr. <b>THE PASSION OF MICHELANGELO</b> Cile - 108' Esteban Larrain		<b>AC</b> 16:00 euro 5,00 pubbl.   accr. <b>PULCE NON C'È</b> Italia - 97' Giuseppe Bonito	
MAXXI					<b>RETRO</b> 14:30 euro 3,00 pubbl.   accr. <b>DEDALI ANIMATI</b> FILM BREVI Italia - 104'			
CINEMA BARBERINI SALA 1						<b>PIT</b> 15:00 euro 9,00 pubbl.   accr. <b>LA SCOPERTA DELL'ALBA</b> Italia - 92' Susanna Nicchiarelli		
CINEMA BARBERINI SALA 2	<b>C</b> 09:00 euro 5,00 pubbl.   accr. <b>IL VOLTO DI UN'ALTRA</b> Italia - 84' Pappi Corsicato		<b>XXI</b> 11:00 euro 5,00 pubbl.   accr. <b>BLOODY DAUGHTER</b> Francia - 94' Stéphanie Argerich					

17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 24:00

**C** 17:00 euro 15,00 pubb. | accr.  
**ETERNO RITORNO: PROVINI**  
Ucraina - 114'  
Kira Muratova

**C** 19:45 euro 30,00 pubb. | accr.  
**THE MOTEL LIFE**  
USA - 95'  
Gabriel Polisky, Alan Polisky

**XXI** 22:00 euro 25,00 pubb. | accr.  
**DREAM** USA - 2' James Franco  
**TAR** USA - 72' AAVV

**PIT** 16:30 euro 12,00 pubb. | accr.  
**PINUCCIO LOVERO - YES I CAN**  
Italia - 75'  
Pippo Mezzapesa

**XXI** 19:00 euro 12,00 pubb. | accr.  
**LIU BAIYUAN, GIUDICE ARCIERE**  
Cina - 94'  
Xu Haofeng

**PIT** 21:30 euro 15,00 pubb. | accr.  
**LES YEUX DU RENARD** Francia, Italia - 8' Chiara Malta, Sebastien Laudenbach  
**COSIMO E NICOLE** Italia - 100' Francesco Amato

**XXI** 17:00 euro 7,00 pubb. | accr.  
**INCONTRO CON JAMES FRANCO  
E DOUGLAS GORDON**

**XXI** 18:45 euro 7,00 pubb. | accr.  
**BLOODY DAUGHTER**  
Francia - 94'  
Stéphanie Argerich

**XXI** 21:00 euro 7,00 pubb. | accr.  
**TANTI FUTURI POSSIBILI. CON RENATO NICOLINI** Italia - 30' Gianfranco Rosi  
**IL VIAGGIO DELLA SIGNORINA VILA** Italia - 59' Elisabetta Sgarbi  
**DA VINCI** - 25' Yuri Ancarani

**XXI** 17:30 euro 5,00 pubb. | accr.  
**TUTTO PARLA DI TE**  
Italia, Svizzera - 84'  
Alina Marazzi

**C** 20:30 euro 12,00 pubb. | accr.  
**THE MOTEL LIFE**  
USA - 95'  
Gabriel Polisky, Alan Polisky

(euro 18,00 prezzo complessivo per film 20:30 e 22:30)

**C** 22:30 euro 12,00 pubb. | accr.  
**ETERNO RITORNO: PROVINI**  
Ucraina - 114' Kira Muratova

**C** 22:00 euro 7,00 pubb. | accr.  
**FILM A SORPRESA ASIA 2**

**AC** 17:45 gratuito  
**INCONTRO CON DANIELE VICARI  
LA NAVE DOLCE**

**AC** 20:00 euro 5,00 pubb. | accr.  
**YOU AND ME FOREVER**  
Danimarca - 82'  
Kaspar Munk

**XXI** 17:00 euro 7,00 pubb. | accr.  
**CINEMAXXI BREVE 6**  
100'

**XXI** 19:30 euro 7,00 pubb. | accr.  
**EL RUIDO DE LAS ESTRELLAS ME ATURDE**  
Argentina - 20' Eduardo Williams  
**AVANTI POPOLO** Brazil - 72' Michael Wahrmann

