

MOSTRA ESPOSITIVA NAZIONALE "IL CONTRIBUTO DEL DESIGN ALL'UNIFICAZIONE"

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA RACCOLTA NAZIONALE DI OGGETTI

LA STORIA D'ITALIA
PER OGGETTI



REGOLAMENTO

Art. 1 La Regione Marche e la Poliarte di Ancona intendono promuovere una raccolta nazionale di immagini illustrative e fotografiche, filmati, spot, prodotti artigianali ed industriali e rappresentazioni ambientali e monumentali con la finalità di tracciare una storia d'Italia attraverso gli oggetti che hanno segnato il tempo e marcato i territori regionali provocando cambiamenti sociali significativi negli stili di vita e di consumo.

La Poliarte di Ancona è l'ente organizzatore degli eventi.

Art. 2 Tutte le Istituzioni pubbliche (Regioni, Province, Comuni, Camere di Commercio) e private, le Organizzazioni d'impresa, le Fondazioni storiche, artistiche ed ambientali, le Associazioni culturali, le Associazioni degli italiani all'estero, i singoli cittadini (di seguito denominati partecipanti) sono invitati a ricercare "in soffitta e nelle cantine" e trovare gli oggetti tipici del loro territorio di appartenenza, divenuti nel tempo icone e simboli di formazione dell'Unità d'Italia e del percorso di integrazione sociale degli italiani.

Art. 3 I partecipanti che vorranno collaborare alla raccolta nazionale potranno formalizzare la propria adesione compilando l'apposita scheda corredata dagli allegati, scaricabile dal sito www.poliarte.net ed inviandola insieme con le immagini illustrative e fotografiche, filmati, spot, prodotti artigianali ed industriali e rappresentazioni ambientali e monumentali entro e non oltre il 20 Settembre 2011. Tutti i materiali dovranno essere corredati di una scheda tecnico-culturale che ne illustri la portata storica scaricabile sul sito www.poliarte.net. I materiali raccolti dovranno corrispondere ad una o più delle seguenti caratteristiche, pena la non ammissibilità:

- foto digitale degli oggetti (in formato .tif)
- oggetti tridimensionali di piccolo e medio formato
- spot, filmati, documentari, ecc. (in formato .avi)
- scheda tecnico-culturale con la descrizione dell'oggetto: riferire se possibile autore, anno, luogo di rinvenimento, contesto storico, funzioni, ecc., referenze del cittadino o dell'ente mittente.

Art. 4 L'evento, muovendo dal sentimento civico e dallo spirito unificatore prevede la partecipazione alla raccolta in forma volontaria e gratuita. I partecipanti dovranno far pervenire tutti i materiali di cui all'art.3 e la scheda di adesione entro e non oltre il 20 Settembre 2011 mediante cd/dvd, oggetti tridimensionali, testi, pubblicazioni, filmati, spot, ecc, spediti a POLIARTE, Via Miano, 41 a/b - 60125 Ancona, o tramite e-mail all'indirizzo progetti@poliarte.net. Qualora la consegna fosse fatta a mezzo posta farà fede il timbro postale o il bollettino di spedizione.

Art. 5 Tutti gli oggetti pervenuti verranno valutati e selezionati con insindacabile giudizio da un'apposita commissione di esperti nominata dai promotori, che liberamente li utilizzeranno per l'esposizione che avrà luogo in Ancona dal 16 dicembre 2011 al 31 gennaio 2012.

Art. 6 Tutti i partecipanti sia in forma autonoma che collettiva e le istituzioni avranno l'onore di essere menzionati in un poster all'interno dell'esposizione stessa come protagonisti de "La storia d'Italia per oggetti", e nel possibile citati nei mezzi promozionali utilizzati per l'evento.

Art. 7 Le spedizioni o consegna degli oggetti e la loro restituzione, tranne nei casi di accordi diversi tra le parti, sono a carico dei partecipanti e devono prevedere - nel caso siano mandati oggetti tridimensionali di piccola e media dimensione - un imballo riutilizzabile per la restituzione via posta. I partecipanti dovranno provvedere autonomamente a coprire con una polizza assicurativa gli eventuali oggetti di valore inviati, sia durante il periodo della mostra che nel caso di danni occorsi durante le spedizioni di consegna e ritiro.

Art. 8 I partecipanti dovranno dichiarare espressamente (come previsto nell'apposita scheda di partecipazione) di esonerare da qualsiasi tipo di responsabilità la Poliarte per qualsiasi danno e/o pregiudizio, o altro di qualsiasi natura, che dovesse subire quanto da loro inviato e cioè, ai soli fini esplicativi, per danneggiamento, rottura, perdita, manomissione, ritardo e comunque per qualsiasi altro motivo e per qualunque causa dolosa o colposa sia direttamente sia tramite terzi. I partecipanti dovranno altresì autorizzare la Poliarte all'uso dei propri dati.

CONCORSO
DI POPOLO