**PIT** 17:00 euro 9,00 pubb. | accr.  
**WAVES**  
Italia - 80'  
Corrado Sassi

**XXI** 18:45 euro 9,00 pubb. | accr.  
**TUTTO PARLA DI TE**  
Italia, Svizzera - 84'  
Alina Marazzi

**EV** 20:30 gratuito  
**ENZO MIRIGLIANI  
STORIA DI UN RAGAZZO CALABRESE**  
Italia - 40' Simone Di Maria

**C** 22:00 euro 9,00 pubb. | accr.  
**UN ENFANT DE TOI**  
Francia - 140'  
Jacques Doillon

# 17 NOVEMBRE SABATO

	10:30	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	16:30
AUDITORIUM SALA SINOPOLI								
AUDITORIUM SALA PETRASSI						<b>PIT</b> 15:00 euro 12,00 pubb.   accr. <b>DELL'ARTE DELLA GUERRA</b> Italia, USA - 84' Luca Bellino, Silvia Luzi		
AUDITORIUM TEATRO STUDIO	<b>XXI</b> 09:00 euro 7,00 pubb.   accr. <b>IL VIAGGIO DELLA SIGNORINA VILA</b> Italia - 59' Elisabetta Sgarbi					<b>FC</b> 15:15 euro 7,00 pubb.   accr. <b>LA BANDE DES JOTAS</b> Francia - 77' Marjane Satrapi		
AUDITORIUM SALACINEMA LOTTO	<b>AC</b> 10:30 euro 5,00 scuole <b>PREMIAZIONE ALTRA MUSICA</b> Italia - 20' Claudio Noce a seguire <b>FILM PREMIATO ALICE</b>					<b>XXI</b> 15:00 euro 7,00 pubb.   accr. <b>DREAM</b> USA - 2' James Franco <b>TAR</b> USA - 72' AAVV		
AUDITORIUM SALACINEMA 2					<b>PIT</b> 14:30 euro 7,00 pubb.   accr. <b>INTERDIZIONE PERPETUA</b> Italia - 70' Gaetano Di Vaio <b>L'UOMO CON IL MEGAFONO</b> Italia - 60' Michelangelo Severgnini			
VILLAGGIO ALICE NELLA CITTÀ CASA ALICE					<b>AC</b> 14:00 euro 5,00 pubb.   accr. <b>THE DANDELIONS</b> Francia - 90' Carine Tardieu		<b>AC</b> 16:00 euro 5,00 pubb.   accr. <b>MY SWEET ORANGE TREE</b> Brasile - 99' Marcos Bernstein	
MAXXI	<b>RETRO</b> 09:30 euro 3,00 pubb.   accr. <b>ANARCHITALY</b> Italia - 94' M. Deborah Farina							
	<b>XXI</b> 11:30 euro 7,00 pubb.   accr. <b>MUNDO INVISIVEL</b> Brasile - 94' AAVV							
CINEMA BARBERINI SALA 1								
CINEMA BARBERINI SALA 2	<b>C</b> 09:00 euro 5,00 pubb.   accr. <b>E LA CHIAMANO ESTATE</b> Italia - 89' Paolo Franchi							
	<b>XXI</b> 11:00 euro 5,00 pubb.   accr. <b>LIU BAIYUAN - GIUDICE ARCIERE</b> Cina - 94' Xu Haofeng							



# 18 NOVEMBRE DOMENICA

	10:30	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	16:30
AUDITORIUM SALA SINOPOLI								
AUDITORIUM SALA PETRASSI								
AUDITORIUM TEATRO STUDIO								
AUDITORIUM SALACINEMA LOTTO	10:30 ingresso gratuito <b>PREMIO DEL DOPPIAGGIO</b>				C 14:30 euro 5,00 pubb. I accr. <b>PROIEZIONE FILM PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA</b>			
AUDITORIUM SALACINEMA 2	PIT 10:30 euro 7,00 pubb. I accr. <b>PINUCCIO LOVERO - YES I CAN</b> Italia - 75' Pippo Mezzapesa		PIT 12:00 euro 7,00 pubb. I accr. <b>DELL'ARTE DELLA GUERRA</b> Italia, USA- 84' Luca Bellino, Silvia Luzi		PIT 15:00 euro 7,00 pubb. I accr. <b>PROIEZIONE FILM PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO</b>			
VILLAGGIO ALICE NELLA CITTÀ CASA ALICE		AC 11:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>TIFFANY E I TRE BRIGANTI</b> Germania - 75' Hayo Freitag			AC 14:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>MOON MAN</b> Germania, Francia, Irlanda - 85' Stephan Schesch		AC 16:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>ALICE FILM PREMIATO</b>	
MAXXI								
CINEMA BARBERINI SALA 1						15:00 euro 9,00 pubb. I accr. <b>MY PRIVATE ZOO</b> - 63' G. Sirch, F. Goia in collaborazione con <b>IL FESTIVAL DEI POPOLI</b>		
CINEMA BARBERINI SALA 2	PIT 09:00 euro 5,00 pubb. I accr. <b>RAZZA BASTARDA</b> Italia - 95' - Alessandro Gassman			PIT 12:30 euro 5,00 pubb. I accr. <b>GIULIANO MONTALDO - QUATTRO VOLTE VENT'ANNI</b> Italia - 80' Marco Spagnoli				
	PIT 10:45 euro 5,00 pubb. I accr. <b>GIUSEPPE TORNATORE: OGNI FILM UN'OPERA PRIMA</b> Italia - 98' Luciano Barcaroli, Gerardo Panichi							

**C** SELEZIONE UFFICIALE  
CONCORSO

**FC** SELEZIONE UFFICIALE  
FUORI CONCORSO

**XXI** CINEMAXXI

**PIT** PROSPETTIVE  
ITALIA

**RETRO** RETROSPETTIVA

**EV** EVENTI

**AC** ALICE  
NELLA CITTA

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

23:00

24:00

**C** 17:00 euro 5,00 pubb. | accr.  
PROIEZIONE FILM  
PREMIO MIGLIOR REGIA

**C** 19:30 euro 12,00 pubb. | accr.  
PROIEZIONE FILM  
PREMIO BNL DEL PUBBLICO

**C** 22:00 euro 12,00 pubb. | accr.  
PREMIO MARC'AURELIO D'ORO

**XXI** 17:00 euro 7,00 pubb. | accr. |  
PROIEZIONE FILM  
PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

**PIT** 19:30 euro 7,00 pubb. | accr.  
PROIEZIONE FILM  
PREMI MIGLIOR CORTOMETRAGGIO  
E MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO

**XXI** 22:00 euro 7,00 pubb. | accr.  
PROIEZIONE FILM  
PREMI MIGLIOR CORTOMETRAGGIO  
E MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO

**AC** 18:00 euro 5,00 pubb. | accr.  
FAR OUT ISN'T FAR ENOUGH:  
THE TOMI UNGERER STORY  
USA - 90' Brad Bernstein

16:30 euro 9,00 pubb. | accr.  
SWAHILI TALES - 36'  
M. Tortone  
SMS - SAVE MY SOUL - 60'  
P. Cursi  
in collaborazione con  
IL FESTIVAL DEI POPOLI

18:30 euro 9,00 pubb. | accr.  
PROIEZIONE FILM  
PREMIO ENEL CUORE

**C** 20:30 euro 9,00 pubb. | accr.  
A GLIMPSE INSIDE THE MIND  
OF CHARLES SWAN III  
USA - 86' Roman Coppola

**C** 22:30 euro 9,00 pubb. | accr.  
THE MOTEL LIFE  
USA - 95'  
Gabriel Polsky, Alan Polsky

## INFORMAZIONI UTILI

### ★ APERTURA BIGLIETTERIE

I biglietti del Festival Internazionale del Film di Roma si possono acquistare in prevendita dal 29 ottobre all'8 novembre 2012, e in vendita dal 9 al 18 novembre presso:

- la Biglietteria Centrale dell'Auditorium Parco della Musica (Viale Pietro de Coubertin, 30) dal 29 ottobre all'8 novembre con orario 11 - 20 e dal 9 al 17 Novembre con orario 10 - 23 per l'acquisto dei singoli biglietti, mentre dal 29 Ottobre al 2 Novembre con orario 11 - 20 per l'acquisto degli abbonamenti. Nei primi due giorni di prevendita è prevista la distribuzione di numeri elimina code, a partire dalle ore 8 presso il cancello d'ingresso dell'Auditorium Parco della Musica.
  - Punti vendita autorizzati LIS (Lottomatica Italia Servizi): elenco disponibile su [www.listicket.it](http://www.listicket.it) (solo per l'acquisto dei singoli biglietti);
  - Biglietteria telefonica LIS (servizio a pagamento): 892 982 (dall'Italia) e (+39) 02.60060900 (dall'estero) in funzione dal lunedì al sabato, dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 14 alle ore 18 (per l'acquisto degli abbonamenti e dei singoli biglietti);
  - On-line attraverso i siti [www.romacinemafest.org](http://www.romacinemafest.org) e [www.listicket.it](http://www.listicket.it) dal 29 ottobre al giorno precedente l'evento che si intende acquistare (solo per l'acquisto dei singoli biglietti).
- Nel periodo del Festival, la vendita dei biglietti si effettua anche presso:
- Biglietteria Villaggio del Cinema (Viale Pietro de Coubertin) dal 9 al 18 novembre con orario 10 - 23;
  - Biglietteria del Cinema Barberini (Piazza Barberini 24) dal 10 al 18 novembre con orario 8.30 - 23.
  - Biglietteria del Museo MAXXI (Via G. Reni 4a) dal 9 al 17 novembre con apertura e chiusura secondo orario proiezioni a pagamento (attiva esclusivamente per la programmazione del Festival presso il museo MAXXI)

### ★ PREZZO DEI BIGLIETTI

<b>Sala Sinopoli</b>	Prima fascia pomeridiana	€ 10
	Seconda fascia pomeridiana	€ 15
	Prima serata	€ 30
	Seconda serata	€ 25

<b>Sala Petrassi</b>	Pomeridiana	€ 12
	Prima serata	€ 15

<b>Teatro Studio</b>		€ 7
----------------------	--	-----

<b>Salacinema LOTTO</b>	Pomeridiana	€ 5
	Biglietto unico a prezzo speciale per le due proiezioni serali in anteprima	€ 18
	Solo prima o seconda serata	€ 12

<b>Salacinema 2</b>		€ 7
---------------------	--	-----

<b>Cinema Barberini</b>	Matinée	€ 5
	Pomeridiane e Serali	€ 9

<b>Museo MAXXI</b>		€ 7
--------------------	--	-----

<b>Retrospektiva</b>		€ 3
----------------------	--	-----

### ★ PREZZO DEGLI ABBONAMENTI

Esclusivamente dal 29 ottobre al 2 novembre sarà aperta in prevendita, la possibilità di acquistare dei carnet di biglietti in abbonamento costituiti da 8 proiezioni predefinite per 8 giorni consecutivi. Gli abbonamenti che sono personali e non trasferibili, possono essere acquistati presso la biglietteria centrale dell'Auditorium Parco della Musica, oppure attraverso Call - Center.

<b>Sala Sinopoli</b>	Turno pomeridiano	€ 230
	Turno prima serata	€ 500
	Turno seconda serata	€ 350

<b>Sala Petrassi</b>	Serale	€ 350
----------------------	--------	-------

### ★ RIDUZIONI E CONVENZIONI

Per chi ha dai 18 ai 26 anni o per chi ha più di 65 anni è previsto uno sconto del 10% sul prezzo intero del biglietto. Si ricorda che le riduzioni per enti o associazioni convenzionate con la Fondazione Cinema per Roma sono applicabili soltanto presso le biglietterie ufficiali del Festival. Non sono previste riduzioni per le proiezioni con tariffa uguale e/o inferiore a €uro 5.00 e per gli abbonamenti.

### ★ PREPAGATI

I biglietti prepagati delle sale dell'Auditorium, della Salacinema Lotto, della Salacinema 2 e di Casa Alice, saranno disponibili presso la biglietteria del Villaggio del Cinema. I biglietti prepagati delle sale esterne potranno essere ritirati presso le rispettive biglietterie corrispondenti alla sede dell'evento.

### ★ ALICE NELLA CITTA'

La programmazione di Alice nella Città è in vendita a € 5,00 sia nelle sale messe a disposizione dal Festival che all'interno del Villaggio Casa Alice.

Eventuali coproduzioni realizzate in collaborazione con il Festival Internazionale del Film di Roma potrebbero subire variazioni di prezzo.

I biglietti per le proiezioni aperte al pubblico saranno disponibili secondo le modalità di orario e nei punti vendita e biglietterie del Festival.

**Info per le scuole:** le scuole ed i gruppi numerosi possono prenotare e rivolgersi direttamente a: scuole@alicenellacitta.com. Il Villaggio Casa Alice è in Piazza Apollodoro n°18 angolo Viale de Coubertin.

### ★ DISABILI SENSORIALI

#### AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA

Nella settima edizione del Festival verranno assicurati i servizi di audiodescrizione e sottotitolazione digitale per le persone con disabilità visive o uditive che potranno così fruire oltre che partecipare alle proiezioni di una selezione di film nelle sale del Cinema Barberini. L'iniziativa sarà coordinata da Blindsight Project e Consequence.

### ★ REGOLAMENTO

L'accesso in sala è consentito tassativamente fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo per tutte le sale. In caso di smarrimento, i biglietti e gli abbonamenti non sono né duplicabili né rimborsabili. I biglietti non possono essere sostituiti, a meno che l'evento a cui fanno riferimento non sia stato annullato dalla Fondazione. Tutte le proiezioni, escluse quelle della sezione Alice nella Città, sono sprovviste dei visti di censura quindi vietate ai minori di 18 anni. Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli in italiano ed inglese per i film stranieri e sottotitoli in inglese per i film italiani. Non sono previsti sottotitoli per la retrospettiva che si terrà presso il Museo Maxxi. Si ricorda che durante i giorni del Festival l'accesso all'interno del Parco e all'interno degli spazi del Villaggio del Cinema è consentito liberamente. Si ricorda che in Cavea sarà allestito il red carpet che ospiterà stampa e fotografi in area a loro riservata. In sala è obbligatorio tenere telefoni cellulari rigorosamente spenti. E' severamente vietato effettuare riprese audio-video con qualsiasi tipo di apparecchiatura. Nelle sale è in funzione un controllo anti-pirateria. I contravventori saranno allontanati e denunciati per violazione delle norme anti-pirateria.

Il Villaggio del Cinema è aperto dalle 9:00 alle 24:00 ad eccezione di "Set" e ReD aperti fino a tarda notte.

### ★ AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA E VILLAGGIO DEL CINEMA

L'Auditorium Parco della Musica sarà anche quest'anno il cuore del Festival. Di fronte all'Auditorium sorgerà il Villaggio del Cinema, con padiglioni e stand realizzati per le attività dei partner e per i visitatori della manifestazione.

### ★ LE SALE

Auditorium Parco della Musica - Sinopoli  
Auditorium Parco della Musica - Petrassi  
Auditorium Parco della Musica - Teatro Studio  
Auditorium Parco della Musica - Studio3  
Salacinema LOTTO (via Norvegia)  
Salacinema 2 - Villaggio del Cinema (Viale Pietro de Coubertin)  
Casa Alice - Villaggio Casa Alice (Piazza Apollodoro 18, angolo viale de Coubertin)  
Museo MAXXI (via Guido Reni 4/a)  
AuditoriumArte - Spazio Rai Movie (Incontri - Teche Rai)  
Cinema Barberini (piazza Barberini 24)

### ★ PUNTI RISTORO

"Set" (Villaggio del Cinema)  
caffetteria, gastronomia, take away, ristorante e wine bar - aperto dal 9 al 17 novembre, dalle 9:00 all'1:00.

**Kiosco Kebab** dal 9 al 18 novembre  
dalle 8:00 alle 15:00 e dalle 15:30 all'1:00

**Bar dell'Auditorium** aperto dalle 8:30 alle 24:00

**RED** aperto dalle 8:00 alle 2:00.  
Per prenotazioni (+39) 06 80 69 16 30

## I TRASPORTI

### ★ LINEA CINEMA

L'ATAC offre a tutto il pubblico del Festival un servizio di collegamenti giornalieri tra l'Auditorium Parco della Musica, via Veneto e Piazza Barberini tramite un servizio effettuato con 20 bus alimentati ad energia elettrica. Le navette viaggiano dalle 8 alle 12 ogni 7 minuti – dalle 12 alle 23 ogni 5 minuti e dalle 23 alle 2 ogni 7 minuti.

### Fermate Linea Cinema:

Viale Pietro de Coubertin (Auditorium Parco della Musica) – Via Flaminia- Piazzale Flaminio (Metro A) - Viale San Paolo del Brasile - Via V. Veneto/Via Sardegna – Via V. Veneto/Via Emilia - Piazza Barberini (Metro A) - Via V. Veneto/Via Emilia - Via V. Veneto/Via Sardegna - Viale San Paolo del Brasile - Piazzale Flaminio (Metro A) - Via Flaminia (Villa Giulia) - Viale Pietro de Coubertin (Auditorium Parco della Musica) – piazza Mancini – via Guido Renui (MAXXI) – Viale Pietro de Coubertin (Auditorium Parco della Musica) .

L'Auditorium Parco della Musica è raggiungibile con i seguenti mezzi pubblici:

### ★ AUTOBUS

910 – Capolinea Termini / piazza Mancini (feriale e festivo)  
53 – Capolinea piazza Mancini / porta San Giovanni (solo feriale)  
217 – Capolinea viale XVII Olimpiade / Stazione Termini (feriale e festivo)  
Linea M - Capolinea Stazione Termini / viale P. de Coubertin (Auditorium) dalle ore 17 fino al termine dell'ultimo spettacolo. Partenze ogni 15 minuti.

### ★ TRAM

2 - Capolinea piazzale Flaminio / piazza Mancini, fermata per l'Auditorium: via Flaminia / piazza Apollodoro (feriale e festivo)

### ★ METROPOLITANA

Metro A fermata Flaminio, poi tram 2.

### ★ FERROVIA

Roma-Nord, fermata piazza Euclide.

### ★ PARCHEGGI

Nell'area circostante l'Auditorium Parco della Musica, ATAC S.p.A. gestisce due parcheggi multipiano (con entrata su Viale Maresciallo Pilsudski) e un parcheggio a raso (con entrata da Via P. De Coubertin) per un totale di 1.005 posti auto, di cui 26 riservati ai portatori di handicap.

### ★ SERVIZIO DISABILI

È disponibile su prenotazione, a pagamento, un servizio di trasporto per persone disabili gestito da Atac (ovviamente, per tutti i cittadini non autorizzati a fruirla gratuitamente dal Dipartimento Promozione Servizi Sociali e della Salute). Per prenotazioni ed informazioni: Centrale Operativa "Bus Abile" – 800 469540. La prenotazione va effettuata un giorno lavorativo prima della data in cui si vuole usufruire del servizio: lunedì – venerdì ore 8 -13.



## DOVE MANGIARE

Segnaliamo i ristoranti convenzionati con il Festival Internazionale del Film di Roma, che propongono quest'anno uno sconto dal 10 al 20% sul costo complessivo del menù bevande incluse. La convenzione è valida sia per gli accreditati del Festival provvisti di badge di accredito sia per il pubblico provvisto di biglietto di ingresso a una proiezione del Festival. Per tutti i ristoranti è consigliata la prenotazione.

## ZONA FLAMINIO/PONTE MILVIO

### Annibale Vini & Spiriti

★ **Sconto/discount: 15%**

Piazza dei Carracci, 4

tel. (+39) 06 3223835

info@annibaleespiriti.com

🕒 Aperto tutti i giorni 12:00-15:30  
e 19:30-02:00 - happy hour 18:30-21:00

Cucina: creativa

### Bubi's

★ **Sconto/discount: 15%**

www.bubis.it

Via Giovanni Vincenzo Gravina, 7/9

tel. (+39) 06 32600510

info@bubis.it

🕒 Chiuso sabato a pranzo e domenica  
Aperto 13:00-15:00 e 20:00-23:00

Cucina romana

### Hostaria dei Carracci

★ **Sconto/discount: 15%**

Via Giuseppe Sacconi, 2B

tel. (+39) 06 3233646

m-mrusso@yahoo.it

🕒 Chiuso Domenica sera e Lunedì  
Aperto 12:30-15:00 e 19:30-23:30

Cucina: romana

### La Greppia Osteria

★ **Sconto/discount: 20%**

www.osterialagreppia.com

Viale Tiziano, 73

tel. (+39) 06 3233449

claudiobrioschi@gmail.com

🕒 Aperto tutti i giorni  
12:30-15:30 e 19:30-24:00

Cucina: romana

### ReD Restaurant & Design

★ **Sconto/discount: 20% a pranzo/at lunch;  
15% a cena/at dinner**

www.redrestaurant.roma.it

comunicazione@redrestaurant.roma.it

Viale Pietro de Coubertin, 12/16

tel. (+39) 06 80691630

🕒 Aperto tutti i giorni/Open every day 8:00-2:00

Cucina: tradizionale creativa

### Rossopomodoro

★ **Sconto/discount: 15%**

www.rossopomodoro.com

Piazza Monte Grappa, 1

tel. (+39) 0690203637

197@pummarola.org

🕒 Aperto tutti i giorni  
12:30-15:00 e/and 19:30-24:00

Cucina: tradizionale italiana, pizzeria

### Tree Bar

★ Sconto/discount: 15%

Via Flaminia, 226  
tel. (+39) 06 32652754  
treebar@tiscali.it

🕒 Chiuso lunedì a pranzo  
Aperto 12:30-15:30 e 18:30-01:00  
Cucina: mediterranea

### Ristorante Pizzeria Vignola

★ Sconto/discount: 10%

www.ristorantevignola.it  
Viale del Vignola, 25/27  
tel (+39) 06 3200582  
pizzeriavignola@hotmail.it

🕒 Chiuso mercoledì  
Aperto 12:00-15:30 e 19:00-23:30  
Cucina: tradizionale italiana

## ZONA PARIOLI

### Al Ceppo

★ Sconto/discount: 10%

www.ristorantealceppo.it  
Via Panama, 2/4  
tel. (+39) 06 8419696  
info@ristorantealceppo.it  
🕒 Aperto 12:45-15:00 e 19:45-23:30  
Cucina: tradizionale italiana

### Ristorante Ambasciata d'Abruzzo

★ Sconto/discount: 20% a pranzo/at lunch;

10% a cena  
www.ambasciatadiabruzzo.com  
Via Pietro Tacchini, 26  
tel. (+39) 06 8078256  
info@ambasciatadiabruzzo.com

🕒 Aperto tutti i giorni  
12:30-15:30 e 18:30-24:00  
Cucina : abruzzese e romana

### Oliver Glowig Aldrovandi Villa Borghese

★ Sconto/discount: 10%

www.aldrovandi.com  
Via Ulisse Aldrovandi, 15  
tel. (+39) 06 3216126  
maitre@oliwerglowing.com  
🕒 Chiuso domenica e  
Aperto 12:30-14:30 e 19:30-22:30  
Cucina: mediterranea

### Trattoria Fauro

★ Sconto/discount: 10%

Via Ruggero Fauro, 44  
tel. (+39) 06 8083301  
trattoriafauro@hotmail.it  
🕒 Chiuso domenica  
Aperto 12:30-15:00 e 19:30-23:30  
Cucina: specialità romane e mantovane

### La Pariolina

★ Sconto/discount: 10%

www.lapariolina.com  
Viale Parioli, 93 C/F  
tel. (+39) 06 8086002  
lapariolina@lapariolina.it  
🕒 Aperto tutti i giorni  
Cucina: tradizionale,  
pizza romana e napoletana

### Ristorante Pizzeria Crilè

★ Sconto/discount: 15%

Viale Maresciallo Pilsudski 44-46  
tel. (+39) 06 88970017  
info@crile.it  
🕒 Chiuso il sabato a pranzo  
Aperto tutti i giorni 12:30 - 15:00 e 19:30 - 24:00  
Cucina: tradizionale, pizzeria

Prodotto da



Promosso da



Main Partner



Partner Istituzionali



Con il supporto di



In collaborazione con



Sponsor Ufficiali



Sponsor



Media Partner



Eco Mobility Partner



Partner tecnico



Sponsor Tecnici



Partner Sistemi Integrati



Sponsor di Servizi



Creative Partner



Con la partecipazione di



LOUIS VUITTON

Partner Culturali





Partner per il Sociale e per l'Ambiente



## INDICE

...E di Shaul e dei sicari sulle vie di Damasco... Gianni Toti.....	p. 35
<b>2 giugno nascita della Repubblica</b> Vittorio De Sica.....	p. 39
<b>Acqua fuori dal ring</b> Joel Stangle.....	p. 30
<b>Ali ha gli occhi azzurri</b> Claudio Giovannesi.....	p. 6
<b>All Sides of the Road 3D</b> OpenEnded Group.....	p. 24
<b>Aspettando il mare</b> Bakhtiar Khudojnazarov.....	p. 11
<b>Autarchico a palazzo, Un</b> Nanni Moretti.....	p. 39
<b>Avanti Popolo</b> Michael Wahrmann.....	p. 21
<b>Bande des Jotas, La</b> Marjane Satrapi.....	p. 12
<b>Batuque dos astros, O</b> Julio Bressane.....	p. 20
<b>Beato chi riceve la grazia 3D</b> Margherita Giusti.....	p. 24
<b>Because this is Britain</b> Martha Rosler.....	p. 23
<b>Bella di notte</b> Luciano Emmer.....	p. 39
<b>Black Star</b> Francesco Castellani.....	p. 13
<b>Bloody Daughter</b> Stéphanie Argerich.....	p. 20
<b>Bullet to the Head</b> Walter Hill.....	p. 4
<b>Canone del male, Il</b> Takashi Miike.....	p. 6
<b>Carlo!</b> Gianfranco Giagni, Fabio Ferzetti.....	p. 26
<b>Cecchino, Il</b> Michele Placido.....	p. 12
<b>Centro histórico</b>	
Aki Kaurismäki, Pedro Costa, Victor Erice, Manoel de Oliveira.....	p. 15
<b>Charlot!</b> Claudia Brugnaletti.....	p. 38
<b>Chiedo asilo</b> Marco Ferreri.....	p. 34
<b>Cinema della realtà, Il</b> Gianni Amico.....	p. 39
<b>Cinema lo faccio io, Il</b> Alessandro Valori.....	p. 28
<b>Ciro</b> Sergio Panariello.....	p. 32
<b>Colline come elefanti bianchi</b> Melissa Gava.....	p. 38
<b>Cosimo e Nicole</b> Francesco Amato.....	p. 30
<b>Da Vinci</b> Yuri Ancarani.....	p. 17
<b>Dangerous Games</b> Marina Abramović.....	p. 23
<b>Danza di Deli, La</b> Ivan Vrypaev.....	p. 19
<b>Danza macabra</b> Gustavo Dahl.....	p. 35
<b>Dedali animati</b>	
Pino Zac, Manfredo Manfredi, Guido Gomas, Renato Mazzoli.....	p. 37
<b>Dell'arte della guerra</b> Luca Bellino, Silvia Luzi.....	p. 31
<b>Dossier scolaire</b> Noëlle Pujol, Andreas Bolm.....	p. 23
<b>Dreams</b> James Franco.....	p. 21
<b>E la chiamano estate</b> Paolo Franchi.....	p. 8
<b>Ebrei a Roma</b> Gianfranco Pannone.....	p. 38
<b>End of Life</b> Zineb Sedira.....	p. 23
<b>Enfant de toi, Un</b> Jacques Doillon.....	p. 9
<b>Enzo Mirigliani - Storia di un ragazzo calabrese</b> Simone Di Maria.....	p. 38
<b>Esca viva</b> Susanna Nicchiarelli.....	p. 26
<b>Eternity</b> PROVMYZA (Galina Myznikova, Sergey Provorov).....	p. 24
<b>Eterno ritorno: provini</b> Kira Muratova.....	p. 9
<b>Fantasma do Novais, O</b> Margarida Gil.....	p. 15
<b>Fiume, a ritroso, Il</b> Mauro Santini.....	p. 28
<b>Flashback</b>	
Giosetta Fioroni, Franco Brocani, Luca Patella, Claudio Capotondi, Alfredo Leonardi.....	p. 36
<b>Frammenti</b> Franco Piavoli.....	p. 29
<b>Full Metal Jacket</b> Stanley Kubrick.....	p. 40
<b>Full Metal Joker</b> Emiliano Montanari.....	p. 40
<b>Gatto del Maine, Il</b> Antonello Schioppa.....	p. 27
<b>Gegenwart</b> Thomas Heise.....	p. 20
<b>GHL</b> Lotte Schreiber.....	p. 23

<b>Gioco degli specchi, Il</b> Carlo Di Carlo.....	p. 38	<b>Mental</b> P J Hogan.....	p. 11
<b>Gisuseppe Tornatore: ogni film un'opera prima</b>		<b>Michelangelo Antonioni - Storia di un autore</b> Gianfranco Mingozzi.....	p. 39
Luciano Barcaroli, Gerardo Panichi.....	p. 32	<b>Milleunanotte</b> Marco Santarelli.....	p. 27
<b>Giulia ha picchiato Filippo</b> Francesca Archibugi.....	p. 38	<b>Mitote</b> Eugenio Polgovsky.....	p. 23
<b>Giuliano Montaldo - Quattro volte vent'anni</b> Marco Spagnoli.....	p. 26	<b>Moltodipiù</b> Mario Lenzi.....	p. 34
<b>Glimpse Inside the Mind of Charles Swan III, A</b> Roman Coppola.....	p. 9	<b>Monsoon</b> Apichatpong Weerasethakul.....	p. 23
<b>Goltzius and the Pelican Company</b> Peter Greenaway.....	p. 18	<b>Montaggi d'autore</b> Tinto Brass, Gioia Fiorella Mariani.....	p. 36
<b>Guimarães transversal</b>		<b>Montaña en sombra</b> Lois Patiño.....	p. 23
João Paulo Abreu, Gabriel Abrantes, Marcos Barbosa.....	p. 16	<b>Moon has its Reasons, The</b> Lewis Klahr.....	p. 24
<b>Himorogi</b> Marina Pierro, Alessio Pierro.....	p. 28	<b>Motel life, The</b> Gabriel Polsky, Alan Polsky.....	p. 10
<b>Histórias de Guimarães</b> João Botelho, Tiago Pereira, João Nicolau.....	p. 14	<b>Mundo invisível</b>	
<b>I May Have Lost Forever my Umbrella</b> Johan Grimontprez.....	p. 24	Atom Egoyan, Beto Brant, Cisco Vasques, Gian Vittorio Baldi,	
<b>Identikit</b> Giuseppe Patroni Griffi.....	p. 33	Guy Maddin, Jerzy Stuhr, Laís Bodanzky, Manoel de Oliveira, Marco Bechis,	
<b>Insolito ignoto - Vita acrobatica di Tiberio Murgia, L'</b> Sergio Naitza.....	p. 28	Maria de Medeiros, Theo Angelopoulos, Wim Wenders.....	p. 22
<b>Interdizione perpetua</b> Gaetano Di Vaio.....	p. 31	<b>Museum of Imagination, The</b> Amit Dutta.....	p. 23
<b>Invasione, L'</b> Yves Allégret.....	p. 34	<b>Não estamos sonhando</b> Luiz Pretti.....	p. 23
<b>Isola dell'angelo caduto, L'</b> Carlo Lucarelli.....	p. 27	<b>Narmada</b> Manon Ott, Grégory Cohen.....	p. 19
<b>Italian Movies</b> Matteo Pellegrini.....	p. 28	<b>Nature of Aberration</b> Krissakorn Thinthupthai.....	p. 23
<b>Ixjana</b> Józef Skolimowski, Michał Skolimowski.....	p. 8	<b>Ogre's Feathers, The</b> Michael Almercyda.....	p. 23
<b>Jet Set - Quando l'aeroporto sembrava Via Veneto</b> Antonello Sarno.....	p. 38	<b>Ojo del tiburón, El</b> Alejo Hoijman.....	p. 17
<b>Jungle Love</b> Sherad Anthony Sanchez.....	p. 18	<b>Osa</b> Stefania Rocca.....	p. 38
<b>Legge di Jennifer, La</b> Alessandro Capitani.....	p. 38	<b>Panihida</b> Ana-Felicia Scutelnicu.....	p. 24
<b>Leone di Orvieto, Il</b> Aureliano Amadei.....	p. 29	<b>Parte bassa, La</b> Claudio Caligari, Franco Barbero.....	p. 34
<b>Leone Have Sept Cabeças, Der</b> Glauber Rocha.....	p. 35	<b>Passato/presente</b> M. Deborah Farina.....	p. 37
<b>Liu Baiyuan, giudice arciere</b> Xu Haofeng.....	p. 22	<b>Paul's Experience</b> Paul Verhoeven.....	p. 16
<b>Madre, il figlio, l'architetto, La</b> Petra Noordkamp.....	p. 24	<b>Performance</b>	
<b>Mai morire</b> Enrique Rivero.....	p. 8	Alfredo Leonardi, Marcello Grottesi,	
<b>Main dans la main</b> Valérie Donzelli.....	p. 6	Paolo Matteucci, Mario Carbone, Federica Marangoni.....	p. 36
<b>Marfa Girl</b> Larry Clark.....	p. 7	<b>Pezzi</b> Luca Ferrari.....	p. 27

## INDICE

<b>Photo</b> Carlos Saboga.....	p. 18	<b>Steekspel</b> Paul Verhoeven.....	p. 16
<b>Pinuccio Lovero - Yes I Can</b> Pippo Mezzapesa.....	p. 30	<b>Stone, Song and Peta</b> Takuya Dairiki, Takashi Miura.....	p. 24
<b>Pistola en cada mano, Una</b> Cesc Gay.....	p. 12	<b>Storie di Cinecittà</b> Maurizio Ponzi.....	p. 39
<b>Pizze</b> Laila Pakalnina.....	p. 23	<b>Suspension of Disbelief</b> Mike Figgis.....	p. 17
<b>Plant 3D</b> OpenEnded Group.....	p. 24	<b>Tagalog</b> Gym Lumbera.....	p. 19
<b>Pletora 3D</b> Zapruder (David Zamagni, Nadia Ranocchi).....	p. 24	<b>Tanti futuri possibili. Con Renato Nicolini</b> Gianfranco Rosi.....	p. 22
<b>Poesia visiva</b> Sarenco.....	p. 37	<b>Tar</b> Edna Luise Biesold, Sarah-Violet Bliss, Gabrielle Demeestere, Alexis Gambis, Shruti Ganguly, Brooke Goldfinch, Shripriya Mahesh, Pamela Romanowsky, Bruce Thierry Cheung, Tine Thomasen, Virginia Urreiztieta, Omar Zúñiga Hidalgo.....	p. 21
<b>Populaire</b> Régis Roinsard.....	p. 11	<b>Tom le cancre</b> Manuel Pradal.....	p. 13
<b>Prima legge di Newton, La</b> Piero Messina.....	p. 30	<b>Topi lasciano la nave, I</b> Zapruder (David Zamagni, Nadia Ranocchi).....	p. 24
<b>Proibito</b> Mario Monicelli.....	p. 35	<b>Turno di notte lo fanno le stelle, II</b> Edoardo Ponti.....	p. 26
<b>Quatro horas descalço</b> Ico Costa.....	p. 18	<b>Tutto parla di te</b> Alina Marazzi.....	p. 21
<b>Random Acts</b> AA. VV.....	p. 17	<b>Twilight Saga: Breaking Dawn - Part II, The</b> Bill Condon.....	p. 13
<b>Razza bastarda</b> Alessandro Gassman.....	p. 32	<b>Uomo con il megafono, L'</b> Michelangelo Severgnini.....	p. 31
<b>Regno delle carte, II</b> Q (Kaushik Mukherjee).....	p. 16	<b>Viaggio della signorina Vila, II</b> Elisabetta Sgarbi.....	p. 22
<b>Rhinoceros</b> Kevin Jerome Everson.....	p. 23	<b>Volto di un'altra, II</b> Pappi Corsicato.....	p. 7
<b>Rise of the Guardians - Le 5 leggende 3D</b> Peter Ramsey.....	p. 4	<b>Walk in the Park, A</b> Amos Poe.....	p. 15
<b>Ritratti d'artista</b> Enzo Nasso, Velia Vergani, Giosetta Fioroni, Emidio Greco, Pierluigi Albertoni, Fiorella Albertoni.....	p. 36	<b>Waterscope Transitions</b> Carsten Aschmann.....	p. 24
<b>Roberto Rossellini - Appunti biografici</b> Giulio Macchi.....	p. 39	<b>Waves</b> Corrado Sassi.....	p. 29
<b>Ruido de las estrellas me aturde, El</b> Eduardo Williams.....	p. 21	<b>Waves 3D</b> OpenEnded Group.....	p. 24
<b>S.B. Io lo conoscevo bene</b> Giacomo Durzi, Giovanni Fasanella.....	p. 29	<b>Work in Progress</b> Elisa Fuksas.....	p. 38
<b>Scoperta dell'alba, La</b> Susanna Nicchiarelli.....	p. 26	<b>Yeux du Renard, Les</b> Chiara Malta, Sebastien Laudenbach.....	p. 30
<b>Siberian Tiger</b> Richard Billingham.....	p. 24		
<b>Some Part of Us Will Have Become</b> Semiconductor.....	p. 23		
<b>Sono entrato nel mio giardino</b> Avi Mograbi.....	p. 19		
<b>Spose celesti dei Mari della pianura</b> Alexey Fedorchenko.....	p. 7		
<b>Stagione dell'amore, La</b> Antonio Silvestre.....	p. 38		

Art: S. Leoni YES I AM  
Illustrazione copertina: A. Silverini

Finito di stampare ottobre 2012  
presso le Arti Grafiche Boccia S.p.A.  
84131 Salerno, Italia

Il Festival Internazionale del Film di Roma è a  
**Impatto Zero® grazie a Ricola.**  
L'impatto ambientale dell'evento sarà ridotto  
grazie all'ottimizzazione delle risorse e le emissioni  
di CO2 residue saranno compensate mediante  
crediti di carbonio generati da interventi  
di creazione e tutela di foreste in Bolivia.

Prodotto da



Main Partner



Promosso da



Partner Istituzionali



Con il supporto di



In collaborazione con



Sponsor Ufficiali



Partner Tecnico



Creative Partner



Media Partners

